from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# On Spanish Historical Scholarship 1800-2000s

**General**

Mainer, José-Carlos. *La Filología en el purgatorio: Los estudios literarios en torno a 1950.* Barcelona: Crítica, 2003.

Wellek, René. *A History of Modern Criticism, 1750-1950: Vol. 8: French, Italian and Spanish Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1992.\*

Zulueta, Emilia de. "La crítica universitaria." In Zulueta, *Historia de la crítica española contemporánea.* 2nd ed. Madrid: Gredos, 1974. 358-98.\*

Bibliographies

García Landa, José Angel. "Spanish Literary History." From *A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology.* Online at *Scribd (241074)* 21 Feb. 2014.\*

 <http://es.scribd.com/doc/208447659/1-Spanish-lh>

 2014

**Ramón Acín**

Callabed, Joaquín. "En el camino: Ramón Acín, escritor." *Facebook (Joaquín Callabed)* 29 Nov. 2021*.\**

 <https://www.facebook.com/joaquin.callabed/posts/pfbid02ZRyxS2dUPMJdpj36ZfjysLNdAQEZ24sFw7NtZktZjR1xiweA5WasM2hD9JMApJD3l>

 2022

García Landa, José Ángel. "The Abandoned Village." In García Landa, *Vanity Fea* 5 Nov. 2011.\* (Ramón Acín).

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/11/abandoned-village.html>

 2011

**José María Aguirre**

Video

Bueno, Gustavo, et al. "Religión y globalización - Gustavo Bueno, Joaquín Robles, José María Aguirre y Pedro Insua." (I Curso de Filosofía de la Universidad de La Rioja en Santo Domingo de la Calzada, 19-23 July 2004). *YouTube (fgbuenotv)* 21 Nov. 2021.\*

<https://youtu.be/689fF8vmN0U>

2021

**Montserrat Alás-Brun**

Rev. of *De la comedia del disparate al teatro del absurdo (1939-1946).* By Mª Montserrat Alás-Brun. *RILCE* 13.1 (1997).

**Antonio Alberte González**

Rojas Rodríguez, Antonio. Rev. of *Retórica medieval: Historia de las Artes predicatorias.* By Antonio Alberte González. *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 349-50.

**Esther Aliaga**

Río, Constanza del. Rev. of *Huir del laberinto.* By Esther Aliaga. *Miscelánea* 44 (2011): 137-40.

**Asunción Alba Pelayo**

Festschrift

Gibert Maceda, Teresa, and Laura Alba Juez, eds. *Estudios de Filología Inglesa: Homenaje a la Dra. Asunción Alba Pelayo.* Madrid: UNED, 2008.

**Juan Luis Alborg**

Polo, José. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico': sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg." *Analecta Malacitana* 18.2 (1995): 425-39.\*

\_\_\_\_\_. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico'.... (4)." *Analecta Malacitana* 18.1 (1995): 105-16.\*

\_\_\_\_\_. "De la crítica ponderada al 'terrorismo crítico': sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg." (VI) *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 131-48.\*

**Eduardo Alonso**

Panizza, Emilietta. Rev. on Eduardo Alonso in *España Contemporánea* 1.2 (Spring 1988): 145-47. Select. in "La pleamar de los ochenta." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Amador de los Ríos**

Sáinz Rodríguez, Pedro. "Amador de los Ríos." In Sáinz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 221-34.\*

**José G. Antuña**

Cansinos Asséns, Rafael. "José G. Antuña: *Litterae."* In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 439-50.\*

**Ricardo del Arco**

Gómez, Esteban C. *El eco de las descargas: Adiós a la esperanza republicana.* Barcelona: Escego, 2002.\*

**Ana María Arias de Cossío**

Martín Gaite, Carmen. "De lo escénico. *Dos siglos de escenografía en Madrid,* de Ana María Arias de Cossío." *Diario 16* 17 Oct. 1991. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 463-64.\*

**Eugenio Asensio**

Festschrift

*Homenaje a Eugenio Asensio.* Madrid: Gredos, 1988.

Blecua, Alberto. "Sobre la autoría del *Auto de la Pasión."* In *Homenaje a Eugenio Asensio.* Madrid: Gredos, 1988. 79-112.

