from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Spanish Historical Scholarship 2000-**

Arévalo Viñas, Sara. "Postcolonial Identity in *Kidnapped,* by Robert Louis Stevenson." Dir. Constanza Del Río Álvaro. TFG Facultad de Filosofía y Letras, U de Zaragoza, 2018.\*

Arroyo Fraile, Raquel, ed. *El arrojo de vivir (Antología de poemas de amor).* By Ángel Guinda. (Papeles de Trasmoz). Olifante Ediciones de Poesía, 2022.

Borao Mateo, José Eugenio (U of Taiwan), ed. *Primer viaje alrededor del mundo.*. By Antonio Pigafetta. Trans. José Toribio Medina. Zaragoza: Institución 'Fernando El Católico', 2020.

Campal Fernández, José Luis. "Poesía sobre la Guerra Civil en la prensa asturiana de 1936." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.895-904.\*

Cassani, Alessia. "De la vanguardia al compromiso político: Ernesto Giménez Caballero y César María Arconada." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.988-1000.\*

Climent Espino, Rafael. (Baylor U). *Del manuscrito al libro: Materialidad del texto y crítica genética en la novela iberoamericana: 1969-1992.* (Nuevo Siglo). Pittsburgh: U of Pittsburgh P - Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2016.\*

<https://www.academia.edu/32883324/>

2021

Cubo Cabrera, Gema. "Evolución político-literaria de la *Revista de Occidente* durante los dos últimos años de la II República Española." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.759-75.\*

Díaz Pomar, Pierre Edinsson. "La imagen de Bolívar en la literatura andina." M.A. diss. Universidad Andina Simón Bolívar, sede Ecuador. Quito, 2007. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/57860767/T735>

2022

Duclos Bernal, Adela. (gs Ciencias de la Antigüedad, U de Zaragoza). "Antes de las redes sociales los romanos se comunicaban con inscripciones en bronce y piedra." *The Conversation* 23 Nov. 2022.\*

<https://theconversation.com/antes-de-las-redes-sociales-los-romanos-se-comunicaban-con-inscripciones-en-bronce-y-piedra-191900>

2022

Escalante Varona, Alberto. (U de La Rioja). "Un autor popular en busca de lectores dignos: estrategias de representación en *Al deshonor heredado vence el honor adquirido,* comedia de Manuel Fermín de Laviano." *Cuadernos De Estudios Del Siglo XVIII* 30 (2020): 685–706. (Madrid, 1787).

<https://doi.org/10.17811/cesxviii.30.2020.685-706>

2022

\_\_\_\_\_. "Las damas ya guerraban en el siglo XVII." *The Conversation* 22 Nov. 2022.\*

<https://theconversation.com/las-damas-ya-guerreaban-en-el-siglo-xvii-180999>

2022

Escudero, Javier. (Madrid, 1969; Spanish archivist and scholar, grad. in Law, U Complutense, Ph.D. U Castilla-La Mancha). *Las Otras Vidas de Don Quijote.* Spain: Sine Qua Non, 2022. (Cervantes; Pedro de Villaseñor, Rodrigo Quijada)

Fernández Santiago, Miriam. (U de Huelva). "The (De)Constructive Power of Humour: Textual Interaction and Renewal in T. Pynchon's *Parasites."* In *Power and Culture in America: Forms of Interaction and Renewal. Actas del V Congreso SAAS (Salamanca, 2001).* Salamanca: Almar, 2002. 195-200.\*

\_\_\_\_\_. (Miriam Fernández-Santiago). "*Orfeo:* A Posthuman Modern Prometheus. Uncommon Powers of Musical Imagination." *Anglia* 140.3-4 (2022).\* (Richard Powers)

<https://doi.org/10.1515/ang-2022-0049>

<https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/ang-2022-0049/html>

2022

\_\_\_\_\_, ed. *American@*. Journal of the research group "Estudios Culturales y Literarios de América." Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades, Avda. Fuerzas Armadas, s/n , Tel. (+34) 959 019 140. No. 1 (Winter 2003).

<http://www.uhu.es/hum676/americana.htm>

2004-06-12

Gómez Lucena, Eloísa (m. Rubén Caba), and Rubén Caba, *La odisea de Cabeza de Vaca.* Barcelona: Edhasa, 2008.

\_\_\_\_\_, eds. *Naufragios.* By Álvar Núñez Cabeza de Vaca. Madrid: Cátedra.

González Díez, Laura, and Pedro Pérez Cuadrado. "El empleo del color en la prensa diaria española durante la República y la Guerra Civil: *ABC,* un caso concreto." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.776-91.\*

Guerrero, Antonio. *La obra no escrita: Análisis biográfico de la obra de Nicolás Salmerón.* Almería: Ediciones Universidad de Almería, 2022.

