from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Guillermo Laín Corona

(Spanish philologist, U Complutense de Madrid)

**Works**

Laín Corona, Guillermo, and Rocío Santiago Nogales. "Preámbulo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.15-25. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_, eds. *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Biblioteca Filológica Hispana, 208). 3 vols. Vol. 1: *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 2: *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 3: *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Biblioteca Filológica Hispana). Madrid: Visor, 2018. Vol. 1 online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Martínez Cantón, Clara Isabel, and Guillermo Laín Corona. "Una revista *SIGNA*ficativa para los estudios de semiótica en España." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Edited works**

*Homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. Guillermo Laín Corona and Rocío Santiago Nogales. 3 vols.

Vol 1: *Cartografía literaria:*

Laín Corona, G., and R. Santiago Nogales. "Preámbulo." *Homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. 3 vols. Vol. 1: *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 2: *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 3: *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Madrid: Visor, 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=723934>

2020

Laín Corona, G., and R. Santiago Nogales. "Preámbulo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.15-25. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

*"Curriculum vitae* general del profesor José Romera Castillo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.35-66. (Emeritus, UNED)

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Rodríguez Cuadros, Evangelina (U de Valencia, [evangelina.rodriguez@uv.es](mailto:evangelina.rodriguez@uv.es)). "*Amicitia vera illuminat: Laudatio* del profesor José Romera Castillo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.67-78. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Reck, Isabelle, et al. "De amicitia / Testimonios de adhesión al homenaje." By José Luis Alonso de Santos, Luis García Montero (dir. of Instituto Cervantes), Clara Sánchez (novelist), Jesús García Sánchez "Chus Visor", editor; academics and academic authorities Miguel Ángel Pérez Priego, Darío Villanueva, Nieves Baranda, Julio Neira Jiménez, Ricardo Mairal, Alejandro Tiana). In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.79-105. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Romera Castillo, José. "Meus esse gratias semper." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.107-110. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Carvajal, Antonio. (Poet, U de Granada). "Famosísimo romance que el autor dedica al profesor José Romera." (Plus selections of poetry). In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.115-19. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Villaespesa, Francisco. From "El alcázar de las perlas." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.119-22. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