\_\_\_\_\_. "Teatro en Toledo: Del *Auto de los Reyes Magos* al *Auto de la Pasión."* From Blecua, "Sobre la autoría del *Auto de la Pasión,"* in *Homenaje a Eugenio Asensio* (Madrid: Gredos, 1988), 79-112. In *Edad Media: Primer suplemento.* Ed. Alan Deyermond. Vol 1.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española,* gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1991. 366-71.\*

**Pedro Aullón de Haro**

Castillo Lancha, M. Rev. of *Teoría de la Crítica Literaria.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

Santos Fernández, L. Rev. of *Teoría / Crítica. Teoría de la Historia de la Literatura y el Arte.* Ed. Pedro Aullón de Haro. *Analecta Malacitana* 19.1 (1996): 292-96.\*

**Rafael Ballester Escalas**

González Fernández de Sevilla, José Manuel. "Shakespeare's Use of History in Escalas' Criticism." In *SEDERI* 9 (1998). Ed. Jesús Cora Alonso et al. Alcalá de Henares: SEDERI / U de Alcalá, 1999. 293-98.\* (Rafael Ballester Escalas).

**Xaverio Ballester**

Pedrosa, José Manuel. "¿Lenguas y mitos indoeuropeos? ¿Indoeuroafricanos? ¿Paleolíticos? ¿Neolíticos?" *Culturas Populares* 5, 2007. (Rev. of *Zoónimos ancestrales,* by Xaverio Ballester).

 <http://www.culturaspopulares.org/>

 2008

**Cano Ballesta**

Rev. of *La poesía española entre pureza y revolución (1920-1936).* By Juan Cano Ballesta. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Enrique Baltanás**

Internet resources

"Baltanás, Enrique." *Cátedra Miguel Delibes*

 <http://www.catedramdelibes.com/archivos/000009.html>

 2008

**Gastón Baquero**

Valente, José Ángel. "América y Europa." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 937-40.\* (Vs. Gastón Baquero).

**Ana María Barrenechea**

Biography

Romanos, Melchora. "Ana María Barrenechea (1913-2010)." *Asociación Internacional de Hispanistas.*

 <http://asociacioninternacionaldehispanistas.org/index.php?option=com_content&view=article&id=61&Itemid=17>

 2013

Festschrift

Schwartz Lerner, Lía, and Isaías Lerner, eds. *Homenaje a Ana María Barrenechea.* Madrid, 1984.

**Ángel Berenguer**

González, Luis M., coed. *Motivos y estrategias: Estudios en honor de Ángel Berenguer.* Instituto Politécnico de Leiria, U de Granada, 2009.

# Miquel Berga

Galván, Fernando. Rev. of *Mil nou-cents vuitanta-quatre: radiografia d'un malson.* By Miquel Berga. *Atlantis* 6.1-2 (1983).

**Juanjo Bermúdez de Castro**

Resano, Dolores. Rev. of *Rewriting Terror: The 9/11 Terrorists in American Fiction.* By Juanjo Bermúdez de Castro. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 249-53.\*

**Alberto Blecua**

Europa Press. "Fallece a los 79 años el filólogo zaragozano Alberto Blecua." *Heraldo de Aragón* 28 Jan. 2020.\*

<https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2020/01/28/fallece-filologo-zaragozano-alberto-blecua-1355773.html>

 2020

**María Brey**

Egido, Aurora. "Carta de María Moliner a María Brey." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.343-57. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Antonio Bueno García**

Alconero Gutiérrez, María Isabel. Rev. of *La traducción: de la teoría a la práctica*. By Antonio Bueno García et al. *Hermeneus* 2 (2000): 261-66.\*

Behiels, Lieve. Rev. of *Publicidad y traducción.* By Antonio Bueno García. *Hermeneus* 3 (2001): 307-9.\*

Muñoz Gascón, Ana. Rev. of *Coloquio Internacional: La traducción monacal: Valor y función de las traducciones de los religiosos a través de la historia.* Ed. Antonio Bueno García. *Hermeneus* 6 (2004): 231-33.\*

**Tomás Buesa Oliver**

Biography

"Buesa Oliver, Tomás." *Gran Enciclopedia Aragonesa*

 <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=2621>

 2014

**Juan Manuel Bonet**

Perucho, Juan. "Juan Manuel Bonet, o los frutos del tiempo." *ABC* 21 May 1991. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Sánchez Ostiz, Miguel, et al. "Poetas de *Trieste:* Andrés Trapiello y Juan Manuel Bonet." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 214-19.\*

