from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Inés Praga Terente

 (Spanish Anglist, U de Burgos; ipraga@ubu.es; Honorary Ph.D. National U of Ireland; President of the Asociación Española de Estudios Irlandeses)

**Works**

Praga Terente, Inés. "El *Jabberwocky* de Lewis Carroll." *ES* 11 (1981): 117-72.\*

\_\_\_\_\_. "Algunas consideraciones sobre la traducción al castellano de *Sons and Lovers* de D. H. Lawrence." *ES* 13 (1983): 185-202.\*

\_\_\_\_\_. "The Humour of Lewis Carroll." In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Barcelona, 1984. 199-204.\*

\_\_\_\_\_. "Romances medievales ingleses." In *Estudios literarios ingleses: Edad Media.* Ed. J. F. Galván Reula. Madrid: Cátedra, 1985. 237-52.\*

\_\_\_\_\_. "La deuda literaria de los *cavalier poets."* In *Estudios literarios ingleses: Renacimiento y barroco.* Ed. Susana Onega. Madrid: Cátedra, 1986. 363-88.\*

\_\_\_\_\_. "Female Voices in Contemporary Irish Poetry." In *Voices of Ireland / Veus d'Irlanda.* Ed. Nela Bureu et al. Lleida: Pagès, 1992. 67-78.\*

\_\_\_\_\_. "A Voice of Their Own: The Role of Women in Contemporary Irish Poetry." *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 5 (1992): 131-42.\*

\_\_\_\_\_. "Pillars of the House: The 'Female' Poetry of Eavan Boland and Medbh McGuckian." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 181-6.\*

\_\_\_\_\_. "Ciaran Carson's Poetry and the Representation of Violence." *XVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994. 147-56.\*

\_\_\_\_\_. *Una belleza terrible: La poesía irlandesa contemporánea (1940-1995).* Barcelona: PPU, 1996. (Premio AEDEAN).

\_\_\_\_\_. "Interview with Paula Meehan." In *Ireland in Writing: Interviews with Writers and Academics.* By Jackie Hurtley, Rosa González, Inés Praga and Esther Aliaga. Amsterdam, Rodopi, forthcoming 1997.

\_\_\_\_\_. "Interview with Paula Meehan." *European English Messenger* 6.2 (1997): 14-20.\*

Praga Terente, Inés Rev. of *Postcolonial and Gender Perspectives in Irish Studies.* Ed. Marisol Morales Ladrón. *Atlantis* 32.1 (June 2010): 191-96.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Irlanda ante un nuevo milenio.* Burgos: Asociación Española de Estudios Irlandeses, 2002.

\_\_\_\_\_, ed. *La novela irlandesa del siglo XX.*  Barcelona: PPU, 2005.

Praga, Inés, Jackie Hurtley, Rosa González and Esther Aliaga. *Ireland in Writing: Interviews with Writers and Academics.* Amsterdam, Rodopi, forthcoming 1997.

Praga, Inés, J. A. Hurtley, B. Hughes, R. M. González Casademont, and E. Aliaga. *Diccionario cultural e histórico de Irlanda.* Barcelona: Ariel, 1996.

**Criticism**

Gregor, Keith. Rev. of *Irlanda ante un nuevo milenio.* Ed. Inés Praga Terente. In *Irish Studies Today.* Ed. Keith Gregor. Monograph issue of *IJES* 2.2 (2002): 138-40.\*