from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Agustín Sánchez Vidal (1948)

 (Spanish critic and novelist, b. Cilleros de la Bastida, Salamanca, Chair of Art history, U of Zaragoza, retired 2009)

**Works**

Sánchez Vidal, Agustín. "La renovación de la novela española en los años sesenta (Algunos datos históricos, varias características y un ejemplo de Juan Goytisolo)." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 23-35.\*

\_\_\_\_\_. *Dalí.* Madrid: Alianza (Alianza Cien).

\_\_\_\_\_. *Buñuel, Lorca, Dalí, el enigma sin fin.* Barcelona: Planeta, 1988. (Premio de ensayo 'Espejo de España').

\_\_\_\_\_. *Sol y sombra.* Barcelona: Planeta, 1990.

\_\_\_\_\_. *Luis Buñuel.* Madrid: Cátedra, 1991.

\_\_\_\_\_. *Miguel Hernández desamordazado y regresado.* Barcelona: Planeta, 1992.

\_\_\_\_\_. *El cine de Carlos Saura.* Zaragoza: CAI, 1988.

\_\_\_\_\_. *Borau.* Zaragoza: CAI, 1990.

\_\_\_\_\_. *El cine de Florián Rey.* Zaragoza: CAI, 1991.

\_\_\_\_\_. *El cine de Segundo de Chomón.* Zaragoza: CAI, 1992.

\_\_\_\_\_. *El mundo de Luis Buñuel.* 1993.

\_\_\_\_\_. *El mundo de Luis Buñuel.* 2nd ed. Zaragoza: Caja de Ahorros de la Inmaculada / Gobierno de Aragón, 2000.\*

\_\_\_\_\_. *La llave maestra.* Novel. Madrid: Santillana-Suma, 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Nudo de sangre.* Novel. (Premio Primavera de Novela 2008).

\_\_\_\_\_. "El por qué de las ficciones." Lecture at the University of Zaragoza, 4 May 2010.\*

\_\_\_\_\_. *Esclava de nadie.* Novel. (Premio Novela Histórica Ciudad de Zaragoza 2011). (Elena Céspedes, hermaphrodite, 16th c.).

\_\_\_\_\_. *La especie simbólica.* Pamplona: Universidad de Navarra, Cátedra Jorge Oteiza, 2011.

\_\_\_\_\_. "Nuevo 'lifting' para Dylan." *Heraldo de Aragón* 23 June 2019 (*Heraldo Domingo* 7).\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1906/190624_z0_hdd7.pdf>

 2019

\_\_\_\_\_, ed. *Época Contemporánea: 1914-1939: Primer suplemento.* Vol. 7.1 of *Historia y crítica de la Literatura Española: Al cuidado de Francisco Rico.* (Páginas de Filología). Barcelona: Crítica.\*

**Criticism**

García Landa, José Ángel. "Una sombra, una ficción." In García Landa, *Vanity Fea* 5 May 2010.\* (Sánchez Vidal, fiction).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2010/05/una-sombra-una-ficcion.html>

 2010

\_\_\_\_\_. "La trama que va de la técnica al texto." In García Landa, *Vanity Fea* 26 April 2011.\* (Sánchez Vidal, khipu, narrative).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-trama-que-va-de-la-tecnica-al-texto.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto (Telling and Following the Thread: Weaving Together Technique and Text). *Social Science Research Network* 17 April 2015.\*

 [http://papers.ssrn.com/abstract=2594747](http://papers.ssrn.com/abstract%3D2594747)

 2015

 *Cognition and Culture (…) eJournal* 17 April 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

 *Literary Theory and Criticism eJournal* 17 April 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2015

 *Continental Philosophy eJournal* 17 April 2015.\*

 <http://www.ssrn.com/link/Continental-Philosophy.html>

\_\_\_\_\_. "Contar y seguir el hilo." In García Landa, *Vanity Fea* 29 April 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/04/contar-y-seguir-el-hilo.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto." *Academia* 19 Oct. 2016.\*

