from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# **Carlos García Gual**

 (Spanish classical philologist, b. Baleares; chair of Greek Philology, U Complutense de Madrid, formerly U of Granada, U of Barcelona, UNED; President of the Asociación Española de Semiótica; founding ed. of Biblioteca Clásica Gredos; writes in *El País, Revista de occidente,* and *Claves de Razón Práctica;* Premio Nacional de Traducción (twice, 1978, 2002), elected to the Real Academia Española 2017)

**Works**

García Gual, Carlos. "El arte romántico." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 97-116.\* (Love).

\_\_\_\_\_. "La crisis del héroe." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 117-32.\*

\_\_\_\_\_. *"Quéreas y Calírroe,* de Caritón de Afrodisia." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 201-24.\*

\_\_\_\_\_. *"Las efesíacas* o *Antía y Habrócomes,* de Jenofonte de Efeso." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 225-42.\*

\_\_\_\_\_. *"Leucipa y Clitofonte,* de Aquiles Tacio." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 243-62.\*

\_\_\_\_\_. "El *Satiricón,* de Petronio." In García Gual, *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972. 343-66.

\_\_\_\_\_. *Los orígenes de la novela.* Madrid: Istmo, 1972.\*

\_\_\_\_\_. "El amor cortés." In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "El rey Arturo." In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988. 125-48.\* (Geoffrey of Monmouth, Wace).

\_\_\_\_\_. "Tristán e Isolda." (Béroul, Thomas, *Tristan en prose).* In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988. 149-74.\*

\_\_\_\_\_. "El Grial y sus enigmas." In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988. 57-266.\*

\_\_\_\_\_. "El *Roman de Renard:*  carrera de un héroe anticaballeresco." In García Gual, *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988. 277-89.\*

\_\_\_\_\_. *Primeras novelas europeas.* 2nd ed. Madrid: Istmo, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Prometeo: Mito y tragedia.* Madrid, 1979.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Anábasis.* By Xenophon (Jenofonte). Trans. and notes Ramón Bach Pellicer. (Biblioteca Clásica Gredos). Madrid: Gredos, 1982.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Vida de Merlín.* By Geoffrey of Monmouth. Trans. Lois C. Pérez de Castro. Madrid: Siruela, 1986.\*

\_\_\_\_\_. "El héroe de la búsqueda del grial como anticipo del protagonista novelesco (reflexiones sobre un tema medieval)." *Epos* 2 (1986): 103-14.\*

\_\_\_\_\_. "Schopenhauer y la lectura de los clásicos: Apuntes y notas." *Epos* 4 (1988): 369-78.\*

\_\_\_\_\_. "La iniciación de Zenón en la filosofía." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 50-59.\*

\_\_\_\_\_. *Lecturas y fantasías medievales.* Madrid: Mondadori, 1990.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Resúmenes críticos.* (Biblioteca Clásica Gredos). Madrid: Gredos, 1991. (Vols. 1-c. 150). 2nd ed.: *Resúmenes críticos: volúmenes 1-300.* Introd. Carlos García Gual. (Biblioteca Clásica Gredos). Madrid: Gredos, 2002.\*

\_\_\_\_\_. "Los que iban a mirar." *Revista de Occidente* 134/135 (1992): 5-20.\* (Spectators).

\_\_\_\_\_. "Apuntes de viaje." *Revista de Occidente* 133 (1992): 29-48.\*

\_\_\_\_\_. *Introducción a la mitología griega.* Madrid: Alianza, 1992.

\_\_\_\_\_. "Al margen de un poema de *Homenaje." Recordando a Guillén. Revista de Occidente* 144 (1993): 87-90.\*

\_\_\_\_\_. "Delfos en invierno." *Revista de Occidente* 145 (1993): 5-24.

\_\_\_\_\_. "Mito y literatura (Presentación)." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 5-6.\*

\_\_\_\_\_. *Los siete sabios (y tres más).* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *La Antigüedad novelada: Las novelas históricas sobre el mundo griego y romano.* Barcelona: Anagrama, 1995.

\_\_\_\_\_. "Mecenas y escritores: Tres apuntes." *Empresarios y mecenazgo en España. Revista de Occidente* 180 (1996): 11-26.\*

\_\_\_\_\_. *Figuras helénicas y géneros literarios.* Barcelona: Mondadori, 1991.