García Lorca, Federico. From "Poeta en Nueva York." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_. "Diálogo mudo de los cartujos." 1925. In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.123. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Calderón de la Barca, Pedro. From *Amar después de la muerte.* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.124. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Melo, Francisco Manuel de. "Soneto XXV – En alabança de una comedia." From *El arpa de Melpómene.* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.125. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Talens, Jenaro. "Continuidad de los parques." 2018. In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.126. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Huerta Calvo, Javier. "Ovillejo en honor de José Romera Castillo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.127. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"Curriculum vitae (publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre semiótica y escritura autobiográfica." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.131-64. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Pozuelo Yvancos, José María (U de Murcia, [pozuelo@um.es](mailto:pozuelo@um.es)). "José Romera Castillo y los estudios de semiótica y autobiografía en España." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1165-80. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"*Curriculum Vitae* (Publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.181-220. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Gutiérrez Carbajo, Francisco. (UNED / Seliten@t; [fgutierrez@flog.uned.es](mailto:fgutierrez@flog.uned.es)). *"A bene placito:* sobre aportaciones del profesor José Romera a los estudios literarios." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.221-35. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"Curriculum Vitae (Publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre la enseñanza de la lengua y la literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.237-42. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Rienda Polo, José. (U de Granada, [jrienda@ugr.es](mailto:jrienda@ugr.es)). "*Si parva licet componere magis:* aportaciones del profesor José Romera Castillo a la enseñanza de la lengua y la literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.243-52. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Dadson, Trevor J. (Queen Mary U of London; [t.j.dadson@qmul.ac.uk](mailto:t.j.dadson@qmul.ac.uk)) "El mecenazgo en el siglo XVIII: La familia Bocángel y Unzueta y la casa ducal de Sesa." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.255-75. Online at *Academia.\** (Gabriel Bocángel y Unzueta).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Freire López, Ana María. (UNED / Seliten@t; [afreire@flog.uned.es](mailto:afreire@flog.uned.es)). "El pensamiento religioso de Armando Palacio Valdés (a propósito de una larga carta inédita)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.277-91. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Díez de Revenga, Francisco Javier. (U de Murcia; [revenga@um.es](mailto:revenga@um.es)). "Gerardo Diego en México con sus amigos en España." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.293-314. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Teruel Benavente, José. (U Autónoma de Madrid; [jose.teruel@unam.es](mailto:jose.teruel@unam.es)). "Luis Cernuda en Los Ángeles." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.315-27. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Sotelo Vázquez, Adolfo. (U de Barcelona; [sotelo@ub.edu](mailto:sotelo@ub.edu)). "Camilo José Cela y la pintura gallega." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.329-41. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Egido, Aurora. (U de Zaragoza / RAE) "Carta de María Moliner a María Brey." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.343-57. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Sánchez Dueñas, Blas. (U de Córdoba; [uh2adub@uco.es](mailto:uh2adub@uco.es)). "El epistolario de Concha Lagos: Una fuente para el estudio de los poetas del medio siglo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.359-73. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Bou, Enric (U Ca' Foscari, Venice; [enric.bou@unive.it](mailto:enric.bou@unive.it)). "Teoría del diario: A propósito de Iñaki Uriarte y Pere Rovira." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.375-90. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Lanz, Juan José. (U del País Vasco; [juanjose.lanz@uhu.es](mailto:juanjose.lanz@uhu.es)). "Biografía e historia en la poesía última de Félix Grande." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.393-404. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Diaz de Castro, Francisco. (U de las Islas Baleares; [fjdcastro@gmail.com](mailto:fjdcastro@gmail.com)). "Antonio Martínez Sarrión: *Jazz y días de lluvia."* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.405-19. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Payeras Grau, María. (U de las Islas Baleares; maria.payeras@uib.es). "*Voci femminili della lirica spagnola del '900,* de Maria Romano Colangeli, a través de la correspondencia con las autoras." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.421-35. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Romera Galán, Fernando. (UCAV / Seliten@t, [fernandoromera@mac.com](mailto:fernandoromera@mac.com)). "Poesía pixelada: la autobiografía en la poesía ultimísima." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.437-449. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Durán López, Fernando. (U de Cádiz; [fernando.duran@uca.es](mailto:fernando.duran@uca.es)). "*Memorias del recluso Figueroa,* la autobiografía extrema de Agustín de Figueroa." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.451-68. Online at *Academia.\** (Persecution in Republican Madrid, pub. 1939).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Serrano Asenjo, Enrique. (U de Zaragoza; [jeserra@unizar.es](mailto:jeserra@unizar.es)). "Microrretratos eminentes: Los *Artistas perfectos* de Javier Marías." