from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Juan Antonio Masoliver Ródenas** (1939)

(b. Barcelona, t. University of Westminster, UK)

**Works**

Masoliver Ródenas, Juan Antonio. *La sombra del triángulo.* Novel.

\_\_\_\_\_. *Beatriz Miami.* Fiction. Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. *Retiro lo escrito.* Novel.Barcelona: Anagrama.

\_\_\_\_\_. "La poesía de Andrés Sánchez Robayna en el éxtasis de la materia." *Hora de poesía* 37 (1985): 77-80. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Introducción" from *El centro del mundo.* By Enrique Murillo (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-18). Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "*Todas las almas,* de Javier Marías: Historia de una perturbación." *Ínsula* 517 (Jan. 1990): 21-22. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. Fragment from a diary. In *El diario íntimo. Revista de Occidente* 182-183 (July-August 1996): 208-15.\*

\_\_\_\_\_. "Las relaciones traicionadas." *Ínsula* 606 (June 1997): 20-22, and "Nuestro narrador más genial," *La Vanguardia* 17 May 1996: 47. Select. in "Álvaro Pombo" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

\_\_\_\_\_. *"Mañana en la batalla piensa en mí,* de Javier Marías: Polifonía y polisemia." *Ínsula* 578 (Feb. 1995): 19-21. Select. in "Javier Marías" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 332-47.\*

\_\_\_\_\_. "El triunfo y el 'farol'." Rev. on F. Casavella. *La Vanguardia* 7 Feb. 1997: 48. Select. in "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*

\_\_\_\_\_. "Construcciones y reconstrucciones." *Revista de Libros* 17 (May 1998): 44. Select. in "Metáforas del desaliento" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 509-20.\* (Benjamín Prado).

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "Álvaro Pombo." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 298-309.\*

Masoliver Ródenas, Juan Antonio, et al. "La nueva tradición: Los noventa. A. Soler, F. Casavella, J. Cercas, B. Gopegui, L. Magrinyà, J. M. de Prada." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 493-508.\*