from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Manuel Ángel Conejero**

(Manuel Ángel Conejero Dionís-Bayer, Spanish Anglist, former Chair of English literature, U de Valencia; Dir. Instituto Shakespeare)

**Works**

Conejero, Manuel Ángel. *Cuatro lecciones sobre Shakespeare.* Lectures at *Fundación Juan March (*Feb-March 1989). Online audio:

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=21867&l=1>

2015

\_\_\_\_\_. "La mujer en Shakespeare." Audio. (Cuatro lecciones sobre Shakespeare, 1). Lecture at *Fundación Juan March.* 21 Feb. 1989. Online audio at *Fundación Juan March.*\*

<https://www.march.es/es/madrid/conferencia/cuatro-lecciones-sobre-shakespeare-mujer-shakespeare>

2021

\_\_\_\_\_. "Shakespeare: Eros adolescente." (Cuatro lecciones sobre Shakespeare, 2). Lecture at *Fundación Juan March* 23 Feb. 1989. Online audio at *Fundación Juan March.\**

<https://canal.march.es/es/coleccion/cuatro-lecciones-sobre-shakespeare-ii-shakespeare-eros-adolescente-20002>

2021

\_\_\_\_\_. "Traducir Shakespeare: Una aproximación a la traducción teatral." In *Shakespeare en España.* Ed. José Manuel González Fernández de Sevilla*.* Zaragoza: U de Alicante/Pórtico, 1993. 161-86.\*

\_\_\_\_\_, ed. *En torno a Shakespeare.* Valencia: Instituto Shakespeare, 1980.

\_\_\_\_\_, ed. *El mercader de Venecia. Como gustéis.* By W. Shakespeare. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Othello.* By W. Shakespeare. (Letras Universales). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Romeo y Julieta.* By W. Shakespeare. Bilingual ed. (Letras Universales). Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Hamlet.* By W. Shakespeare. Bilingual ed. Madrid: Cátedra, 1992.

\_\_\_\_\_, series ed. (Instituto Shakespeare). (Letras Universales, 470). Madrid: Cátedra, 2001. 2nd ed. 2013.\*

Conejero, Manuel Ángel, and Jenaro Talens, trans. *La Tempestad.* By William Shakespeare. Bilingual ed. (Instituto Shakespeare, dir. Manuel Ángel Conejero). Introd. Giorgio Melchiori. Notes and appendix by Miguel Teruel and Jesús Tronch. (Letras Universales, 213). Madrid: Cátedra, 1994. 7th ed. 2007.\*

\_\_\_\_\_, trans. *Macbeth.* Trans. Manuel Ángel Conejero and Jenaro Talens / Instituto Shakespeare. (Letras Universales). 6th ed. Madrid: Cátedra, 1998.

\_\_\_\_\_, trans. *Romeo y Julieta.* Ed. Teodosio Fernández. Trans. Manuel Ángel Conejero Dionís-Bayer and Jenaro Talens. (Cátedra Base). Madrid: Cátedra, 2014.