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.469-84. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Valcárcel, Carmen (U Autónoma de Madrid; [carmen.valcarcel@unam.es](mailto:carmen.valcarcel@unam.es)). "*Escenas de cine mudo* de Julio Llamazares: La reconstrucción imaginaria de la memoria." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.485-98. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Romano, Marcela. (CELEIHS-UMDP, Argentina, [troppomare10@gmail.com](mailto:troppomare10@gmail.com)). "Valente y Borges: *Memorias y signos* a dos tiempos." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.499-511. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Fernández, Teodosio. (Universidad Autónoma de Madrid; [teodosio.fernandez@unam.es](mailto:teodosio.fernandez@unam.es)). "Sobre la correspondencia juvenil de Jorge Luis Borges." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.513-27. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Rubio Jiménez, Jesús. (U de Zaragoza; [jrubio@unizar.es](mailto:jrubio@unizar.es)). "*Paso del Unicornio,*  de Daniel Devoto: el libro gemelo del *Bestiario*, de Julio Cortázar." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.529-47. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Pellicer, Rosa (U de Zaragoza; [rosapel@unizar.es](mailto:rosapel@unizar.es)). "Biografías ficticias: Vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Guebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.549-64. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Abad Nebot, Franisco (UNED, [fabad@flog.uned.es](mailto:fabad@flog.uned.es)) "De Filología." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.565-75. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Yllera, Alicia. (UNED; [ayllera@flog.uned.es](mailto:ayllera@flog.uned.es)). "*Signa pro loquela:* Un encuentro entre el Arcipreste de Hita y Rabelais." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.579-96. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Navarro Durán, Rosa. (U de Barcelona; [rosanavarro@ub.edu](mailto:rosanavarro@ub.edu)). "El complejo entramado de la Égloga II de Garcilaso de la Vega: Literatura y vida." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.597-612. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Bravo Vega, Julián. (U de La Rioja; [julian.bravo@unirioja.es](mailto:julian.bravo@unirioja.es)). "Bajtín, la retórica y el folclore en el episodio del pintor de panderos del *Lazarillo:* Notas para una interpretación." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.613-32 Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Varo Zafra, Juan (U de Granada; [juanvaro@ugr.es](mailto:juanvaro@ugr.es)). "Tratados de cortesanía y teoría de la novela: *Galateo Español* de Lucas Gracián Dantisco." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.633-44. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Joset, Jacques (U de Liège, [Jacques.Joset@uliege.be](mailto:Jacques.Joset@uliege.be)). "Dos notas cervantinas." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.645-40. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Chicharro, Antonio (U de Granada; [achichar@ugr.es](mailto:achichar@ugr.es)). "'En esta nuestra edad de hierro': notas sobre el fracaso y la gloria de Don Quijote, un héroe inverso." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.651-68. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Cardwell, Richar A. (U of Nottingham, [richard.cardwell@nottingham.ac.uk](mailto:richard.cardwell@nottingham.ac.uk)). "*Tristeza andaluza* de Nicolás María López: ¿Libro precursor del modernismo?" In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.669-90. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Gregorio Cabellos, Alicia de (U of Wisconsin-Whitewter, [degregoa@uww.edu](mailto:degregoa@uww.edu)). "'La corrección' y 'Dímoni': La deshumanización del ser humano en dos cuentos de Vicente Blasco Ibáñez." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.691-706. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Ena Bordonada, Ángela. (U Complutense; [aenabor@yahoo.es](mailto:aenabor@yahoo.es)). "Un relato lésbico de 1907: *Carnestoltes* de Caterina Albert – *Víctor Català*" In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.707-22. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Balcells, José María. (U de León, [jmbald@unileon.es](mailto:jmbald@unileon.es)) "Miguel Hernández: Referencias chinas." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.723-34. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Díaz Navarro, Epicteto. (U Complutense de Madrid; [epidiazn@ucm.es](mailto:epidiazn@ucm.es)). "El presente en la novela histórica: Subjetividad y control social en *Extramuros* y *Cabrera,* de Jesús Fernández Santos." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.735-51. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Enrique Martínez, José. (U de León; [jemarf@unileon.es](mailto:jemarf@unileon.es)). "*La ciudad difusa* de Luis Mateo Díez (de *El paraíso de los mortales* a *Vicisitudes*)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.753-72. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Neira, Julio. (UNED; [jneira@flog.uned.es](mailto:jneira@flog.uned.es)). "Anotaciones propedéuticas para una ecdótica de la poesía española contemporánea." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.773-91. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Celma Valero, Mª Pilar (U de Valladolid: [pilar@fyl.uva.es](mailto:pilar@fyl.uva.es)). "Naturaleza viva y naturaleza muerta en la poesía de Antonio Carvajal." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.793-810. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Ruta, Maria Caterina. (U de Palermo; [rutacaterina@hotmail.com](mailto:rutacaterina@hotmail.com)). "Una nueva etapa del viaje poético de José Manuel Lucía Megías." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.811-25. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

