from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Agustín Redondo**

**Works**

Redondo, A. "El personaje de Don Quijote: Tradiciones folklórico-literarias. Contexto histórico y elaboración cervantina." *Nueva Revista de Filología Hispánica* 29 (1980): 36-59.

\_\_\_\_\_. "Texto literario y contexto histórico-social: del *Lazarillo* al *Quijote*." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 95-116.\*

\_\_\_\_\_. *Revisitando las culturas del Siglo de Oro: Mentalidades, tradiciones culturales, creaciones paraliterarias y literarias.* (Acta Salmanticensia; Estudios Filológicos, 314). Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\*

\_\_\_\_\_. "Los españoles y la conciencia europea en la época de Carlos V." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 17-28.\*

\_\_\_\_\_. "Mesianismo y reformismo en Castilla a raíz de la batalla de Pavía: el *Memorial* de don Beltrán de Guevara dirigido a Carlos V (1525)." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 29-48.\*

\_\_\_\_\_. "Las diversas caras del tema gótico en la España de los siglos XVI y XVII." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 49-62.\*

\_\_\_\_\_. "Leyendas genealógicas y parentescos ficticios en la España del Siglo de Oro." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 63-82.\*

\_\_\_\_\_. "Devoción tradicional y devoción erasmista en la Castilla de la primera mitad del siglo XVI. De la *Verdadera información de la Tierra Santa* de Antonio de Aranda al *Viaje de Turquía."* In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 83-106.\* (Viaje de Turquía, attr. Dr. Laguna).

\_\_\_\_\_. "Folklore, referencias histórico-sociales y trayectoria narrativa en la prosa castellana del Renacimiento: de Pedro de Urdemalas al *Viaje de Turquía* y al *Lazarillo de Tormes."* In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007.\* (Salas Barbadillo, Pedro de Urdemalas).

\_\_\_\_\_. "De molinos, molineros y molineras. Tradiciones folklóricas y literatura en la España del Siglo de Oro." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 133-48.\*

\_\_\_\_\_. "Gayferos: De caballero a demonio (o del romance al conjuro de los años 1570)." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 149-58.\*

\_\_\_\_\_. "El cuento del sacristán y el mortero: de la novela del *Decamerón* al pliego de 1597 y al entremés de principios del siglo XVII." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 159-80.\*

\_\_\_\_\_. "Prosa didáctica y poesía 'popular' hacia 1570: Antonio de Torquemada y Cristóbal Bravo, frente a un 'caso' incorporado a la posterior leyenda de don Juan Tenorio." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 181-98.\*

\_\_\_\_\_. "Relación y crónica, relación y 'novela corta': el texto en plena transformación." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 201-16.\*

\_\_\_\_\_. "Una curiosa relación castellana de fines del siglo XVI: El auto dramático del *Corpus Christi* de 1579, en Tordehumos." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 217-26.\*

\_\_\_\_\_. "Teatralidad, trayectoria narrativa y recorrido ideológico en una novela de Lope de Vega, *La prudente venganza."* In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 227-38.\*

\_\_\_\_\_. "Entre Madalena y Narciso: dos personajes femeninos transgresores en *El Vergonzoso en Palacio* de Tirso de Molina." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 239-50.\*

\_\_\_\_\_. "La locura del cervantino Licenciado Vidriera: Tradiciones, contexto histórico y subversión." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 251-62.\*

\_\_\_\_\_. "El episodio barcelonés de Don Quijote y Sancho frente a don Antonio Moreno (II, 61-62): intertextualidad, burla y elaboración cervantina." In Redondo, *Revisitando las culturas del Siglo de Oro.*Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 2007. 263-78.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Amours légitimes et amours illégitimes en Espagne (XVIe-XVIIe siècles).* Paris: Publications de la Sorbonne, 1985.