from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Título

**Works**

Pérez Lasheras, Antonio. (U of Zaragoza). "Tradición y parodia en la Fábula de Píramo y Tisbe, de Góngora (edición y estudio del poema)." In *Resúmenes de Tesinas: Curso 83-84.* Zaragoza: Universidad de Zaragoza, Secretariado de Publicaciones, 1986. 457-66.\*

\_\_\_\_\_. Introd. to *Papageno.* Facsimile ed. of the journal. Zaragoza, DGA, 1990.

\_\_\_\_\_. *Fustigat mores: Hacia el concepto de la sátira en el siglo XVII.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1994.

\_\_\_\_\_. *Más a lo moderno (sátira, burla y poesía en la época de Góngora).* (Anexos de *Tropelías,* col. "Trópica", 1). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1995.

\_\_\_\_\_. *Baltasar Gracián 1601-2001.* Zaragoza: Diputación de Zaragoza, 2001.\*

\_\_\_\_\_. "Las 'montañas de Jaca', algunos romances y el *Quijote."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 287-314.\*

\_\_\_\_\_, ed. Una pasión sombría: Vida y obra de Julio Antonio Gómez. 2 vols. Vol 1: Biografía y estudio. Vol. 2: Textos del autor. Zaragoza: Diputación de Zaragoza: Cultura, Turismo y Deporte, 1992.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Al Oeste del lago Kivú, los gorilas se suicidaban en manadas numerosísimas.* By Julio Antonio Gómez. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 1993.

\_\_\_\_\_, ed. *Poesía aragonesa contemporánea: Antología consultada.* Zaragoza: Mira Editores, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Jaime Gil de Biedma y su generación poética. Vol. II: Compañeros de viaje. Actas del Congreso sobre Jaime Gil de Biedma.* Zaragoza: Diputación General de Zaragoza, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Romances.* Illust. David Guirao. (Larumbe Chicos, 2). Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, c. 2000.

Pérez Lasheras, Antonio, and José Luis Melero. Introd. to *Poemas.* Facsimile ed. of the journal. Zaragoza: DGA, 1990.

Pérez Lasheras, Antonio, and José María Micó, eds. *Luis de Góngora: Poesía selecta.* By Luis de Góngora. Madrid, Taurus, 1991.

Pérez Lasheras, Antonio, ed. *Cinco jovencísimos poetas aragoneses.* Zaragoza, Lola Editorial, 1993.

Pérez Lasheras, Antonio, and Alfredo Saldaña, eds. *Donde perece un dios estremecido (Antología poética).* By Miguel Labordeta. Zaragoza: Mira editores, 1994.

\_\_\_\_\_, eds. *Hacia lo alto del faro. Actas del Congreso Sumido-25. Homenaje a Miguel Labordeta.* Teruel: Studium. Revista de Humanidades, 1996.

\_\_\_\_\_, eds. *El desierto sacudido. Actas del Curso sobre Poesía Aragonesa Contemporánea (Teruel, septiembre de 1993).* Zaragoza: DGA, 1998.

\_\_\_\_\_, eds. *Las patitas de la sombra.* By Eduardo Chicharro and Carlos-Edmundo de Ory. Zaragoza, Mira Editores, 2000.

Pérez Lasheras, Antonio, and José Luis Rodríguez García, eds. *Inventario de ausencias del tiempo sacudido: Homenaje a José Antonio Rey del Corral*. Zaragoza, Prensas Universitarias, 2000.

Ezama, Á., J. E. Laplana, Mª C. Marín, R. Pellicer, A. Pérez Lasheras and L. Sánchez Laílla, eds. *La razón es Aurora. Estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido*. Zaragoza: Institución 'Fernando El Católico', 2017.

**Criticism**

Cuevas, Pablo. Rev. of *Más a lo moderno.* By Antonio Pérez Lasheras. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 466-68.\*