López de Mariscal, Blanca. (Tecnológico de Monterrey, [blopez@itesm.mx](mailto:blopez@itesm.mx)). "Los soportes de la narración en los relatos de viajes al nuevo mundo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.829-47. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Lorente Medina, Antonio. (UNED; [alorente@flog.uned.es](mailto:alorente@flog.uned.es)) "Historia y ficción en *Los de abajo*." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.849-63. Online at *Academia.\** (Mariano Azuela).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Valles Calatrava, José R. (U de Almería; [jrvalles@ual.es](mailto:jrvalles@ual.es)) "La idealización subjetiva y fantástica del personaje como procedimiento constructivo de los poemas de José María Eguren." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.865-75. Online at *Academia.\** (Peruvian poet).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Siles Ruiz, Jaime. (U de Valencia; [jaime.siles@uv.es](mailto:jaime.siles@uv.es)). "Fuentes de la primera estrofa del *Poema de los dones* de Borges." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.777-86. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Gutiérrez Estupiñán, Raquel Graciela. (Universidad Autónoma de Puebla, Mexico; [raquelgmx@yahoo.com](mailto:raquelgmx@yahoo.com)). "Lectura analítica de 'Manuscrito hallado junto a una mano', de Julio Cortázar." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.887-901. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Villar Muñoz, Rafael del. (Instituto de Comunicación e Imagen, Universidad de Chile; [rdvillar@gmail.com](mailto:rdvillar@gmail.com)). "Descripción semiótica de las lecturas posibles de 'Continuidad de los Parques', de Julio Cortázar." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.903-18. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Pérez, Francisco Javier. ([franciscojavierperezh@asale.org](mailto:franciscojavierperezh@asale.org)). "Ideas lingüísticas en la obra del escritor venezolano Arturo Uslar Pietri." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.919-933. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Martínez Martín, Jaime José (UNED; [jjmartinez@flog.uned.es](mailto:jjmartinez@flog.uned.es)). "*El espejo y la ventana* de Adalberto Ortiz en el contexto de la novela ecuatoriana de los años 50." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.935-47. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Cusato, Domenico Antonio. (U de Catania; [cusato@unict.it](mailto:cusato@unict.it)). "El padre Mier y Reinaldo Arenas: destinos comunes en espacios y tiempos diferentes." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.949-60. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Valls, Fernando. (U Autónoma de Barcelona; [fernando.valls@uab.es](mailto:fernando.valls@uab.es)). "Los microrrelatos de Raúl Brasca o el revés de la nada." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.961-74. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Pulido Tirado, Genara. (U de Jaén; [gpulido@ujaen.es](mailto:gpulido@ujaen.es)). "El ensayo latinoamericano: El otro ensayo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.975-87. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Micó, José María. (U Pompeu Fabra / ICREA Acadèmia, [josep.mico@upf.es](mailto:josep.mico@upf.es)). "El último canto del *Paraíso* de Dante: Una traducción." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.991-97. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Cuadrado, Perfecto E. (Universidad de las Islas Baleares, [pcuadrado@uib.es](mailto:pcuadrado@uib.es)). "Tiempo y lugar en la utopía surrealista." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.999-1010. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Asensi Pérez, Manuel. (U de Valencia; [manuel.asensi@uv.es](mailto:manuel.asensi@uv.es)). "Silogismo y modelo de mundo en *Everyman,* de Philip Roth." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1011-1028. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Alvar, Carlos. (Instituto de Investigación 'Miguel de Cervantes', U de Alcalá; [carlos.alvar@unige.ch](mailto:carlos.alvar@unige.ch)) "Cardenio y Luscinda en el cine mudo: Algunas reflexiones a partir del *Quijote* (I, XXIII-XXVII)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1031-52. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Rubio Cremades, Enrique (U de Alicante; [enrique.rubio@ua.es](mailto:enrique.rubio@ua.es)). "La novela decimonónica como texto y pretexto ideológico en el cine español de posguerra: José L. Sáenz de Heredia y la novela *El escándalo* de Alarcón*."* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1053-71. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