\_\_\_\_\_. *El zorro y el cuervo.* Madrid: Alianza, 1995.

\_\_\_\_\_. Foreword to *Investigación sobre los animales.* By Aristotle. Trans. Julio Pallí. Barcelona: Círculo de lectores, 1996.\*

\_\_\_\_\_. *Diccionario de mitos.* 1997. 2nd ed. Madrid: Turner, 2017.\*

\_\_\_\_\_. *Sobre el descrédito de la literatura y otros avisos humanistas.* Barcelona: Península, 1999.

\_\_\_\_\_. General introd. to *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrdi: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_, ed. "Trece poemas odiseicos (Fernando Pessoa, Carles Riba, Agustí Bartra, Alvaro Cunqueiro, Jorge Luis Borges, José Angel Valente, Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Vicente Valero, Elsa López, Angela Reyes, Isabel Rodríguez)." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994):199-227.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Tragedias: I: Alcestis. Medea. Los Heraclidas. Hipólito. Andrómaca. Hécuba.* By Euripides. Ed. and trans. Alberto Medina González and Juan Antonio López Férez. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "Los estragos del odio: Algunos ejemplos del mundo griego." In *El odio.* Ed. Carlos Castilla del Pino. Barcelona: Tusquets, 2002. 149-72.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Los mitos griegos.* By Robert Graves. Trans. Esther Gómez Parro. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA Coleccionables, 2005.\*

\_\_\_\_\_. Foreword to  *Historia de la Filosofía Griega I.* By W. K. C. Guthrie. Trans. Alberto Medina González. Foreword by Carlos García Gual. (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Epicuro.*

\_\_\_\_\_. *Historia del Rey Arturo.*

\_\_\_\_\_. *Apología de la novela histórica.*

\_\_\_\_\_. *Audacias femeninas.*

\_\_\_\_\_. *Historia, novela y tragedia.* (El Libro de Bolsillo, 5997). Madrid: Alianza Editorial, 2006.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 7-11.\*

\_\_\_\_\_. "La narrativa histórica griega." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 11-36.\*

\_\_\_\_\_. "Jenofonte. Aventurero y escritor." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 37-62.\*

\_\_\_\_\_. "De la historia crítica a la biografía novelesca." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 73-80.\* (Thucydides).

\_\_\_\_\_. "De la biografía y de Alejandro." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 81-95.\*

\_\_\_\_\_. "La primera novela." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 96-116.\* (Caritón de Afrodisias).

\_\_\_\_\_. "Las primeras novelas históricas: *Calírroe* y *Parténope."* In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 117-32.\*

\_\_\_\_\_. "¿Por qué el emperador Juliano prohibía leer novelas?" In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 133-39.\*

\_\_\_\_\_. "Elementos novelescos en la *Vida de Alejandro* del Pseudo Calístenes." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 140-49.\*

\_\_\_\_\_. "El rey Alejandro y los árboles proféticos." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 150-62.\*

\_\_\_\_\_. "Relaciones entre la novela corta y la novela en la literatura griega y latina." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 163-85.\*

\_\_\_\_\_. "Destino y libertad del héroe trágico." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 186-199.\*

\_\_\_\_\_. "Eurípides." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 200-20.\*

\_\_\_\_\_. "Las últimas tragedias de Eurípides." In García Gual, *Historia, novela y tragedia.* Madrid: Alianza, 2006. 221-52.\*

*\_\_\_\_\_. Enigmático Edipo.*

\_\_\_\_\_. "Sobre los lectores y las novelas de aventuras." *Boletín de la Institución Libre de Enseñanza* 59-60 (2006). Special issue on "Invitación a la lectura".

\_\_\_\_\_. "Precursores del ensayo y originalidad de Montaigne." Lecture at *Fundación Juan March* 4 Dec. 2008. Online audio:

 <http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?id=2560>

 2012

\_\_\_\_\_. "Atila, el rey de los hunos." *Historia National Geographic* 72 (2009): 58-67.\*

\_\_\_\_\_. Prologue to *Diálogos.* By Plato. Introd. Antonio Alegre Gorri ("Platón: El creador de las ideas", xvii-cxxxii). (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. xiv-xvi.\*

\_\_\_\_\_. "Prólogo." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 9-14.\*

\_\_\_\_\_. "El debate de las humanidades." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 17-36.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la degradación de la educación universitaria." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 37-49.\*

