from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Santiago Rodríguez-Guerrero Strachan

(Spanish Anglist, U de Valladolid; [guerrero@fyl.uva.es](mailto:guerrero@fyl.uva.es))

**Works**

Rodríguez-Guerrero Strachan, Santiago. "'Manuscrito hallado en un bolsillo': Reescritura cortazariana del clásico de E. A. Poe." *Proceedings of the XIXth International Conference of AEDEAN.* Ed. Javier Pérez Guerra et al. Vigo: Departamento de Filoloxía Inglesa e Alemana da Universidade de Vigo, 1996. 493-98.\*

\_\_\_\_\_. "Ambitos extremos para una experiencia radical: simbología toponímica en la poesía de T. S. Eliot y J. A. Valente." In *XVIII Congreso de AEDEAN (Alcalá de Henares, 15-17 diciembre 1994).* Ed. Ricardo J. Sola, Luis A. Lázaro and José A. Gurpegui. Alcalá: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 1997. 623-28.\*

\_\_\_\_\_. *Presencia de Edgar Allan Poe en la literatura española del siglo XIX.* Valladolid: Universidad, Secretariado de Publicaciones, 1999.

\_\_\_\_\_. Rev. of *Eight Interludes.* By Miguel de Cervantes. *Hermeneus* 7 (2005): 272-75.\*

\_\_\_\_\_. *En torno a los márgenes: Ensayos de literatura poscolonial.* (Anejos de Cuadernos del Minotauro). Minotauro Digital, 2008. (Sarduy, Goytisolo, Rushdie, Achebe…).

\_\_\_\_\_. "Poe's Poetry: Melancholy and the Picturesque." In *A Descent into Edgar Allan Poe and His Works: The Bicentennial.* Ed. Beatriz González Moreno and Margarita Rigal Aragón. Bern: Peter Lang, 2010. 97-106.\*

\_\_\_\_\_. "'By his own thought and feeling: La imaginación creadora de Wallace Stevens y José Ángel Valente." In *A View from the South: Contemporary English and American Studies.* (34th AEDEAN International Conference). Ed. José R. Ibáñez Ibáñez and José Francisco Fernández Sánchez. CD-ROM. Almería: AEDEAN / U de Almería / Ministerio de Ciencia e Innovación, 2011. 75-79.\*

\_\_\_\_\_. "Realism and Narrators in Tobias Wolff’s Short Stories." In *Short Story Theories: A Twenty-First-Century Perspective.* Ed. Viorica Patea. Amsterdam and New York: Rodopi, 2012.

\_\_\_\_\_. Rev. of *A 21st-Century Retrospective View about Edgar Allan Poe / Una mirada retrospectiva sobre Edgar Allan Poe desde el siglo XXI.* Ed. Eusebio V. Llácer Llorca et al. *Atlantis* 35.2 (Dec. 2013): 187-93.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Poetry and Poetics after Wallace Stevens.* Ed. Bart Eeckhout and Lisa Golfarb. *Atlantis* 40.1 (June 2018): 225-29.\*

<http://doi.org/10.28914/atlantis-2018-40.1.13>

2018

Rodríguez-Guerrero Strachan, Santiago, Mercedes Peñalba García and José F. Fernández Sánchez. "Teorías del Cuento Literario en lengua inglesa." 2003. In *Actas del XXVII Congreso Internacional de AEDEAN / Proceedings of the 27th International AEDEAN Conference.* Ed. Antonio R[odríguez] Celada, Daniel Pastor García, and Pedro Javier Pardo García. CD-ROM. Salamanca: Departamento de Filología Inglesa (Universidad de Salamanca) / Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos, 2004.\*

Rodríguez-Guerrero Strachan, Santiago, Viorica Patea Birk, and Luisa María González Rodríguez. "El relato breve y lo fantástico." In *AEDEAN XXX: Proceedings of the 30th International AEDEAN Conference.* [Huelva, 2006]. Ed. María Losada Friend et al. Huelva: U de Huelva, 2007.\*

Rodríguez Guerrero Strachan, Santiago, Beatriz González Moreno,and José Ramón Ibáñez Ibáñez. "El cronotopo en el cuento romántico." In *Proceedings from the 31st AEDEAN Conference.* Ed. M. J. Lorenzo Modia et al. CD-ROM: A Coruña: Universidade da Coruña, 2008. 791-98.\*

González Rodríguez, Luisa Mª, Dídac Llorens Cubedo and Santiago Rodríguez-Guerrero Strachan. "Imagen y palabra: Interacciones entre la pintura y la poesía norteamericana." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

Rodríguez Palomero, Luisa Fernanda, and Santiago Rodríguez-Guerrero Strachan, eds. *Cuentos insólitos: Relatos cortos en lengua inglesa.* Valladolid: U de Valladolid, 2000.

Ibáñez, José Ramón, Emilio Cañadas Rodríguez and Santiago Rodríguez Guerrero-Strachan. "La poética de la brevedad y la imagen en el cuento." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

Cañadas Rodríguez, Emilio, Beatriz González Moreno, José Ramón Ibáñez Ibáñez, and Santiago Rodríguez-Guerrero Strachan. "Continuidad de Edgar Allan Poe en el segundo centenario de su nacimiento: el cuento, su creador, y algunos seguidores." In *aedeanXXXIII, Cádiz 12-14 Nov. 2009.* Ed. R. Galán et al.CD-ROM. Cádiz: Servicio de Publicaciones, U de Cádiz, 2010.\*