González Herrán, José Manuel. ([josemanuel.gonzalez.herran@usc.es](mailto:josemanuel.gonzalez.herran@usc.es)). "El guión de *Fortunata y Jacinta,* de Mario Camus (1980)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1073-85. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Castro de Paz, José Luis. (U de Santiago de Compostela, CEFILMUS; [joseluis.castro@usc.es](mailto:joseluis.castro@usc.es)). "Un espejo ligeramente curvado (*Calabuch,* Luis García Berlanga, 1956)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1087-1107. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Romero Tobar, Leonardo. (U de Zaragoza; [lromero@unizar.es](mailto:lromero@unizar.es)). "Geografía y literaturas peninsulares." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1111-24. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Beltrán Almería, Luis. (U de Zaragoza, [lbeltran@unizar.es](mailto:lbeltran@unizar.es)). "El grotesco, categoría estética." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1125-39. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Tortosa, Virgilio. (U de Alicante; virgilio.tortosa@ua.es). "En las lindes del discurso: Literatura comparada vs. globalización." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1141-57. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Vázquez Medel, Manuel Ángel. (U de Sevilla; [amedel@us.es](mailto:amedel@us.es)) "La semiótica en el tercer entorno." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1159-76. Online at *Academia.\** (Cybertheory).

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Garrido Gallardo, Miguel Ángel. (CSIC; ILLA/CCHS, [miguelangel.garrido@cchs.csic.es](mailto:miguelangel.garrido@cchs.csic.es)). "Diccionario español de términos literarios internacionales. Fin del proyecto." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1177-94. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Lucía Megías, José Manuel. (U Complutense de Madrid; [jmlucia@filol.ucm.es](mailto:jmlucia@filol.ucm.es)). "Editar en el siglo XXI: La filología más allá del texto." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1195-1209. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Domínguez Caparrós, José. (UNED; [jdominguez@flog.uned.es](mailto:jdominguez@flog.uned.es)). "Claudio Rodríguez, 'Voz sin pérdida'. Análisis métrico." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1211-19. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"Publicaciones del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral, y Nuevas Tecnologías." Dir. José Romera Castillo (Dpto. de Literatura Española y Teoría de la Literatura, UNED; [jromera@flog.uned.es](mailto:jromera@flog.uned.es)). In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1223-25. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Vol II: *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.*

"Curriculum Vitae (publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre teatro." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Oliva Olivares, César. "José Romera en los escenarios." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Romera Castillo, José *"Meus esse gratias semper."* In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Pérez Priego, Miguel Ángel. "El uso del verso en los orígenes del teatro castellano." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Sherman Severin, Dorothy. "El humor en el auto de los pastores: Fray Íñigo de Mendoza y sus seguidores, Juan del Encina y Lucas Fernández, en la edad de la imprenta." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Snow, Joseph T. "Tres países, tres idiomas, tres *Celestinas*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Blasco, Javier. "Atribuciones cervantinas desde la estilometría: El entremés de *Los mirones*"." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Oleza, Joan. "El Lope de Vega de la calle de Francos." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Madroñal Durán, Abraham. "Dos comedias para un palacio: *El hijo por engaño y toma de Toledo* y *Los palacios de Galiana,* de Lope de Vega." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Armas, Frederick A. de "*La dama duende* como metateatro: dioses, semidioses y la cuarta pared." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Rull, Enrique. "La despedida en las comedias mitológicas de Calderón." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Yoshida, Saiko. "¿En qué consiste el honor áureo? El caso de *El alcalde de Zalamea* (traducción japonesa)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Suárez Miramón, Ana. "La dramatización de las tres edades del mundo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Bolaños Donoso, Piedad "El hospital de la Misericordia y el teatro gaditano en el siglo XVII. Aportaciones documentales (I)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Cañas Murillo, Jesús. "La recepción decimonónica de Leandro Fernandez de Moratín: Las reivindicaciones de Inarco Cortejano." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Botrel, Jean-François "La Revolución de 1869 en Aleluyas o el teatrillo de la historia." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Muro Munilla, Miguel Ángel. "Bretón de los Herreros, Rodríguez Rubí y Ventura de la Vega en el comienzo de la 'alta comedia' con asuntos de libertinaje." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Cantos Casenave, Marieta. "La mitificacion de la reina María de Molina en el drama de Mariano Roca de Togores. Una reina para una nación liberal." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Castro Jiménez, Antonio. "Del teatro por horas al microteatro." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Huélamo Kosma, Julio. "Alcance epistemológico del teatro filmado: un esbozo de análisis sobre algunas puestas en escena de *La casa de Bernarda Alba*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Peral Vega, Emilio "*El público* según Àlex Rigola: Lorca en el abismo (escénico) de su deseo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Aznar Soler, Manuel. "La literatura dramática de Luis Araquistáin." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Paco, Mariano de "'En la infancia está todo…' El *Álbum de dibujos (1925-1931),* de Antonio Buero Vallejo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Bauer-Funke, Cerstin. "*Memoria y rebelión:* Homenaje a José Martín Recuerda y su drama *La llanura*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Dubosquet Layris, Françoise. "Antonio Gala, literatura y compromiso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Serrano García, Virtudes. "Sobre *La mano en el cajón,* de Jerónimo López Mozo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Doménech Rico, Fernando. "Retorno a Mauthausen (Estrategias para representar lo irrepresentable)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Paco Serrano, Diana de. "La conciencia del mito trágico en las obras de Raúl Hernández Garrido (*Los restos, Agamenón vuelve a casa*) y Rodrigo García (*Martillo)*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Vieites, Manuel F. "Historia literaria y creación dramática. Tres textos de Laura Rubio Galletero." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Salvador, Álvaro. "El teatro de Gracia Morales: un lugar de paso." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Ríos, Félix J. "Nuevas dramaturgias: El teatro de José Padilla." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Sánchez Montes, María José. "El festival del actor. El II Festival Internacioal de Teatro de Granada." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Pérez-Rasilla, Eduardo. "Trayectoria y directrices estéticas de Luz Arcas con la compañía La Phármaco." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Romero López, Dolores. *"Beyond the Fence,* de Pablo Gervás: El teatro musical entre el mito de Prometeo y el cíborg." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Romero Ferrer, Alberto. "Otra historia del teatro español de posguerra: Las fantasías líricas de Quintero, León y Quiroga." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Morales Ortiz, Gracia. "'Nada que hacer': una aproximación a la noción de conflicto estático." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Martínez Thomas, Monique, and Raimundo Villalba Labrador. "Dramaturgia(s) de visita(s) turística(s): Un ejemplo de *teatro aplicado*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Muñoz Cáliz, Berta. "Teatro, censura y cintas de vídeo: el archivo fílmico y sonoro del Centro de Documentación Teatral como fuente para la investigación sobre la dramaturgia española durante la transición política." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Paz Gago, José María. "De actor teatral a mito del cine internacional: Fernando Rey en su centenario (1917-2017)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Floeck, Wilfried. "El mundo de la inmigración visto desde la perspectiva de un inmigrante. *Patera,* de Juan Pablo Vallejo." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Márquez Montes, Carmen. "La Electra caribeña de Virgilio Piñera." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Bellomi, Paola. "De Sefarad a Safed: El hebraísmo en el teatro de Jacobo Kaufmann." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Díaz-Mas, Paloma. "Una fiesta teatral sefardí (Sarajevo, 1895) en la revista *Alrededor del Mundo* (Madrid, 1915)." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Betti, Silvia. "La frontera según Carlos Morton, constructor de puentes entre dos países." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Sánchez-Mesa Martínez, Domingo. "Magris en el Hades: Figuración del *yo* en *Así que usted comprenderá*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Diego, Rosa de. "El yo teatral en el teatro de Quebec." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Guzmán, Helena, and José María Lucas. "*L'offendere per amare, overo La Telesilla* (Cupeda/Fux. Viena, 1702): un ejemplo notable de recepció clásica en el ámbito operístico." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Vol. III:

