from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Aurora Egido

(Chair of Spanish Literature, Universidad de Zaragoza, st. U of Barcelona; Premio Nacional de Humanidades 2009, President of the International Societies of Hispanists and of the Siglo de Oro; correspondent member of the British Academy; Member of the Real Academia Española 2013/14; Medalla de la Ciudad de Zaragoza 2013, Honorary doctorate U Carlos III Madrid; correspondent of the British Academy of Humanities and Social Sciences, National Prize for Research in the Humanities 'Ramón Menéndez Pidal', dir. of the Chair 'Baltasár Gracián' of the Institución Fernado El Católico, member of the Board of the Spanish National Library, member of the executive board of the Universidad Nebrija; treasurer of the Society of Academies of the Spanish Language, board member of many philological journals)

**Works**

Egido, Aurora. "*En los campos de Níjar,* de Juan Goytisolo." *Cuadernos de Investigación Filológica* 5.1/2 (1979): 149-62.\*

\_\_\_\_\_. *La fábrica de un auto sacramental:* Los Encantos de la Culpa. Salamanca: Universidad, 1982.

\_\_\_\_\_. "Numismática y literatura de los diálogos de Agustín al *Museo* de Lastanosa." In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 209-27.\* (Antonio Agustín, *Diálogos de las armas y linages de la nobleza de España,* Tarragona, 1587; Vincenzio Juan de Lastanosa, *Museo de las medallas desconocidas españolas,* Huesca, 1645).

\_\_\_\_\_. Prologue to *El Político Don Fernando El Católico de Baltasar Gracián.* Facsimile of the 1640 ed. Zaragoza: Institución 'Fernando el Católico' (C.S.I.C.) de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *Cervantes: la invención de la novela moderna.* Barcelona, Anthropos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Cervantes y las puertas del sueño. Estudios sobre «La Galatea», «El Quijote» y «El Persiles»*. Barcelona, PPU, 1993.

\_\_\_\_\_. *Cervantes y las puertas del sueño.* 1994.

\_\_\_\_\_. *El Gran Teatro de Calderón: Personajes, temas y escenografía.* 1995.

\_\_\_\_\_. *La rosa del silencio: Estudios sobre Gracián.* Madrid: Alianza, 1996.

\_\_\_\_\_. *Las caras de la prudencia: Baltasar Gracián.* Madrid: Castalia, 2000.

\_\_\_\_\_. *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián.* (Acta Salmanticensia, Estudios filológicos, 282). Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *La voz de las letras en el Siglo de Oro.* 2003.

\_\_\_\_\_. *El Barroco de los modernos.* 2003.

*\_\_\_\_\_. Los rostros del Quijote.* Zaragoza, Ibercaja, 2004.

\_\_\_\_\_. *En el camino de Roma: Cervantes y Gracián ante la novela bizantina*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 2004.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Arte de ingenio. Tratado de la agudeza. Edición facsímil (Madrid: Juan Sánchez, 1642).* By Baltasar Gracián. Zaragoza: Gobierno de Aragón / Institución "Fernando El Católico", 2005.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Agudeza y arte de ingenio.* *(Huesca, Juan Nogués, 1648).* By Baltasar Gracián. Facsimile ed. Zaragoza: Gobierno de Aragón, Departamento de Educación, Cultura y Deporte; Institución Fernando el Católico, Excma. Diputación de Zaragoza, 2007.\*

\_\_\_\_\_.  *El discreto encanto de Cervantes y el crisol de la prudencia* Vigo: Academia del Hispanismo, 2010.

\_\_\_\_\_. *El robo que robaste: El universo cervantino de las citas.* Torino: Parole Rubate, 2013.

\_\_\_\_\_. "Cervantes ya nos previno contra la peligrosa confusión, hoy reinante, entre sexo y género." *El Periódico* 8 March 2014.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1403/140310_z0_egido14.pdf>

2014

\_\_\_\_\_. "Forradellas o el amor por la Filología." *Heraldo de Aragón* 31 March 2014.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1403/140331_z0_1.pdf>

2014

\_\_\_\_\_. "Discurso de ingreso en la RAE de Aurora Egido." *YouTube (Canal de RAEinforma)* 12 June 2014.\*

<http://youtu.be/Ca1yqwTQHoQ>

2014

\_\_\_\_\_. "El curso de la vida en un discurso." (Baltasar Gracián: Su vida, su obra, su tiempo). Audio. Lecture at Fundación Juan March, 25 Oct. 2016.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100843&l=1>

2016

\_\_\_\_\_. "De la agudeza nominal a la agudeza de la acción fingida." (Baltasar Gracián: Su vida, su obra, su tiempo). Audio. Lecture at Fundación Juan March, 27 Oct. 2016.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=100842&l=1>

2016

\_\_\_\_\_. Prologue to *El Héroe.* By Baltasar Gracián. Edición facsímil (Huesca, Juan Francisco de Larumbe, 1637). Prologue by Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón – Dpt. de Educación, Cultura y Deporte / Institución Fernando El Católico, 2016. v-xxxi.\*

\_\_\_\_\_. *El diálogo de las lenguas y Miguel de Cervantes* (Forthcoming 2017).

