from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Joaquín Marco

**Works**

Marco, Joaquín. "Campoamor, poeta de la 'Restauración'." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 19-29.\*

\_\_\_\_\_. "El Modernismo en la literatura." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 30-40.\*

\_\_\_\_\_. "La narrativa de Francisco Ayala." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 99-105.\*

\_\_\_\_\_. "Max Aub en la novela española." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 105-15.\*

\_\_\_\_\_. "La otra novela española: Manuel Andújar, Rosa Chacel, Segundo Serrano Poncela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 115-22.\*

\_\_\_\_\_. "El experimentalismo de Miguel Delibes." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 122-27.\*

\_\_\_\_\_. "De Juan Marsé y *La oscura historia de la prima Montse*." In Marco, La nueva literatura en España y América. Barcelona: Lumen, 1972. 139-43.\*

\_\_\_\_\_. "Las obras recientes de Juan Benet." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 143-58.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre una obra inédita de Federico García Lorca." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 163-8.\*

\_\_\_\_\_. "De nuevo con *La casa encendida,* de Luis Rosales." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 175-81.\*

\_\_\_\_\_. "Gabriel Celaya en sus *Poesías Completas."* In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 181-7.\*

\_\_\_\_\_. "El retorno de Blas de Otero." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 187-93.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía de José María Valverde a la luz de su nuevo libro." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 193-200.\*

\_\_\_\_\_. "El postsurrealismo de Carlos Edmundo de Ory: un olvidado." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 200-11.\*

\_\_\_\_\_. "Foix, Vinyoli y Gimferrer en una nueva colección de poesía catalana." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 211-18.\*

\_\_\_\_\_. "Una generación para la novela." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 218-26.\* (Catalan).

\_\_\_\_\_. "'Criticar al crítico': iniciación a la poesía de Salvador Espriu y su *Setmana Santa."* In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 226-36.\*

\_\_\_\_\_. "Los *Años inciertos* de José María Valverde," from Marco, *Nueva literatura en España y América* (Barcelona: Lumen, 1972): 194-99. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 238-41.\*

\_\_\_\_\_. "La poesía de Joan Brossa." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 236-44.\*

\_\_\_\_\_. "'Tras los pasos de Terenci Moix."' In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 244-66.\*

\_\_\_\_\_. "Iniciación a la relectura de Jorge Luis Borges." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 267-72.\*

\_\_\_\_\_. "Octavio Paz: una encrucijada cultural." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 272-8.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre Mario Vargas Llosa." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 278-306.\*

\_\_\_\_\_. "El sueño de la razón produce monstruos: *El obsceno pájaro de la noche* de José Donoso." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 313-20.\*

\_\_\_\_\_. "Néstor Sánchez y la expresión argentina." In Marco, *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972. 320-25.\*

\_\_\_\_\_. *La nueva literatura en España y América.* Barcelona: Lumen, 1972.\*

\_\_\_\_\_. "Las narraciones de Gonzalo Torrente Ballester." In *Novela Española Actual.* Ed. José María Martínez Cachero et al. Madrid: Fundación March/Cátedra, 1977. 63-129.

\_\_\_\_\_. *Literatura popular en España en los siglos XVIII y XIX.* 1977.

\_\_\_\_\_. "La poesía." In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 109-38.\*

\_\_\_\_\_. *El modernisme literari i altres assaigs.* 1983.

\_\_\_\_\_. *Poesía española siglo XX.* 1986.

\_\_\_\_\_. *Literatura hispanoamericana (Del modernismo a nuestros días).* 1987.

\_\_\_\_\_. "El texto distanciado: Manuel Azaña." *Quimera* 101 (1991): 46-49.\*

\_\_\_\_\_. *Los virus de la memoria (Antología 1961-1994).* Ed. Jaume Pont and Josep M. Sala-Valldaura. Diputación de Granada, 1994.

\_\_\_\_\_.*"La vida nueva."* Rev. on Gustavo Martín Garzo. *ABC Cultural* 5 April 1996. Select. in "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*

Marco, Joaquín, et al. "La falsa inocencia: Julio Llamazares, Luis Landero y Gustavo Martín Garzo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 391-403.\*