**Francisco J. Borge**

Sell, Jonathan. Rev. of *A New World for a New Nation.* By Francisco J. Borge. *Atlantis* 3.1 (June 2009): 177-82.\*

**Elisa Borsari**

Rivera Salmerón, Esperanza. Rev. of *'Vidas paralelas' de Leonardo Bruni: Traducciones castellanas medievales.* By Elisa Borsari. *Hermeneus* 17 (2015): 333-36.\*

**Josephine Bregazzi**

Dawson, Janet. Rev. of *Shakespeare y el teatro renacentista inglés.* By Josephine Bregazzi. *Atlantis* 23.1 (June 2001): 215-21.\*

**María Bullón Fernández**

Tejada, Paloma. Rev. of *England and Iberia in the Middle Ages, 12th-15ht century: Cultural Literacy and Political Exchanges.* Ed. María Bullón-Fernández. *Atlantis* 32.1 (June 2010): 165-71.\*

**Juan Manuel Cacho Blecua**

Festschrift

Lucía Megías, José Manuel, and Mª Carmen Marín Pina, eds. *Amadís de Gaula: Quinientos años después.* *Estudios en homenaje a Juan Manuel Cacho Blecua.* Alcalá de Henares: Centro de Estudios Cervantinos, 2008.

**Francisco Calero**

Doz, Enric. Rev. of *Europa en el Pensamiento de Luis Vives.* By Francisco Calero. *Signa* 7 (1998): 375-77.\*

**María Luisa Calero**

Rojo López, Ana María. Rev. of *Lenguaje, literatura y cognición.* Ed. María Luisa Calero Vaquera and María de los Ángeles Hermosilla. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 259-62.\*

**Antonio Calvo**

Fairbanks, Amanda M. "More Questions Surround Antonio Calvo's Suicide and Removal from Princeton." *Huffpost College* 20 April 2011.\*

 <http://www.huffingtonpost.com/2011/04/20/antonio-calvo-princeton-suicide_n_851775.html>

 2011

García Landa, José Angel. "El caso Antonio Calvo." In García Landa, *Vanity Fea* 10 May 2011.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com/2011/05/el-caso-antonio-calvo.html>

 2011

**Francisco Calvo Serraller**

Cruz, Juan. "Muere el catedrático Francisco Calvo Serraller, referencia indiscutible en el mundo del arte." *El País* 16 Nov. 2018.\* (1948-2018).

 <https://elpais.com/cultura/2018/11/16/actualidad/1542387250_409898.html>

 2018

**José Luis Cano**

Valente, José Ángel. "*Antología de poetas andaluces contemporáneos,* de José Luis Cano." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 839-41.\*

**Miguel Antonio Caro**

Merchán, Rafael M. "Miguel Antonio Caro, crítico." In Merchán, *Estudios críticos.* Madrid: América, 1917? 233-93.\*

**Nelson Cartagena**

Mallo Lapuerta, Ana. Rev. of *La contribución de España a la teoría de la traducción.* By Nelson Cartagena. *Hermeneus* 13 (2011): 281-86.\*

**Joaquín Casalduero**

Salinas, Pedro. "Un poeta y un crítico (*Cántico,* de Guillén, por Casalduero). In Salinas, *Literatura española siglo XX.*  Madrid: Alianza, 1980. 165-77.\*

**José María Casasayas**

Festschrift

Abréu, María Fernanda de, ed. *Cervantes y los mares: En el 400 aniversario del Persiles.* *In memoriam José María Casasayas.* (Studien zu den romanischen Literaturen und Kulturen / Studies on Romance Literature and Cultures, 1). Bern: Peter Lang, 2019.\*

**Fernando Castro Flórez**

Video

Hernandez, Paloma. "Sofistas del presente en el arte contemporáneo - EFO 233." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 12 April 2021.\* (Fernando Castro Flórez, Rafael López Borrego, Ernesto Castro, Francisco Soriano Fernández).

<https://youtu.be/Uumj0ljZXy0>

 2021

Suárez, Marcelino, et al. "Arte y sofística | Tomás García, Marcelino Suárez, Vicente Chuliá, Ekaitz Ruiz de Vergara – TC 114." Video debate. *YouTube (fgbuenotv)* 17 April 2021.\*

<https://youtu.be/Q0ooYauw0uE>

2021

**José Angel Cilleruelo**

Piquero, José Luis. "El don de Cilleruelo." *Sur Cultural* 6 Oct. 1990. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (José Ángel Cilleruelo).