*Tomo III: Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo.*

Nieto Yusta, Olivia. "El profesor José Romera y el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Equipo del Seliten@t. "Los Seminarios Internacionales del Centro de Investigación (SELITEN@T), dirigidos por el prof. José Romera." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Martínez Cantón, Clara Isabel, and Guillermo Laín Corona. "Una revista *SIGNA*ficativa para los estudios de semiótica en España." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Jiménez Aguilar, Miguel Ángel. "La labor del profesor José Romera en los *media* (prensa, radio, TV y redes sociales)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

*Curriculum vitae* del profesor José Romera Castillo sobre literatura, teatro y nuevas tecnologías." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Romera Castillo, José. *"Meus esse gratias semper."* In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

López Mozo, Jerónimo. "Cuando el autor también es personaje (El escenario como espejo del creador)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Ortiz de Gondra, Borja, and Pablo Iglesias Simón. "Autoficción sobre autoficción, un diálogo ficcionalizado." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Trecca, Simone. "Escrituras (auto-)biográficas y (post-)memoria en el teatro español último"." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

López Antuñano, José Gabriel. "Rasgos autobiográficos en la escritura dramática autorreferencial." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Jódar Peinado, Pilar. "Recursos metateatrales al servicio de la autoficción teatral en siete textos del siglo XXI." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Pérez Estanquero, Orestes. "Personas-*performers* (escénicos)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Blas Brunel, Alicia, and Ana Contreras Elvira "Biografías y autoficciones en la práctica escénica contemporánea: Aproximación metodológica." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Pérez Bowie, José Antonio. "Sobre el teatro biográfico y su relación con el *biopic.* Una propuesta metodológica." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Vélez Sainz, Julio. "Entre la biografía y el mito: Unamuno y Azaña en el teatro del siglo XXI." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Orozco Vera, María Jesús. "El Greco, arte y vida: *Historia de un cuadro,* de Alfonso Zurro." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Jiménez Aguilar, Miguel Angel. "Pablo Ruiz Picassso en el teatro español en los inicios del siglo XXI." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Arcega Morales, Jesús Ángel. "La figura de Luis Buñuel en las artes escénicas del siglo XXI." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Bueno Mingallón, Antonia. "Que veinte años son muchas mujeres. Escribiéndolas, reescribiéndome." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Orazi, Verónica. "(Auto)biografía ficcional: Helena de Troya, Julieta Capuleto, Teresa de Ávila." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Freear-Papio, Helen. "Género, raza y esperanza: el teatro biográfico feminista de Itziar Pascual." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Bottin, Beatrice. "La *Anatomía poética* de Elena Córdoba, entre cuerpo y alma." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Gázquez Pérez, Ricard. "Estrategias narrativas de autoficción en la escena interdisciplinar. Heterónimos, dobles y otras representaciones del yo (Lidia González-Zoilo y Macarena Recuerda Shepherd)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