\_\_\_\_\_. *El ancho mundo de Miguel de* Cervantes (Forthcoming, Planeta, 2018).

\_\_\_\_\_. "Carta de María Moliner a María Brey." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.343-57. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_, ed. *Poesía del 27.* Zaragoza: Ibercaja, 1990.

\_\_\_\_\_, ed. *El Discreto*. By Baltasar Gracián. Madrid, Alianza, 1997.

\_\_\_\_\_, ed. *El Criticón.* By Baltasar Gracián. Facsimile of the first editions. Estudio preliminar de Aurora Egido. Zaragoza: Gobierno de Aragón / Institución Fernando El Católico, 2009.\* (Introd., vol.1: I-CCXVIII; Facsimile of 1651; vol. 2, introd. IX-CXLIII; Facsimile of 1653.; vol. 3, introd. IX-CLXXXI).

Egido, Aurora, et al., eds. *3. Siglos de Oro: Barroco: Primer Suplemento.* In *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Vol. 3: *Siglos de Oro: Barroco,* ed. Bruce W. Wardropper. (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

Egido, A., and Mª Carmen Marín, eds. *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico: 2001. (Available online).

\_\_\_\_\_, eds. *Bodas de Arte e Ingenio: Estudios sobre Baltasar Gracián.* Barcelona: Acantilado, 2014.

**Criticism**

Aramburu, Fernando. "Aurora Egido: 'Borges encerró a Cervantes bajo siete llaves, como suelen hacer los escritores con sus modelos'." *El Cultural* 3 March 2017.\*

<http://www.elcultural.com/revista/letras/Aurora-Egido-Borges-encerro-a-Cervantes-bajo-llave-como-suelen-hacer-los-escritores-con-sus-modelos/39291>

2017

"Aurora Egido, candidata a una vacante de la RAE." *El Mundo* 26 April 2013.\*

<http://www.elmundo.es/elmundo/2013/04/26/cultura/1366973111.html>

2013

"Aurora Egido, catedrática de la Universidad de Zaragoza, elegida académica de la Lengua." *Heraldo.es* 23 May 2013.\*

<http://www.heraldo.es/noticias/cultura/2013/05/23/aurora_egido_catedratica_universidad_zaragoza_elegida_academica_lengua_235581_308.html>

2013

Castro, Antón. "Gracián es tan moderno que parece que retrate a la España de hoy." Interview with Aurora Egido. *Heraldo de Aragón* 8 June 2014.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1406/140609_z0_H862.pdf>

2014

Ezama, Á., J. E. Laplana, Mª C. Marín, R. Pellicer, A. Pérez Lasheras and L. Sánchez Laílla, eds. *La razón es Aurora. Estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido*. Zaragoza: Institución 'Fernando El Católico', 2017.

"Un libro homenajea a Aurora Egido." *El Periódico de Aragón* 26 Sept. 2017.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1709/170926_z0_perio_38.pdf>

2017

Rodríguez, Emma. "Aurora Egido: La desmemoria, la amnesia, es lo peor que puede acontecer en un pueblo." *Turia* 111. Rpt. in *Lecturas sumergidas* 34 (2014).\*

<https://lecturassumergidas.com/2014/09/27/aurora-egido-la-desmemoria-la-amnesia-es-lo-peor-que-puede-acontecer-en-un-pueblo/>

2016

Romero, Alba. "Aurora Egido ha mantenido la mejor tradición humanística." *Heraldo de Aragón* 26 Sept. 2017.\*

<http://prensa.unizar.es/noticias/1709/170926_z0_H_49.pdf>

2017

Video

"Canal ZTV – Aragoneses – Aurora Egido." *YouTube (ztvdigital)* 19 Sept. 2013.\*

<http://youtu.be/JiaxGuTtLHE>

2014

\_\_\_\_\_. "Aurora Egido en ZTV." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2014.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/aurora-egido-en-ztv.html>

2014