from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Manuel Górriz Villarroya

 (Spanish Americanist, t. U de Zaragoza, Teruel, formerly Colegio Universitario de Teruel)

**Works**

Górriz Villarroya, Manuel. "Una aproximación al naturalismo norteamericano: The Blue Hotel, de Stephen Crane (Comentario a la proyección)." In Actas de las I Jornadas de Lengua Inglesa. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Lengua Inglesa, 1984. 21-28.\*

\_\_\_\_\_. "Una aproximación a The Lost Generation: Bernice Bobs Her Hair, de Scott Fitzgerald." In Actas de las I Jornadas de Lengua Inglesa. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Lengua Inglesa, 1984. 43-50.\*

\_\_\_\_\_. "Ilusión vs. realidad en el teatro norteamericano moderno." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 81-92.\*

\_\_\_\_\_. "Análisis de los personajes en *Women in Love." Miscelánea* 6 (1985): 159-70.

\_\_\_\_\_. "Influencia de Samuel Beckett en el nuevo teatro americano." *Miscelánea* 6 (1985): 139-52.

\_\_\_\_\_. *"The Contrast,* o la primera comedia norteamericana." In *Actas del X Congreso Nacional AEDEAN*. Zaragoza: AEDEAN, 1988. 339-46.\*

\_\_\_\_\_. "Samuel Beckett o los reductos del silencio." *Turia* 14 (June 1990): 123-44.

\_\_\_\_\_. "John Irving, o el delicado equilibrio entre el arte y la vida." *Turia* 39-40 (1997): 32-49.\*

\_\_\_\_\_. "Carson McCullers: Las metáforas de la soledad." *Turia* 42 (1997): 12-28.

\_\_\_\_\_, ed. *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986.

**Edited works:**

*Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana:*

Onega, Susana. "Niveles de introspección en *The Sound and the Fury." Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 33-50.\*

García Díez, Enrique. "La sensibilidad postmodernista." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 51-58.\*

Sola Buil, Ricardo. "The Dissociation of Sensibility: Black Fiction in America." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 69-80.\*

Gracia Pérez, Jesús. "Mark Twain y el héroe fugitivo en la novela norteamericana." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 103-10.\*

Villar Raso, Manuel. (Spanish Americanist, U de Granada). "La poesía norteamericana del siglo XX." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 129-36.\*

Allan, Virginia. "A Defense of William Dean Howells' Realism." *Actas de los V Encuentros de Literatura Norteamericana.* Ed. Manuel Górriz Villarroya. Teruel: Colegio Universitario de Teruel, Departamento de Inglés, 1986. 163-7.\*