from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Trinidad Guzmán González

(U de León, Dpto. de Filología Moderna, Facultad de Filosofía y Letras, U de León, Campus de Vegazana, s/n, 24071 León, [dfmtgg@unileon.es](mailto:dfmtgg@unileon.es))

**Works**

Guzmán González, Trinidad. "Algunos aspectos de los anglicismos cinematográficos: razones de su empleo." In *Aspectos comparativos en la lengua y literatura de habla inglesa: AEDEAN, Actas del IX Congreso Nacional.* Murcia: AEDEAN-Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Murcia, 1986. 175-82.\*

\_\_\_\_\_. "On Language and Mythmakers: Understanding Change, Telling About It, Teaching Historical Linguistics." In *Actas del 25º Congreso AEDEAN, Granada 2001.* CD-ROM. Granada: U de Granada: Departamento de Filología Inglesa, 2002.\*

\_\_\_\_\_. "Out of the Past: A Walk with Labels and Concepts, Raiders of the Lost Evidence, and a Vindication of the Role of Writing." In *Sociolinguistics and the History of English: Perspectives and Problems.* Ed. Juan Camilo Conde-Silvestre and Juan Manuel Hernández-Campoy. Monograph issue of *IJES* 5.1 (2005): 13-31.\* (Sociohistorical linguistics).

Guzmán, Trinidad, and Rosa Rabadán. "El género atribuído en poesía inglesa: Lord Byron." *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Vol. 1. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 335-50.

Guzmán, T., and J. L. Chamosa González, eds. *Studies in Middle English Language and Literature*. León: Universidad de León: Secretariado de Publicaciones, 1997.

Guzmán, Trinidad, Rosa Rabadán, and Marisa Fernández, eds. *Lengua, traducción, recepción: En honor de Julio César Santoyo / Language, Translation, Reception: To Honor Julio César* *Santoyo*. León: Universidad de León, 2010.

Guzmán González, Trinidad, and Isabel Verdaguer Clavera. "La enseñanza de la Historia de la Lengua inglesa en España, análisis, radiografías, ¿diagnóstico?" *AEDEAN* bulletin (Nov. 2000): 89-98.\*