from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Javier Coy Girón (d. 2019)

(Spanish Anglist, formerly U de Salamanca)

**Works**

Coy Girón, Javier. "Henry James en la crítica de los últimos treinta años." *Filología Moderna* 6 (1966): 75-99.

\_\_\_\_\_. *J. D. Salinger.*

\_\_\_\_\_. "Jerzy Kosinski: la ética de la soledad." Lecture at the III Conference of AEDEAN. *Atlantis* 2.1 (Dec. 1980 / Jan. 1981): 5-14.\*

\_\_\_\_\_. "Los Estudios Norteamericanos en España." In *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Salamanca, del 18 al 21 de Diciembre de 1980).* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1984. 15-20.\*

\_\_\_\_\_. "Henry James, su teoría del arte y el 'arte' de sus críticos." *Atlantis* 5.1-2 (June-Nov. 1983): 65-82.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Origen y evolución de la novela histórica inglesa.* By Román Álvarez. *Atlantis* 6.1-2 (1983).

\_\_\_\_\_. Rev. of *Tres calas en la novela norteamericana del siglo XX.* By Bernd Dietz. *Atlantis* 7 (1985): 118-21.\*

\_\_\_\_\_. "La fascinación de la figura del criminal: *Legs* de William Kennedy." In *Studies in American Literature: Essays in Honor of Enrique García Díez.* Ed. Antonia Sánchez Macarro. Valencia: Universitat de València, Facultat de Filologia, 1991. 235-50.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982).

\_\_\_\_\_, ed. *Atlantis* vol. 5.1-2 (June-Nov. 1983) (ed. Javier Coy).

\_\_\_\_\_, ed. *Relatos.* By Henry James. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Cantares completos.* By Ezra Pound. Bilingual ed. Trans. José Vázquez Amaral. Vol. 1. Madrid: Cátedra, 1994.

Coy, Javier, and Enrique García Díez. *La novela postmodernista norteamericana: nuevas tendencias narrativas.* Alcobendas: SGEL, 1986.\*

Coy, Javier, and Javier de Hoz, eds. *Estudios sobre los géneros literarios* *I: Grecia clásica e Inglaterra.* Salamanca: Universidad de Salamanca, 1975.

Festschrift

Manuel, Carme, and Paul Scott Derrick, eds. *Nor Shall Diamond Die: American Studies in Honour of Javier Coy.* Valencia: Universidad de Valencia, 2003.

 <http://books.google.es/books?id=Ga6KmklziEAC&lpg=PA135>

 2013

**Edited works**

*La novela postmodernista norteamericana: Nuevas tendencias narrativas:*

Barth, John. "La literatura de la plenitud: la novela postmodernista." In *La novela postmodernista norteamericana: Nuevas tendencias narrativas.* Ed. J. Coy Ferrer and Enrique García Díez. Madrid: SGEL, 1986.