Gutiérrez Sumillera, Rocío. "Platonic Theories of the Perfect State and the Human Soul in Gulliver's Voyage to Houyhnhnmland." *Revista de Filología Inglesa* 34 (2013): 193-210.

<http://uvadoc.uva.es/handle/10324/17419>

2021

Gutiérrez Valencia, Cristina. "Procesos de configuración autorial en el Siglo de Oro: El caso de Lope de Vega." Ph.D. U de Oviedo, 2019. Online at *RUO.\**

<http://hdl.handle.net/10651/52723>

<https://digibuo.uniovi.es/dspace/handle/10651/52723>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=261286>

2021

Holgado Cristeto, Mª Belén. (U of Granada post-doc). *El problema político-social en la novela israelí y palestina.* Sevilla: Megablum, 2005.

*\_\_\_\_\_. El otro árabe y el otro israelí en la novela israelí y palestina: Los estereotipos.* Ph.D. diss. U of Granada, 2007. Pub. U of Granada, 2007. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/241889/>

2021

Ledo Andión, Margarita. *La década del miedo: Dramaturgias audivisuales pos-11 de septiembre.* Ed. Marta Fernández Morales. (Spanish Perspectives on English and American Literature, Communication and Culture, 10). Bern: Peter Lang, 2013.\*

Lledó Cardona, Miguel Ángel. "Los *Ethicorum Libri III* del ilustrado valenciano Mariano Madramany y Calatayud: Edición crítica, traducción y notas." Ph.D. diss. U de Valencia, 2013.\*

<https://core.ac.uk/download/71015432.pdf>

2022

Marchante Gil, Armando. "El Garigolo: Hoja de campaña de una Bandera de F.E.T." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.1245-58.\*

Mariateresa Durante, Laura. "María Zambrano y la Guerra Civil: Las contradicciones de la vida y de la Historia." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.883-94.\*

Nolla, Eduardo. "La democracia como problema. Alexis de Tocqueville." Video lecture (Tocqueville: Su vida, su obra, su tiempo). *YouTube (Fundación Juan March)* 13 July 2015.\*

<https://youtu.be/HAsASKWy0BA>

2022

\_\_\_\_\_. "La democracia como solución. Alexis de Tocqueville | Eduardo Nolla." Video lecture, 30 April 2015. (Tocqueville: Su vida, su obra, su tiempo). *YouTube (Fundación Juan March)* 13 July 2015.\*

<https://youtu.be/yqtRVxx3L_Q>

2022

\_\_\_\_\_. "La democracia como problema y como solución – Alexis de Tocqueville." In García Landa, *Vanity Fea* 26 June 2022.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2022/06/la-democracia-como-problema-alexis-de.html>

2022

Pajón Leyra, Ignacio. "La filosofía helenística." Video lecture. (La Filosofía Helenística. La búsqueda de la felicidad). *YouTube (Fundación Juan March)* 20 May 2022.\*

<https://youtu.be/caWbu0gJ-bM>

2022

Pérez Cuadrado, Pedro, and Laura González Díez. "El empleo del color en la prensa diaria española durante la República y la Guerra Civil: *ABC,* un caso concreto." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.776-91.\*

Reyes Gómez, Fermín de los. *Las historias literarias españolas: Repertorio bibliográfico (1754-1936).* (Humanidades, 81; Clío y Calíope). Zaragoza: Prensas Universitarias, 2010. Online at *Zaguán.\**

<https://zaguan.unizar.es/record/88368/files/BOOK-2020-034.pdf>

2021

Romero Mariscal, Lucía P. (Profesora Titular de Filología Griega, U de Almería). "Mimo: El descaro teatral del Imperio Romano." *The Conversation* 28 Sept. 2021.\*

<https://theconversation.com/mimo-el-descaro-teatral-del-imperio-romano-167460>

2022

Santiago, Miguel Ángel de. "Fotoperiodismo y Guerra Civil." In *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* Ed. Alfonso Bullón de Mendoza and Luis E. Togores. Madrid: Actas, 2008. 2.792-803.\*

Sierra Valentí, Eduardo, et al. *Mundo Subterráneo: Puertas Secretas, Ciudades Sumergidas y Utopías bajo tierra.* (LF 34). Salamanca: La Felguera, 2015.\* (Athanasius Kirchner et al.).

Torre, Matilde de la. *Don Quijote, Rey de España.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cantabria, 2001. (Spanish character and history).

Uribe, Diana. "Federico García Lorca." Audio. *YouTube (Paulina Restrepo Restrepo)* 6 May 2020.\*

<https://youtu.be/4kjcupYnrEw>

2022