from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Marisol Morales Ladrón

(U de Alcalá, marisol.morales@uah.es)

**Works**

Morales Ladrón, Marisol. "The Impact of James Joyce on the Work of Juan Ramón Jiménez." *Papers on Joyce* 2 (1996): 49-66.\*

\_\_\_\_\_. "En los albores del siglo XXI: La Literatura Comparada como punto de encuentro entre Oriente y Occidente." *El discurso artístico en Oriente y Occidente: Semejanzas y contrastes*. Vol. II. Eds. José Luis Caramés Lage, Carmen Escobedo Tapia, y Jorge Luis Bueno Alonso. Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997. 207-23.

\_\_\_\_\_. "Hacia una revisión histórica del concepto de literatura comparada: los avatares de una disciplina." *Actas del XXI Congreso Internacional de AEDEAN.* Ed. Fernando Toda et al. Sevilla: U de Sevilla, 1999. 103-8.\*

\_\_\_\_\_. *Breve introducción a la literatura comparada.* Alcalá de Henares: U de Alcalá, Servicio de Publicaciones, 1999.\*

\_\_\_\_\_. "La literatura norirlandesa actual en el panorama político de los 'troubles'." In *Márgenes y centros en la literatura británica actual.* Ed. Fernando Galván.Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2000. 147-94.\*

\_\_\_\_\_. "'Writing is a State of Mind not an Achievement': An Interview with Bernard Mac Laverty." *Atlantis* 23.2 (Dec. 2001): 201-11.\*

\_\_\_\_\_. "James Joyce y la reescritura de Stephen Dedalus: 'A shape that can't be changed?'" In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 453-56.\*

\_\_\_\_\_. "La contribución de la literatura comparada al concepto tradicional de influencia." In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 301-4.\*

\_\_\_\_\_. "La re-presentación del conflicto de Irlanda del norte en *Cal* de Bernard Mac Laverty." In *AEDEAN: Proceedings of the 23rd International Conference (León, 16-18 de diciembre, 1999).* CD-ROM. León: AEDEAN, 2003.\*

\_\_\_\_\_. "La temporalidad bergsoniana en las estéticas de Antonio Machado y James Joyce." *BELLS* 13 (Autumn 2004):

<http://www.publicacions.ub.es/revistes/bells13/>

\_\_\_\_\_. "Estudio de los géneros literarios y literatura comparada." In *Liceus.com: E-Excellence.\**

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/lit_comp/temas.asp>

2005-05-05

\_\_\_\_\_. *Las poéticas de James Joyce y Luis Martín-Santos: Aproximación a un estudio de deudas literarias*. Berna: Peter Lang, Perspectivas Hispánicas, 2005.

\_\_\_\_\_. "Banned in Spain? Truths, Lies and Censorship in Kate O'Brien's Novels." *Atlantis* 32.1 (June 2010): 57-72.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Postcolonial and Gender Perspectives in Irish Studies.* A Coruña: Netbiblo, 2007.

\_\_\_\_\_, ed. *Family and Dysfunction in Contemporary Irish Narrative and Film.* Bern: Peter Lang, 2016.

Morales, Marisol, and Mercedes Bengoechea, eds. *Mosaicos y taraceas: desconstrucción feminista de los discursos del género.* Alcalá de Henares: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2000.

Morales Ladrón, Marisol, and Juan Francisco Elices Agudo. *Glocal Ireland: Current Perspectives on Literature and the Visual Arts*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2011.

Lázaro Lafuente, Alberto, Marisol Morales, Juan Elices Agudo and Mónica Olivares. "Datos inéditos sobre la narrativa inglesa en la España de Franco." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

**Criticism**

Pérez-Vides, Auxiliadora. Rev. of *Family and Dysfunction in Contamporary Irish Narrative.* Ed. Marisol Morales-Ladrón. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 243-46.\*

Internet resources

*ResearchGate (Marisol Morales-Ladrón).\**

 <https://www.researchgate.net/profile/Marisol_Morales-Ladron>

 2018