González-Blanch Roca, Paloma. "*Penal de Ocaña:* Del diario a la escena." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Prieto Nadal, Ana. "*Claudia,* de Claudia Poblete y La Conquesta del Pol Sud: Un documental escénico entre el testimonio y la autobiografía." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Mijares Verdín, Enrique. "*Cachorro de León:* Una carta al padre." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Monti, Silvia. "Máscara, persona y personaje en el teatro de Angélica Liddell." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Úbeda Sánchez, Patricia. "Teatro de Angélica Liddell: Una autobiografía del dolor." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Torre Espinosa, Mario de la. "Institucionalización del teatro autoficcional en España: de *Perro muerto en tintorería: los fuertes* a *Los Gondra*." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. [Borja Ortiz de Gondra]

Egger, Carole. "*Los Gondra (una historia vasca)* o la posibilidad del olvido y le perdón." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Vicente Gómez, Francisco. "Vidas a la escena (ajenas y propias). La (auto)biografía como procedimiento dramático: de *La comedia científica o el café de Negrín,* de José Ramón Fernández a *Los Gondra (una historia vasca)*, de Borja Ortiz de Gondra." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Guzmán, Alison. "La meta-postmemoria en la autoficción: *J'Attendrai,* de José Ramón Fernández." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Amo Sánchez, Antonia. "*Gurs: una tragedia europea,* de Jorge Semprún y *J'Attendrai,* de José Ramón Fernández. Testimonio y post-testimonio: pluralidades del 'yo'." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Piñero Piñero, Margarita. "Autobiografía y autoficción en el teatro de José Luis Alonso de Santos: *En el oscuro corazón del bosque* (reconstrucción del pensamiento del autor)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Doll, Eileen. "La autobiografía: memorias mentirosas y escurridizas en J. López Mozo y en J. Sanchis Sierra." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Johnson, Jerelyn. "El teatro (no) biográfico de Juan Mayorga." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Abuín González, Anxo. "*Una tirada de dados,* como *mis en je:* Marcel Broadthaers / Mallarmé / Machado / Jorge Meneses / Israel Galván." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Aburto González, Nerea. "*Lu eta Le* (Ados Teatroa, 2016): vida a través de la muerte." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Periró Barco, José Vicente. "Dos modelos de autoficción en el teatro valenciano actual: El Pont Flotant y Javier Sahuquillo." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Otero García, Francisco Javier. "Escritura de la memoria familiar en *Tres poemas dramáticos,* de Pablo Fidalgo Lareo." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Báez Ayala, Susana. "Fractales biográficos en *Cuarteto: Un aire de familia,* de Enrique Mijares." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Reck, Isabelle. "Confesonarios escénicos (Richter, El Khatib, Py)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Zamorano, Ana. "Virginia Woolf a escena: teatro y ficción (auto) biográfica." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Sanfilippo, Marina. "Primo Levi: Autor de teatro y personaje teatral." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Lorente Bilbao, José Ignacio. "Subjetivación y autoficción: Figuras de la ausencia en *Moeder,* de Peeping Tom." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Nawrot, Julia. "El *Tríptico,* de Mikolaj Mikolajczyk: Una autobiografía danzada." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Soriano García, María Victoria. "La biografía y la autobiografía en las óperas del siglo XXI: *Ainadamar* y *La conquista de México* en el Teatro Real." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Lagos Gismero, Manuel. "Zarzuelas y musicales de inspiración biográfica: vidas en solfa a la escena (2000-2017)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Montijano Ruiz, Juan José. "Frivolidad, copla y sicalipsis en los espectáculos teatrales biográficos del siglo XXI: las plumas de una pulga con ojos verdes." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Romera Castillo, José. "*Ut sementem feceris, ita metes* ('lo que siembres recogerás'). *Gratias semper*." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

"*Tabula gratulatoria*." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

"Publicaciones del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.