**José María Ciordia**

García Landa, José Angel. "El origen mafioso del Estado." In García Landa, *Vanity Fea* 29 April 2012.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/04/el-origen-mafioso-del-estado.html>

 2012

\_\_\_\_\_. "El origen mafioso del Estado." *Social Science Research Network* 2 Dec. 2015.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2698583](http://ssrn.com/abstract%3D2698583)

 2015

\_\_\_\_\_ "El origen mafioso del Estado." In García Landa, *Vanity Fea* 3 Dec. 2015.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2015/12/el-origen-mafioso-del-estado.html>

 2015

\_\_\_\_\_. "El origen mafioso del Estado." *Ibercampus (Vanity Fea)* 12 May 2017.\*

 <http://www.ibercampus.es/el-origen-mafioso-del-estado-34927.htm>

 2017

**M. J. Clavo Sebastián**

Suberviola Ovejas, Iratxe. Rev. of *Miradas multidisciplinares para un mundo en igualdad: Ponencias de la I Reunión Científica sobre Igualdad y Género.* Ed. M. J. Clavo Sebastián and M. A. Goicoechea Gaona. *Contextos Educativos* 16 (2013): 173-74.\*

**Carmen Codoñer**

Festschrift

Ramos Guerra, Agustín, ed. *Mnemosymum: C. Codoñer a discipulis oblatum.*Salamanca: Universidad de Salamanca, 1991.\*

**Iñaki Cólera**

Somalo, Javier, et al. "¿Quién fue Jesús el judío? Debate César Vidal, Iñaki Cólera & Shai Shamer." (Debates en Libertad). *YouTube (Alexis Muñoz)* 31 Jan. 2014.\*

 <https://youtu.be/YP27u7_x4e0>

 2017

**Cortés Vázquez**

Dengler Gassin, Roberto, ed. *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* 2 vols. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991.\*

**C. Cortés Zaborras**

Arnáiz Uzquiza, Verónica. Rev. of *La traducción periodística.* Ed. C. Cortés Zaborras and M. J. Hernández Navarro. *Hermeneus* 9 (2007): 241-46.

**José María de Cossío**

Related works

Domecq y Díez, Álvaro, and Juan José de Bonifaz. *Apéndice 1978-1988.* Vol. 11 of *Los Toros: Tratado técnico e histórico.* By José María de Cossío. Madrid: Espasa Calpe, 1989.\*

**Luisa Cotoner**

Rev. of *Génesis y evolución de los libros modernistas de Manuel Machado.* By Luisa Cotoner. *Quimera* 147 (1996).\*

**Jesús Cotta**

Planas, Pablo. "García Lorca y Primo de Rivera, historia de una amistad secreta." *Libertad Digital* 17 Feb. 2015.\* (Jesús Cotta, *Rosas de plomo*).

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2015-02-17/garcia-lorca-y-primo-de-rivera-historia-de-una-amistad-secreta-1276540901/?utm_source=dlvr.it&utm_medium=twitter>

 2015

**Luis Alberto de Cuenca**

León, Victoria. "La tragedia por excelencia." Rev. of *Macbeth,* by William Shakespeare, trans. L. A. de Cuenca and J. Fernández Bueno. *Mercurio* 179 (March 2016): 28.\*

Audio

Barilli, Ayanta, et al. "La guerra de los sexos: Cómo sobrevivir en la era 4.0." Audio. (Cadena Ser). *YouTube (Antonio Escohotado Espinosa)* 3 Feb. 2020. (Antonio Escohotado, Valérie Tasso, and Luis Antonio de Cuenca).

 <https://youtu.be/kOkLoLaLMsg>

 2020

Herrero, Luis, et al. "Cowboys de Medianoche" programme at EsRadio.

