from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Gonzalo Sobejano

**Works**

Sobejano, Gonzalo. *Forma literaria y sensibilidad social: Mateo Alemán, Galdós, Clarín, el 98 y Valle-Inclán.* 1967.

\_\_\_\_\_. *Nietzsche en España.* 1967.

\_\_\_\_\_. *Novela española de nuestro tiempo: En busca del pueblo perdido.* 1970. 2nd ed. Madrid: Prensa Española, 1975.

\_\_\_\_\_. *El epíteto en la lírica española.* Madrid: Gredos, 1970.

\_\_\_\_\_. "Solaces del yo distinto (Estimación de *Juventud, egolatría*)." *Ínsula* 308-309 (1972).

\_\_\_\_\_."Ante la novela de los años setenta." *Insula* 396-7 (Nov.-Dec.) 1979.

\_\_\_\_\_. "Ante la novela de los años setenta." From *Ínsula* nos. 396-97 (Nov.-Dec. 1979): 1, 22. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 500-08.\*

\_\_\_\_\_. "Juan José Millás, fabulador de la extrañeza." In *Nuevos y novísimos.* Ed. Ricardo Landeira and Luis T. González del Valle. Boulder (Colorado): Society of Spanish and Spanish-American Studies, 1987. 195-214. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

\_\_\_\_\_. "Sobre la novela y el cuento dentro de una novela." *Lucanor* 2 (Dec. 1988): 73-93. (On Millás). Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992).\*

\_\_\_\_\_. "La novela ensimismada." *España contemporánea* 1 (Invierno 1988): 9-26.

\_\_\_\_\_. "Novela y metanovela en España." *Insula* 512-143 (Agosto-sept. 1989): 4-6.

\_\_\_\_\_. "Lope de Vega y la epístola poética." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 17-36.\*

\_\_\_\_\_. "Mudanzas del ser y no ser." *Ínsula* 582-83(June-July 1995): 18-19. Select. in "Juan José Millás" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

\_\_\_\_\_ , ed. *La Regenta.* By Clarín. 2 vols. Madrid: Castalia, 1981.\*

Buckley, Ramón, Eugenio G. de Nora, Pablo Gil Casado and Gonzalo Sobejano. "Caracteres de la novela de los cincuenta." From Buckley, *Problemas formales en la novela española contemporánea* 2nd ed (Barcelona: Península, 1973) 9-15; Nora, "La 'nueva oleada'. Entre el relato lírico y el testimonio objetivo" in *La novela española contemporánea (1939-1967)* 2nd ed. (Madrid: Gredos, 1970) 3.259-64; Casado, *La novela social española (1920-1971)* 2nd ed. (Barcelona: Seix Barral, 1973) 57-63; Sobejano, *Novela española de nuestro tiempo (en busca del pueblo perdido)* 2nd ed. (Madrid: Prensa Española, 1975) 523-30. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 410-27.\*

Mainer, José-Carlos, Gonzalo Sobejano and Jordi Gracia. "Juan José Millás." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 320-32.\*

Ezama, María Ángeles, Germán Gullón, Maurice Hemingway, Juan Oleza, Juan Paredes Núñez, Carolyn Richmond and Gonzalo Sobejano. "6. Plenitud del relato realista (II)." In *Historia de la Literatura Española: Siglo XIX (II).* Vol. 9 of *Historia de la Literatura Española,* gen. ed. Víctor García de la Concha. Madrid: Espasa, 1998. 609-736.\* (Clarín, Pardo Bazán, Valera…).