\_\_\_\_\_. "El eclipse de la literatura." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 40-58.\*

\_\_\_\_\_. "El valor de las humanidades." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 68-75.\*

\_\_\_\_\_. "Elogio del filólogo y de la filología (en tiempos de penuria)." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 76-82.\*

\_\_\_\_\_. "Traducción y literatura." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 83-99.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre clásicos y traductores." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 100-03.\*

\_\_\_\_\_. "Los clásicos nos hacen críticos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 104-08.\*

\_\_\_\_\_. "Mejor el camino que la posada." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 109-14.\*

\_\_\_\_\_. "Los encantos de la mitología griega." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 115-26.\*

\_\_\_\_\_. "Fantasmas femeninos de la Grecia antigua." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 127-39.\*

\_\_\_\_\_. "La utilidad de los bárbaros." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 140-56.\*

\_\_\_\_\_. "Luces y sombras: Novela histórica y biografía apologética." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 157-68.\*

\_\_\_\_\_. "Propaganda imperial y afán de eternidad." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 169-77.\*

\_\_\_\_\_. "El asesinato de Hipatia: Una interpretación feminista y una ficción romántica." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 178-88.\*

\_\_\_\_\_. "Leer a los clásicos y elegirlos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 189-98.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre el 'canon' de los clásicos antiguos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 199-205.

\_\_\_\_\_. "El epicureísmo de La Fontaine y la moral de las fábulas." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 206-19.\*

\_\_\_\_\_. "Borges y los clásicos de Grecia y Roma." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 220-56.\*

\_\_\_\_\_. "La primera traducción de la *Odisea*." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 257-66.\*

\_\_\_\_\_. "Guevara y el *Libro áureo del emperador Marco Aurelio*." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 267-83.\*

\_\_\_\_\_. "Precursores de Montaigne." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 284-85.\*

\_\_\_\_\_. "Acerca de Michel de Montaigne y sus citas de los clásicos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 286-90.\*

\_\_\_\_\_. "La decisión de Orfeo (según Cesare Pavese)." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 291-96.\*

\_\_\_\_\_. "Christopher Logue (Porstsmouth, 1926-Londres, 2011)." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 297-304.\*

\_\_\_\_\_. "J.-P. Vernant, un maestro para filólogos y estudiosos del mundo griego." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 305-22.\*

\_\_\_\_\_. "Relecturas modernas y versiones subversivas de los mitos antiguos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 323-40.\*

\_\_\_\_\_. "Los mitos siguen vivos." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 341-46.\*

\_\_\_\_\_. "¿Mantiene hoy viva su vigencia la tragedia griega?" In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 347-48.\*

\_\_\_\_\_. "Occidente es un invento de libro." In García Gual, *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017. 349-52.\*

\_\_\_\_\_. *La luz de los lejanos faros: Una defensa apasionada de las humanidades.* Barcelona: Planeta-Ariel, 2017.\* (I. Sobre el humanismo y la cultura en crisis. II. Conversando con los antiguos).

\_\_\_\_\_. "Esquilo." Video lecture at Fundación Gustavo Bueno. (Teatro Griego: Origen, autores y puesta en escena). *Fundación Juan March* 31 Oct. 2018.\*

 <https://youtu.be/Rj9UA0efwig>

 2019

\_\_\_\_\_. "Miradas griegas sobre la memoria." *Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 12-21.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Vida y hazañas de Alejandro de Macedonia.* By Pseudo Calístenes. (Biblioteca Clásica Gredos, 1). Madrid: Gredos, 1977.\*

\_\_\_\_\_, rev. ed. *Ilíada.* By Homer. Introd., trans. and notes by E. Crespo. Name index by M. Cuesta. Rev. Carlos García Gual. (Biblioteca Gredos). Madrid: Gredos, 1982. Rpt. RBA Coleccionables 2014.\*

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Laques.* In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 205-34.\*

\_\_\_\_\_, ed. and notes. *Protágoras.* In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 235-300.\*

\_\_\_\_\_, ed. and notes. *Fedón.* In Plato, *Diálogos.* (Grandes Pensadores Gredos; Platón, I). Barcelona: RBA, 2010. 607-93.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Calímaco y Crisórroe.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Tragedias: III: Fenicias. Orestes. Ifigenia en Aulide. Bacantes.* By Euripides. (Biblioteca Básica Gredos). Madrid: Gredos, 2000.\*

\_\_\_\_\_, trans. *Odisea.* By Homer.

