from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Esteban Pujals Fontrodona (1911-2005)

(Spanish Anglist, b. Vila-Seca, d. Madrid, Ph.D. U of London; pioneer of English philology in Spain, father of Esteban Pujals Gesalí)

**Works**

Pujals Fontrodona, Esteban. *Espronceda y Lord Byron: Estudio comparativo.* Madrid: CSIC, 1972.

\_\_\_\_\_. *La poesía inglesa en el siglo XX.* Barcelona: Planeta, 1973.

\_\_\_\_\_. "Matices de la poesía de Thomas Hardy." In *Actas del Primer Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos: Granada 15 al 17 de diciembre 1977.* Granada: U de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa, 1978. 135-58.\*

\_\_\_\_\_. *Lord Byron en España y otros temas byronianos.* Madrid: Alambro, 1982.

\_\_\_\_\_. *Historia de la Literatura Inglesa.* Madrid: Gredos, 1984.\*

Thomas, Henry. *Las novelas de caballerías españolas y portuguesas.* Trans. E. Pujals. Madrid, 1952. (On *Crónica de Lepolemo,* 229-34).

Festschrift

*Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos-Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1981.\*

*Miscel-lànea d'homenatge al Rd. Esteve Pujals.* Barcelona: Columna, 1994.

Related works

Castillo, Rosa."El fuego y lo sobrenatural en Carlota Brontë." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Dietz, Bernd. "Algunas notas sobre la poesía de Charles Tomlison." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Galván, Fernando (Juan F. Galván). "La huella de España en *Animal Farm* y *1984." Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Garnica, Antonio. "La poesía inglesa inédita de Blanco White." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Montes Mozo, Catalina. "La alegoría histórica de *The Scarlet Letter,* de Nathaniel Hawthorne." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Olivares Rivera, Carmen. "Los intransitivos derivados en inglés y español." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Rodríguez Palomero, Luisa Fernanda. "T. S. Eliot, *The Waste Land* y el proceso creativo." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Sainero Sánchez, Ramón. "Ibsen y el movimiento literario irlandés." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Sánchez Escribano, Javier, and Mª Pilar Cuartero Sancho. "Fuente latina en 'The Cat and the Devil' de Joyce." *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Santamaría, José Miguel. "Vicente de Arana: Un traductor decimonónico de los románticos ingleses." In *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo, 1981.\*

Shaw, Patricia. "A Sixteenth-Centry *Pamela:* Gabriel Harvey’s *A Noble Mans Sute to a Cuntrie Maide." Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

Suárez Lafuente, Socorro. "Las novelas de Malcolm Bradbury." In *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*