from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Aránzazu Usandizaga

(Spanish Anglist and Americanist, chair of English literature, U Autónoma de Barcelona)

**Works**

Usandizaga, Aránzazu. "Patrick White, un intento de épica australiana." In *Actas del Primer Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos: Granada 15 al 17 de diciembre 1977.* Granada: U de Granada, Facultad de Filosofía y Letras, Departamento de Filología Inglesa, 1978. 115-19.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *La Literatura Inglesa en los textos,* by Pilar Hidalgo and Enrique Alcaraz. *Atlantis* 4.1-2 (June-Nov. 1982): 98-99.\*

\_\_\_\_\_."La autobiografía: ficción-traducción de la identidad." In *Translation Across Cultures: La traducción entre el mundo hispánico y anglosajón: Relaciones lingüísticas, culturales y literarias.* *Actas XI Congreso AEDEAN.* Ed. J. C. Santoyo. León: Universidad de León, 1989. 279-84.\*

\_\_\_\_\_. "Childhood and Self in Eva Figes' *Little Eden." Bells* 1 (1989): 207-14.\*

\_\_\_\_\_. *Teatro y política: El Movimiento Literario Irlandés.* Barcelona: UAB, 1993.

\_\_\_\_\_. *Amor y literatura: La búsqueda literaria de la identidad femenina.* Barcelona: PPU, 1993.

\_\_\_\_\_. "Woman' Quest in the Novels of Mary Gordon." In *Neo-Realism in Contemporary American Fiction.* Ed. Kristiaan Versluys. Amsterdam: Rodopi, 1992.

\_\_\_\_\_. "Language and Identity in *The Woman Warrior."* In *Autobiographie & Avant-Garde.* Ed. Alfred Hornung and Ernstpeter Ruhye. Tübingen: Narr, 1992.

\_\_\_\_\_. "Two Versions of the American Dream: Mary Antin's *The Promisedl Land* and Agnes Smedley's *Daughter of Earth."* In *Deferring a Dream: Literary Sub-Versions of the American Columbiad.* Ed. Ernst Rudin and Gert Buelens. Basel: Birkhauser, 1994.

\_\_\_\_\_. "La autobiografía de mujeres y el postmodernismo." In *Abanicos ex-céntricos: Ensayos sobre la mujer en la cultura posmoderna.* Ed. Carmen A. Vidal and Teresa Gómez Reus. Alicante: U de Alicante, 1995.

\_\_\_\_\_. "La novela inglesa en el siglo XVIII." In *Lecciones de Literatura Universal.* Ed. Jordi Llovet. Madrid: Cátedra, 1995.

\_\_\_\_\_. "The Poetics of Kathleen Raine's Autobiography." In *The Representation of the Self in Women's Autobiography.* Ed. Vita Fortunati and Gabriella Morisco. U of Bologna, 1994.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Robinsón Crusoe.* Trans. Carlos Pujol. Barcelona: Planeta. Rpt. Barcelona: RBA (Historia de la Literatura), 1994. 1999\*

\_\_\_\_\_. "Margery Kempe's Language of Protest." In *Wayward Girls and Wicked Women: In Memoriam Angela Carter.* Ed. Aránzazu Usandizaga and Elisabeth Russell. Barcelona: U Autónoma de Barceloa, 1995.

\_\_\_\_\_. "The Politics of Geography in Two Künstlerromane: Daphne Marlatt's *Ana Historic* and Audrey Thomas' *Intertidal Life."* In *(W)righting the Nineties.* Ed. Nicole Rowan. U of Ghent, 1995.

\_\_\_\_\_. "Outside the Canon: Writers of the South." *Proceedings of the 20th International AEDEAN* *Conference.* Barcelona: Universitat de Barcelona, Facultad de Filología, 1997. 73-84.\*

\_\_\_\_\_. "Gender and Genre: The Genres of Modernism." In *Modernity, Modernism, Postmodernism.* Ed. Manuel Barbeito. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2000. 107-32.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Irish tracts / La cuestión de Irlanda.* By Jonathan Swift. Bilingual ed. Barcelona: Bosch, 1982.

\_\_\_\_\_, ed. *Los viajes de Gulliver.* By Jonathan Swift. Madrid: Alianza Editorial, 1987.

Usandizaga, Aránzazu, and Elisabeth Russell, ed. *Wayward Girls and Wicked Women: In Memoriam Angela Carter.* Barcelona: U Autónoma de Barcelona, 1995.

Usandizaga, Aránzazu, and Andrew Monnickendam, eds. *Dressing Up for War: Transformations of Gender and Genre in the Discourse and Literature of War.* Amsterdam and New York: Rodopi, 2001.

\_\_\_\_\_, eds. *Back to Peace: Reconciliation and Retribution in the Postwar Period.* Notre Dame: U of Notre Dame P, 2007.

Gómez Reus, Teresa, and Aránzazu Usandizaga, eds. *Inside Out: Women Negotiating, Subverting, Appropriating Public and Private Space.* Amsterdam and New York: Rodopi, 2008.

Martín Gutiérrez, F., C. Pérez Gállego, A. Usandizaga, et al. *Historia de la literatura inglesa.* 2 vols. Madrid, 1988.

**Criticism**

Gallego, Mar Rev. of *Dressing Up for War.* Ed. Aránzazu Usandizaga and Andrew Monnickendam. *Atlantis* 25.1 (June 2003): 141-46.\*

Pérez Rodríguez, Eva M. Rev. of *Back to Peace.*  Ed. Aránzazu Usandizaga and Andrew Monnickendam. *Atlantis* 30.2 (Dec. 2008): 161-66.\*