from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Román Gubern

**Works**

Gubern, Román. "El lenguaje de los comics." *Imagen y Sonido* 85-94 (1970-1971).

\_\_\_\_\_. *El lenguaje de los comics.* (Ediciones de Bolsillo). Barcelona: Península, 1972. 1974.

\_\_\_\_\_. *Historia del cine.* Barcelona: Lumen, 1973.

\_\_\_\_\_. *Mensajes icónicos en la cultura de masas.* Barcelona: Lumen, 1974.

\_\_\_\_\_. *Historia del cine.* 2 vols. Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Historia del cine.* 1989. Barcelona: Lumen, 2006.

\_\_\_\_\_. *Historia del cine.* (Grandes Obras de la Cultura). Barcelona: RBA, 2010.\*

\_\_\_\_\_. *McCarthy contra Hollywood: la caza de brujas.* (Cuadernos Anagrama 12). Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Comunicación y cultura de masas.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_. *Espejo de fantasmas: De John Travolta a Harrison Ford.* Madrid: Espasa-Calpe, 1993.

\_\_\_\_\_. "Mito y terror." *Mito y literatura.* *Revista de Occidente* 158-159 (1994): 146-61.

\_\_\_\_\_. *Del bisonte a la realidad virtual: La escena y el laberinto.* Barcelona: Anagrama, 1996.

\_\_\_\_\_. *Proyector de luna: La Generación del 27 y el cine.* Barcelona: Anagrama, 1999.

Gasca, L and R. Gubern. *Diccionario de onomatopeyas del cómic.* Madrid: Cátedra, 2008.