 <https://www.academia.edu/29271618/>

 2016

\_\_\_\_\_. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto." *ResearchGate* 21 Oct. 2016.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/309320492>

 2016

\_\_\_\_\_. "Contar y seguir el hilo: La trama que va de la técnica al texto." *Net Sight de José Angel García Landa* 4 Jan. 2023.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/latramaqueva.pdf>

 2023

\_\_\_\_\_. "Nueva Ciencia Nueva." In García Landa, *Vanity Fea* 27 April 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/nueva-ciencia-nueva.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía." In García Landa, *Vanity Fea* 28 April 2011.\* (Zambrano, Sánchez Vidal, Ana María Matute, self-making, virtual reality).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/04/la-vida-es-solo-fantasia.html>

 2011

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Ibercampus (Vanity Fea)* 29 April 2021.\*

 <https://www.ibercampus.es/la-vida-es-solo-fantasia-41003.htm>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana (Life Is Only Fantasy: Crisis and Human Self-Invention)." *SSRN* 6 May 2021.\*

[https://ssrn.com/abstract=3837187](https://ssrn.com/abstract%3D3837187)

 2021

 *Cognition & Culture eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Culture.html>

 2021

 *Cognition & The Arts eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Cognition-Arts.html>

 2021

 *Literary Theory & Criticism eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/English-Lit-Theory-Criticism.html>

 2021

 *Metaphysics eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Metaphysics.html>

 2021

 *Philosophy of Mind eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Philosophy-Mind.html>

 2021

 *Social & Personal Psychology eJournal* 6 May 2021.\*

 <https://www.ssrn.com/link/Social-Personality-Psychology.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." In García Landa, *Vanity Fea* 24 May 2021.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com/2021/05/la-vida-es-solo-fantasia-la-crisis-y-la.html>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *Academia* 18 Nov. 2021.\*

 <https://www.academia.edu/61917735/>

 2021

\_\_\_\_\_. "La vida es sólo fantasía: La crisis y la autoinvención humana." *ResearchGate* 6 Jan. 2022.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/357621422>

 2021

<https://www.researchgate.net/publication/351844215>

 2022

\_\_\_\_\_. "Panorámica de los panoramas; o: El panóptico en panóptico (A Panorama of Panoramas: or: Topsight on the Panopticon)." *Social Science Research Network* 17 Feb. 2016.\*

 [http://sssrn.com/abstract=2733219](http://sssrn.com/abstract%3D2733219)

 2016

\_\_\_\_\_. "Panorámica de los panoramas; o: el panóptico en panóptico." In García Landa, *Vanity Fea* 18 Feb. 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/02/panoramica-de-los-panoramas-o-el.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Panorámica de los panoramas; o: El panóptico en panóptico." *Academia* 13 Aug. 2017.\*

 <https://www.academia.edu/34215601/>

 2017

\_\_\_\_\_. "Panorámica de los panoramas; o: El panóptico en panóptico." *ResearchGate* 14 Aug. 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/319103737>

 2017

\_\_\_\_\_. "Panorámica de los panoramas; o: El panóptico en panóptico." *Net Sight de José Angel García Landa* 5 Jan. 2023.\*

 <https://personal.unizar.es/garciala/publicaciones/panoramica.pdf>

 2023

\_\_\_\_\_. "The Young Pope- Opening." In García Landa, *Vanity Fea* 17 Nov. 2022.\* (Sánchez Vidal, modern art)

 <https://vanityfea.blogspot.com/2022/11/the-young-pope-opening.html>

 2022

Festschrift

Martínez Herranz, Amparo, ed. *Imago Mundi: Álbum del tiempo.* Zaragoza: Prensas Universitarias, 2021. (Dedicated to Agustín Sánchez Vidal).

Video

"Entrevista con Agustín Sánchez Vidal." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2014.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/05/entrevista-con-agustin-sanchez-vidal.html>

 2014

Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Zaragoza. "Homenaje Agustín S[ánchez] Vidal." Video. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 16 Dec. 2021.\*

<https://youtu.be/Tra3ym0bMFE>

2021