García Gual, Carlos, et al., eds. (Biblioteca Clásica Gredos). Madrid: Gredos, 1977-. (Rpt. RBA).

\_\_\_\_\_, et al., ed and trans. *Diálogos I: Apología, Critón, Eutifrón, Ion, Lisis, Cármides, Hipias Menor, Hipias Mayor, Laques, Protágoras.* General introd. Emilio Lledó Íñigo. Trans. and notes by J. Calonge Ruiz, E. Lledó Íñigo and C. García Gual. (Biblioteca Clásica Gredos, 37). Madrid: Gredos, 1981.\*

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Platón: Diálogos I: Apología de Sócrates - Critón – Eutifrón – Ion – Lisis – Cármides – Hipias Menor – Hipias Mayor – Laques – Protágoras.* Gen. introd. Emilio Lledó Ïñigo. Trans. and notes by J. Calonge Ruiz, E. Lledó Ïñigo and C. García Gual. Madrid: Gredos, 1982. Rtp. (Biblioteca Gredos, 25). Barcelona: RBA Coleccionables, 2007.\*

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Diálogos III: Fedón – Banquete – Fedro.* Introd., trans. and notes by C. García Gual, M. Martínez Hernández, E. Lledó Íñigo. Madrid: Gredos, 1982. Rpt. (Biblioteca Gredos). Barcelona: RBA, 2007.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia National Geographic*. Dir. Josep Maria Casals. Ed. Carlos García Gual. No. 72 (2009).

García Gual, Carlos. *La secta del perro.* Diógenes Laercio. *Vidas de los filósofos cínicos.* Madrid: Alianza.

García Gual, Carlos, Fernando Vallespín, Javier Arce, Andrés Barcala and María Jesús Viguera. *Historia de la teoría política, 1.* Madrid: Alianza.

García Gual, Carlos, and Ramón García Cotarelo, eds. *Orwell: 1984.* Madrid: Espasa-Cape - UNED, 1984.

García Gual, Carlos, and Antonio Guzmán Guerra, eds. *Antología de la literatura griega.* (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza, 1995.

García Gual, Carlos, et al., series eds. (Biblioteca Clásica Gredos, 300). Series eds. Carlos García Gual (Latin); José Javier Iso and José Luis Moralejo (Greek). Madrid: Gredos, 2002.\*

**Criticism**

Abad, Francisco . "Lecturas: 1. A propósito de Carlos García Gual, *La secta del perro.* 2. Las estructuras novelísticas de la picaresca y de *The Grapes of Wrath.* 3. Sobre el leonesismo del *Libro de Alexandre." Epos* 5 (1989): 479-86.\*

"Carlos García Gual elegido nuevo académico de la RAE para ocupar la silla 'J'." *El Mundo* 30 Nov. 2017.\*

 <http://www.elmundo.es/cultura/literatura/2017/11/30/5a205f8a468aeb64158b45d7.html>

 2017

Lucas, Antonio. "Carlos García Gual: 'La batalla por las humanidades está perdida." *El Mundo* 14 Feb. 2019.\*

<https://www.elmundo.es/cultura/literatura/2019/02/14/5c647febfdddff70088b45bd.html>

 2019

Morales, Manuel. "El helenista Carlos García Gual, elegido miembro de la RAE." *El País* 30 Nov. 2017.\* (b. Baleares).

 <https://elpais.com/cultura/2017/11/30/actualidad/1512059302_329679.html>

 2017

Rojo, José Andrés. "Carlos García Gual: 'Los alumnos pasan mucho tiempo con el móvil. No saben nada'." *El País Semanal* 5 Feb. 2018.\*

 <https://elpais.com/elpais/2018/02/05/eps/1517841144_118374.html>

 2018

Rubio Tovar, Joaquín. "Historia y ficción." Rev. of *La Antigüedad novelada.* by Carlos García Gual. Madrid: Anagrama, 1995. *Revista de Occidente* 185 (October 1996): 151-54.\*

Internet resources

"Carlos García Gual." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Carlos_Garc%C3%ADa_Gual>

 2019

Video

García Gual, Carlos. "Lealtad a Homero." Interview by Javier Gomá Lanzón. *Fundación Juan March* 17 march 2015.\*

 <http://www.march.es/videos/?p0=5818&l=1>

 2015