from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Carmen Lara Rallo

(Spanish Anglist, U de Málaga; carmenlara@uma.es)

**Works**

Lara Rallo, Carmen. "Pictorial Intertextuality: A. S. Byatt and 'Christ in the House of Martha and Mary'." 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "'The Isle Is Full of Unheard Noises': Listening to Sycorax in Marina Warner's *Indigo."* 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "A. S. Byatt y la intertextualidad pictórica: La presencia de Rembrandt y Vermeer en la tetralogía." In *Proceedings of the 29th AEDEAN Conference: Universidad de Jaén 15 al 20 diciembre 2005.* CD-ROM. Ed. Alejandro Alcaraz Sintes et al. Jaén: AEDEAN / Servicio de Publicaciones U de Jaén, 2006. 61-66.\*

\_\_\_\_\_. "From Image to Word, and Back to Image Again: Textualising and Filming Vermeer's Paintings in *Girl with a Peal Earring."* In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\* (Tracy Chevalier, Peter Webber, Vermeer)

\_\_\_\_\_. *"Ut Musica Poesis:* An Approach to the Dialogue between Literature and Music." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 65-74.\*

\_\_\_\_\_. "Sidney Keyes' (War) Poetry: A Reassessment through Close Reading." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *A. S. Byatt: Essays on the Short Fiction,* ed. Celia Wallhead. *Atlantis* 33.2 (Dec. 2011): 187-92.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Modernism, Postmodernism, and the Short Story in English.* Ed. Jorge Sacido. *Atlantis* 36.1 (2014):179-83.\*

Lara, Carmen, Rosario Arias and Pilar Hidalgo Andreu. "La novela del Holocausto en Inglaterra: Historia, trauma, representación." Abstract. In *Actas XXVIII Congreso Internacional / International Conference AEDEAN.* CD-ROM. Valencia: U de València, 2005.\*

Lara Rallo, Carmen M., Rosario Arias Doblas and Laura Lojo Rodríguez. "La conceptualización visual de la intertextualidad: El palimpsesto." In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*

Lara Rallo, Carmen, Laura María Lojo Rodríguez and Rosario Arias Doblas. "La intertextualidad visual: El diálogo de la literatura con la pintura y la fotografía." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

\_\_\_\_\_. "Recuerdo y olvido: La pervivencia de la memoria en la literatura contemporánea." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 127-34.\* (Elizabeth Bowen, W. G. Sebald).

Lara Rallo, Carmen, Mercedes Díaz Dueñas, Carmen Lara Rallo and Isabel Mª Andrés Cuevas."Let the Novel Play: Considering the Interaction between Music and Fiction." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 93-100.\* (Ondaatje, Paule Marshall).

Lara, Carmen (coord.), Laura Lojo, Isabel Andrés. "Escenarios de la memoria: Espacio, recuerdo y pasado traumático*."* In *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain: Works from the 35th AEDEAN Conference, UAB/Barcelona 14-16 November 2011.* Ed. Sara Martín et al. Barcelona: Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, U Autònoma de Barcelona / AEDEAN, 2012. 242-245.\*

<http://www.aedean.org/pdf_atatimecrisis/AtaTimeofCrisis_AEDEAN35_portada.pdf>

 2012

Wallhead, Celia M. (coord.), Alexa Alfer, and Carmen Lara Rallo. "A. S. Byatt and the Polemics of Art." In *At a Time of Crisis: English and American Studies in Spain: Works from the 35th AEDEAN Conference, UAB/Barcelona 14-16 November 2011.* Ed. Sara Martín et al. Barcelona: Departament de Filologia Anglesa i de Germanística, U Autònoma de Barcelona / AEDEAN, 2012. 250-253.\*

<http://www.aedean.org/pdf_atatimecrisis/AtaTimeofCrisis_AEDEAN35_portada.pdf>

 2012