**José Manuel Cuenca Toribio**

Bullón de Mendoza, Alfonso, and Luis E. Togores, eds. *La República y la Guerra Civil Setenta años después.* 2 vols. Madrid: Actas, 2008.\* (Proceedings of the conference at Universidad CEU San Pablo, Madrid, 22-24 Nov. 2006; Vol. 1: plenary lectures by Stanley G. Payne, Julio Gil Pecharromán, Ricardo de La Cierva, Juan Velarde, Germán Rueda, Pío Moa, Ángel David Martín Rubio, José Andrés-Gallego, Juan Bassegoda, Luis de Llera, Martín Almagro, Víctor Manuel Arbeola, José Manuel Cuenca Toribio, César Vidal, Miguel Alonso Baquer, Jesús Salas Larrazábal, Michael Alpert; vol. 2, Comunicaciones: Aspectos políticos de la República y la Guerra Civil – Sociedad y economía en la República y la Guerra Civil – Violencia política, represión y memoria histórica – Arte, Cultura, Prensa y Propaganda en la República y la Guerra – La cuestión religiosa – Aspectos militares de la Guerra Civil española)

**C. Cuevas García**

Rev. of *Juan Valera: Creación y crítica.* By C. Cuevas García. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Miguel D'Ors**

García Martín, José Luis. "Dos aproximaciones a la obra poética de Miguel D'Ors", from *Cómo tratar y maltratar a los poetas.* Gijón: Universos, 1996. 166-72. Select. in "Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

García Martín, José Luis, et al. Los mundos dispares: Miguel D'Ors, Ana Rossetti, Andrés Trapiello y Carlos Pujol." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 162-75.\*

**Jordi Dauder**

Marín, Paco. "Jordi Dauder: Maldiciones sin respuesta divina." Rev. of *El estupor. Quimera* 147 (1996): 55-58.\*

**Daniel Devoto**

Rubio Jiménez, Jesús. "*Paso del Unicornio,*  de Daniel Devoto: el libro gemelo del *Bestiario*, de Julio Cortázar." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.529-47. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä**

Puertas Moya, Francisco Ernesto. Rev. of *Estudios sobre la vida y obra de Angel Ganivet. A propósito de Cartas Finlandesas.* Ed. Mª Carmen Díaz de Alda Heikkilä. *Cuadernos de Investigación Filológica* 26 (2000): 325-28.\*

**María Elósegui**

Sen, Cristina. "¿Homofobia en Estrasburgo? El colectivo LGTBI denuncia a Elósegui por sus textos sobre las personas homosexuales y trans." *La Vanguardia* 26 Jan. 2018.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1801/180126_z1_elo.pdf>

 2018

**Inger Enkvist**

González Maestro, Jesús, and Inger Enkvist, eds. *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad).* Vigo: Academia del Hispanismo, 2010.

**Ángel Escobar Chico**

Internet resources

*Academia (Ángel Escobar Chico).*

 <https://unizar.academia.edu/AngelEscobar>

 2019

**Roque Esteban Escarpa**

Valente, José Ángel. "La poesía española actual." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 918-20.\* (Rev. of *Poetas españoles contemporáneos,* ed. Roque Esteban Escarpa; Santiago de Chile: Zigzag).

**Marta Falces Sierra**

Rev. of *El pacto de Fausto: Estudio lingüístico-documental de los lieder ingleses de Albéniz sobre poemas de F. B . Money Coutts.* By Marta Falces Sierra. *Atlantis* 16 (1994).

**María Teresa Feito**

Ibercampus. "Cifuentes, absuelta de falsificar su máster, cuyo tribunal condena a su asesora y a una profesora." *Ibercampus* 15 Feb. 2021.\* (Mª Teresa Feito, Cecilia Rosado).

 <https://www.ibercampus.es/cifuentes-absuelta-de-falsificar-su-master-cuyo-tribunal-condena-a-su-40705.htm>

 2021

**Juan Francisco Fernández**

Fresno Calleja, Paloma. Rev. of *A Rich Field Full of Pleasant Surprises,* ed. José Francisco Fernández and Alejandra Moreno Álvarez. *IJES* 15.1 (2015): 115-218.\*

Style, John. Rev. of *The New Puritan Generation,* ed. Juan Francisco Fernández. *Atlantis* 38.1 (June 2016): 229-33.\*

**Gonzalo Fernández de la Mora**

González Cuevas, Pedro Carlos. "Gonzalo Fernández de la Mora y la 'legitimación' del franquismo." *Sistema: Revista de ciencias sociales* no. 91 (1989): 83-106.

\_\_\_\_\_. "Tecnocracia, cosmopolitismo y ocaso de la Teología política en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora." In *El régimen de Franco, 1936-1975: Política y relaciones exteriores*. Ed. Javier Tusell Gómez. 1993. 2.11-34.

