from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Leonardo Romero Tobar

(Chair of Spanish literature, U de Zaragoza, st. U of Valladolid and Complutense; Ph.D. U Complutense, member of the Real Academia de San Luis; [lromero@unizar.es](mailto:lromero@unizar.es))

**Works**

Romero Tobar, Leonardo. *La novela popular española en el siglo XIX.* Esplugas de Llobregat: Ariel, 1976.

\_\_\_\_\_. *Panorama crítico del Romanticismo español.*

\_\_\_\_\_. "Tres notas sobre la aplicación del método de la recepción en Historia de la Literatura Española." *1616: Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada* 2 (1979): 25-32.

\_\_\_\_\_. "Antonio de Torquemada, el humanista vulgar de los *Colloquios satíricos."* In *Estudios sobre el Siglo de Oro: Homenaje al profesor Francisco Ynduráin.* Madrid: Editora Nacional, 1984. 393-409.\*

\_\_\_\_\_. "Más sobre *Romántico* y su familia léxica." In *Estudios Filológicos en homenaje a Eugenio de Bustos Tovar.* Ed. José Antonio Bartol et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1992. 831-42.\*

\_\_\_\_\_. "El tema poético de la amistad en la amistad de Blanco y Lista." *Interletras* 1 (May 1996):

<http://fyl.unizar.es/GCORONA/critica.htm>

\_\_\_\_\_. "Introducción a la segunda mitad del siglo XIX en España." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. XIX-LVI.\*

\_\_\_\_\_. "Las Historias de la literatura y la fabricación del canon." In *Cànon literari: Ordre i subversió.* Ed. Jaume Pont and Josep M. Sala-Valldaura. Lleida: Diputació de Lleida-Institut d'Estudis Ilerdencs, 1998. 47-64.\*

\_\_\_\_\_. "*Pepita Jiménez,* la reorientación narrativa de la epistolaridad." In *Homenaje a Gaudioso Giménez: Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios.* Ed. Túa [José Angel] Blesa and María Antonia Martín Zorraquino. Zaragoza: Institución Fernando El Católico / Departamento de Lingüística General e Hispánica, U de Zaragoza, 2003. 333-41.\*

\_\_\_\_\_. "Goya, tema lírico en la poesía última." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 367-71.\*

\_\_\_\_\_. "'Fígaro de vuelta' pasó por Aragón." *Imán* 2 (Nov. 2009): 5-8.\* (Larra)

\_\_\_\_\_. "Espronceda o el romanticismo en España." Audio; lecture at the Fundación Juan March 26 Nov. 2009. Online at *Fundación Juan March*.\*

<http://www.march.es/conferencias/anteriores/voz.aspx?p1=22611&l=1>

2015

\_\_\_\_\_. "Los latines de Mariano José de Larra." In *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* Ed. J. A. Beltrán et al. (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013. 579-88.\*

\_\_\_\_\_. "Geografía y literaturas peninsulares." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.1111-24. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_, ed. *Obras poéticas.* By José de Espronceda. Barcelona: RBA, 1994. 1999.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Estudios sobre la novela española del siglo XIX.*

\_\_\_\_\_, ed. *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literature Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998.\*

Romero Tobar, Leonardo, and Patricia Almárcegui Elduayen, eds. *Los libros de viaje: realidad vivida y género literario.* Madrid: Akal, 2005.

Bravo Vega, Julián, Richard Cardwell, Juan María Díez Taboada, Juan Pedro Gabino, Salvador García Castañeda, Marina Mayoral, Leonardo Romero Tobar, Russell P. Sebold and Jorge Urrutia. "La poesía. Tradiciones poéticas y líricas de la modernidad." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 201-344.\*

**Edited works**

*Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II):*

Romero Tobar, Leonardo. "Introducción a la segunda mitad del siglo XIX en España." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. XIX-LVI.\*

Lissorgues, Yvan, Marta Palenque and Francisco Soria. "1. Del Realismo al fin de siglo. Sociedad y arte literario." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 1-106.\*

Álvarez Barrientos, Joaquín, Juan María Díez Taboada, Pilar Espín, Luciano García Lorenzo, Francisco León Tello and Jesús Rubio Jiménez. "2. El teatro durante la Restauración y el fin de siglo." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 107-200.\*

Bravo Vega, Julián, Richard Cardwell, Juan María Díez Taboada, Juan Pedro Gabino, Salvador García Castañeda, Marina Mayoral, Leonardo Romero Tobar, Russell P. Sebold and Jorge Urrutia. "La poesía. Tradiciones poéticas y líricas de la modernidad." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 201-344.\*

Caballé, Anna, José Manuel González Herrán, Juan Oleza, María Dolores Royo, Russell P. Sebold and James Whiston. "4. Prosa narrativa. Entre literatura fantástica y relato realista." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 345-478.\*

Arencibia, Yolanda, Peter Bly and Ignacio Javier López. "Plenitud del relato realista (I): Galdós." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 479-608.\*

Ezama, María Ángeles, Germán Gullón, Maurice Hemingway, Juan Oleza, Juan Paredes Núñez, Carolyn Richmond and Gonzalo Sobejano. "6. Plenitud del relato realista (II)." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 609-736.\* (Clarín, Pardo Bazán, Valera…).

Ezama, María Ángeles, Pura Fernández, Lily Litvak, Enrique Miralles, Juan Oleza and Álvaro Ruiz de la Peña. "7. La trayectoria del relato realista: del Naturalismo al fin de siglo." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 737-844.\* (Picón, Coloma, Ortega y Munilla, Blasco Ibáñez, Palacio Valdés, travel books).

Beser, Sergio, Salvador García Castañeda, Miguel Ángel Garrido, José María Martínez Cachero, Manuel Sánchez Mariana and José Sánchez Reboredo. "8. La crítica literaria." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 845-928.\* (Historical scholarship, Menéndez Pelayo, Valera, Pardo Bazán, Clarín).