from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Socorro Suárez Lafuente

(Spanish Anglist, Universidad de Oviedo, president of AEDEAN c. 2002-8).

**Works**

Suárez Lafuente, Mª Socorro. "El 5º viaje de Gulliver." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 150-53.\*

\_\_\_\_\_. "Algunos aspectos de la narrativa de John Fowles." In *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos (Salamanca, del 18 al 21 de Diciembre de 1980).* Salamanca: Ediciones U de Salamanca, 1984. 347-54.\*

\_\_\_\_\_. "Presupuestos sociológicos en la obra de Malcolm Bradbury." *Atlantis* 3.1 (Dec. 1981): 78-85.\*

\_\_\_\_\_."Las novelas de Malcolm Bradbury." In *Homenaje a Esteban Pujals Fontrodona.* Oviedo: U de Oviedo / AEDEAN, 1982.\*

\_\_\_\_\_. "La técnica humorística de David Lodge en *Changing Places."* In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Barcelona, 1984. 227-32.

\_\_\_\_\_. "El infierno social de George Gissing." In *Miscel-lània homenatge Enrique García Díez.* Valencia: Universitat de Valencia / Consellería de Cultura, Educació i Ciència de la Generalitat Valenciana, 1991. 265-74.

\_\_\_\_\_. "Kate O'Brien: In the Half-Light of *The Ante-Room."* In *Voices of Ireland / Veus d'Irlanda.* Ed. Nela Bureu et al. Lleida: Pagès, 1992. 93-98.

\_\_\_\_\_. "La interacción de los ex/céntricos en la literatura neozelandesa contemporánea." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 351-58.\* (Janet Frame, Keri Hulme, Anne Kennedy).

\_\_\_\_\_. "La literatura australiana de principios de siglo: 'So far an tho' so close'." *Género y Literatura modernista / Gender Trouble in Modernist Literature. Cuadernos de Filología Inglesa* 6.1 (1997): 137-52.\*

\_\_\_\_\_. "Changing Places . . . Changing the Rate of Exchange." In *On Writing (and) Race in Contemporary Britain.* Ed. Fernando Galván and Mercedes Bengoechea. Universidad de Alcalá, 1999. 123-32.\*

\_\_\_\_\_. Introd. and trans. of "5. Los límites de la europeidad. Las mujeres inmigrantes en la Fortaleza Europa." By Helma Lutz. In *Nación, diversidad y género: Perspectivas críticas.* Ed. Patricia Bastida et al. Rubí (Barcelona): Anthropos, 2010.

Suárez, Socorro, and Juan E. Tazón. "Dialectical Tension in Sir Walter Raleigh's Life and Work." *Actas del I Congreso Nacional de la Sociedad Española de Estudios Renacentistas Ingleses (SEDERI) / Proceedings of the I National Conference of the Spanish Society for English Renaissance Studies.* Ed. Javier Sánchez. Zaragoza: SEDERI, 1990. 45-53.\*

Suárez Lafuente, M. S., and Isabel Carrera Suárez. "Robertson Davies and the Common Language of Universities." In *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 3.420-9.

Carrera, Isabel, and M. S. Suárez Lafuente. "El linaje materno en la narrativa de Alice Munro." *Bells* 1 (1989): 37-44.\*

Festschrift

Fernández, José Francisco, and Alejandra Moreno Álvarez, eds. *A Rich Field Full of Pleasant Surprises. Essays on Contemporary Literature in Honour of Professor Socorro Suárez Lafuente*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2014.