from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mª Carmen Marín Pina

**Works**

Marín Pina, Mª Carmen. "La recreación de los modelos narrativos caballerescos en *La Historia del invencible cavallero don Polindo* (Toledo, 1526)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 15 (1989): 87-98.\*

\_\_\_\_\_. "*Amadís de Gaula* y la literatura caballeresca." Lecture at *Fundación Juan March* 29 March 2016. Online video.\*

 <http://www.march.es/videos/?p0=11005&l=1>

 2016

\_\_\_\_\_, ed. *Cervantes en el espejo del tiempo.* (Humanidades, 84). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010.\*

Egido, A., and Mª Carmen Marín, eds. *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Institución Fernando el Católico: Zaragoza, 2001. (Available online).

\_\_\_\_\_, eds. *Bodas de Arte e Ingenio: Estudios sobre Baltasar Gracián.* Acantilado: Barcelona, 2014.

Ezama, Á., J. E. Laplana, Mª C. Marín, R. Pellicer, A. Pérez Lasheras and L. Sánchez Laílla, eds. *La razón es Aurora. Estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido*. Zaragoza: Institución 'Fernando El Católico', 2017.

Lucía Megías, José Manuel, and Mª Carmen Marín Pina, eds. *Amadís de Gaula: Quinientos años después.* *Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008.

**Edited works**

*Cervantes en el espejo del tiempo:*

Armisén, Antonio. "Garcilaso y el verso travestido de Altisidora. Anaxárete, Dido, Avellaneda y la escritura meliorativa del *Quijote* de 1615." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 15-60.\*

Baras Escolá, Alfredo. "Don Diego de Miranda y su hijo don Lorenzo, discretos caballeros de la Mancha." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 61-88.\*

Darnis, Pierre. "Nouvelles exemplaires, nouvelles initiatiques: exemplarité et cohérence anthropologiques des *Novelas ejemplares."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 89-134.\*

Duce García, Jesús. "La búsqueda del lector competente: Sobre la voz narrativa y el autor ficticio en el *Quijote* de 1615." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 135-46.\*

González, Lola. "El *Quijote* en el teatro español del siglo XVII. Algunas notas sobre su producción escénica y representación." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 147-72.\*

Infantes, Víctor, and Pedro Rueda Ramírez. "Involuntario peregrino: La primera salida de Don Quijote hacia las Indias y de cómo arribó en ellas por el estío de 1605." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 173-208.\*

Laplana Gil, José Enrique. "De Cervantes y Gracián: el ingenioso licenciado Vidriera." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 209-30.\*

Lucía Megías, José Manuel. "El *Quijote* más allá de los libros: Propuesta de datación de la *Suite d'estampes sur l'histoire de don Quichotte,* a partir de los cartones de Charles A. Coypel." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 231-62.\*

Martínez Pereira, Ana. "'De muy buena letra': Formas y prácticas de escritura en el *Quijote."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 263-86.\*

Pérez Lasheras, Antonio. "Las 'montañas de Jaca', algunos romances y el *Quijote."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 287-314.\*

Reichenberger, Kurt. "Don Quijote y las pastoras de la fingida Arcadia. Un episodio desaparecido del *Quijote* de 1615." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 315-28.

Resina Rodrigues, Maria Idalina. "'Quixotescas' indagaçôes. Quixote/Sebastiâo, Sancho/Zé Povinho." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 329-48.\*

Rodríguez Rodríguez, Ana María. "La representación de la violencia en *El trato de Argel* y *Los baños de Argel."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 349-66.\*

Rubio Jiménez, Jesús. "El tercer centenario del *Quijote* en Aragón: entre el regionalismo y la melancolía nacionalista." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 367-92.\*

Ruiz Pérez, Pedro. "El 'Canto de Calíope': Entre la Arcadia, el Parnaso y la república literaria." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 393-430.\*

Santos, Zulmira. "Rodriges Lobo leitor de Cervantes?" In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 431-40.\*

Serés, Guillermo. "'La historia, la poesía y la pintura simbolizan entre sí' (*Persiles,* III,14)." Principios del comparatismo cervantino." In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 441-64.\*