from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Guillermo Carnero

**Works**

Carnero, Guillermo. *El grupo "Cántico*" *de Córdoba*. Madrid: Editora Nacional, 1976. 33-49.

\_\_\_\_\_. *Antología de la poesía prerromántica española.*Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Ensayo de una teoría de la visión (Poesía 1966-1977).* Introd. Carlos Bousoño. Madrid: Peralta, 1979.

\_\_\_\_\_. *La cara oscura del Siglo de las Luces.* Madrid: Fundación Juan March- Cátedra, 1983.

\_\_\_\_\_. *Las armas abisinias: Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX.* Barcelona: Anthropos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* (Acta Salmanticensia, Estudios Filológicos, 323). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.\*

\_\_\_\_\_. "La novela española del siglo XVIII. en el decenio 1985-1995." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 17-52.\*

\_\_\_\_\_. "El modelo francés en el teatro, la novela y las misceláneas españolas de fines del XVIII y comienzos del XIX." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 53-78.\*

\_\_\_\_\_. "Sensibilidad y romanticismo en la novela española del siglo XVIII." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 79-99.\*

\_\_\_\_\_. "El remedio de la melancolía y entretenimiento de las náyades: Narrativa, miscleánea cultural y juegos de sociedad en las colecciones españolas de fines del XVIII y principios del XIX." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 101-31.\*

\_\_\_\_\_. "Sensibilidad y aventura en Vicente Martínez Colomer." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 133-56.\*

\_\_\_\_\_. "Sensibilidad y exotismo en Gaspar Zavala y Zamora." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 157-86.\*

\_\_\_\_\_. "Sensibilidady casuística moral en ignacio García Malo." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 187-284.\*

\_\_\_\_\_. "Sensibilidad y romanticismo histórico en Pedro Montegón." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 285-360.\*

\_\_\_\_\_. "Historia de la cultura y reformismo ilustrado en Gaspar Melchor de Jovellanos." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 361-423.\*

\_\_\_\_\_. "La oposición entre el campo y la ciudad en Juan Meléndez Valdés." In Carnero, *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca / PUZ, 2009. 425-52.\*

\_\_\_\_\_. "Muy poca vida y menos esperanza: El último Rubén Darío." In *Los caminos de la lengua: Estudios en homenaje a Enrique Alcaraz Varó.* Ed. J. L. Cifuentes et al. San Vicente del Raspeig (Alicante): Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2010. 1001-09.\*

\_\_\_\_\_. *Cuatro noches romanas.* (Marginales, 254). Barcelona: Tusquets.

Castellet, José María, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Barcelona: Barral, 1970.\* (Vázquez Montalbán, Antonio Martínez Sarrión, José María Álvarez, Félix de Azúa, Pere Gimferrer, Vicente Molina Foix, Guillermo Carnero, Ana María Moix, Leopoldo María Panero).

\_\_\_\_\_, ed. *Nueve novísimos poetas españoles.* Rev. ed. (Poética, 32). Barcelona: Península, 2001.\* (With a separate "Apéndice documental").

Senabre, Ricardo, and Guillermo Carnero. "Francotiradores: Miguel Labordeta, Carlos Edmundo de Ory y el grupo 'Cántico'," from Senabre, prologue to *Obras completas* by Miguel Labordeta (Zaragoza: Javalambre, 1972) 13-22, and Carnero, *El grupo "Cántico*" *de Córdoba* (Madrid: Editora Nacional, 1976) 33-49. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 249-61.\*

**Criticism**

Bousoño, Carlos. "Risa y razón de Guillermo Carnero." Introd. to Carnero, *Ensayo de una teoría de la visión (Poesía 1966-1977)* (Madrid: Peralta, 1979) 63-66. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 313-17.\*