\_\_\_\_\_. "Gonzalo Fernández de la Mora y el pensamiento del exilio." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 117 (2003): 31-49.

\_\_\_\_\_. "Ortega y Gasset en la obra de Gonzalo Fernández de la Mora." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 141 (2007): 10-54.

\_\_\_\_\_. "Partitocracia y secesionismo: la crítica de Gonzalo Fernández de la Mora a la 'Transición'." *Razón española: Revista bimestral de pensamiento* no. 142 (2007): 137-186

\_\_\_\_\_. "La 'Aufklärung' conservadora: 'pensamiento español' de Gonzalo Fernández de la Mora." *Revista de estudios políticos* no. 138, (2007): 11-65.

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

Internet resources

"Gonzalo Fernández de la Mora." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Gonzalo_Fern%C3%A1ndez_de_la_Mora>

 2019

**José Fernández Montesinos**

Amorós, Andrés. "Monte." In Amorós, *Diario cultural.* Madrid: Espasa-Calpe, 1983. 115-20.\* (José Fernández Montesinos).

**E. Fernández Tejero**

Rev. of *El cantar más bello.* Trans. and commentary by E. Fernández Tejero. Rev. in *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Inés Fernández-Ordóñez**

Internet resources

"Inés Fernández-Ordóñez." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/In%C3%A9s_Fern%C3%A1ndez-Ord%C3%B3%C3%B1ez>

 2019

**Jaime Ferrán**

Valente, José Ángel. "Jaime Ferrán [Once poetas]." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1030-32.\*

**Gabriel Ferrater**

Martín Gaite, Carmen. "El olvido contra la memoria. *Mujeres y días,* de Gabriel Ferrater." *Diario 16*  6 Aug. 1979. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 281-82.\*

Iborra i Mallol, Salvador. "Introducció. Lectures mutilades: Suplementarietat i divergències a l'entorn d'un poema de Gabriel Ferrater." *Forma* 5 (Spring 2012): 35-46. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/31680516/>

 2020

**Antonio C. Floriano**

Baroja, Pío. "*El canto del profeta,* de Antonio C. Floriano." In *Pío Baroja: Obras Completas XVI: Obra dispersa y epistolario: Textos dispersos - Páginas de autocrítica - Prólogo a textos ajenos - Artículos - Epistolario selecto.* Ed. José-Carlos Mainer. Rev. Juan Carlos Ara Torralba. Barcelona: Galaxia Gutenberg / Círculo de Lectores, 2000. 548-49.

**Rodolfo Fogwill**

Luppi, Juan Pablo. "¿Quién sino yo? La autovalidación de la mitología autoral como culminación de la obra de Fogwill*." Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 75-98.\* (Rodolfo Fogwill, Argentina, 1941-2010).

**Antonio Fontán**

Iso Echegoyen, J. J. "Quevedo, traductor de las Epístolas a Lucilio: notas para una edición." In *Humanismo y pervivencia del mundo clásico: homenaje al profesor Antonio Fontán.* Ed. J. Mª Maestre, L. Charlo and J. Pascual. 1994. 4.1639-1644.

**Gonzalo Fontana Elboj**

Lladosa, Ricardo. "Terrores de la Antigüedad en una brillante antología del mundo romano." *Heraldo de Aragón* 22 Aug. 2021.\* (Gonzalo Fontana).

 <https://www.heraldo.es/noticias/ocio-y-cultura/2021/08/22/terrores-de-la-antigueedad-en-en-una-brillante-antologia-del-mundo-romano-1514364.html>

 2021

**Joaquín Forradellas**

Egido, Aurora. "Forradellas o el amor por la Filología." *Heraldo de Aragón* 31 March 2014.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1403/140331_z0_1.pdf>

 2014

**Soledad Fox Maura**

García Bascuñana, Juan F., et al. "Soledad Fox Maura, *Ida y vuelta: La vida de Jorge Semprún." Claves de Razón Práctica* 263 (March-April 2019): 134-41.\*

**Ana María Fraile Marcos**

Cuder-Domínguez, Pilar. Rev. of *Literature and the Glocal City,* ed. Ana María Fraile-Marcos. *Atlantis* 38.2 (Dec. 2016): 249-53.\*

**Jorge Freire**

Fernández Úbeda, Jesús. "Arthur Koestler: de espía soviético a participar en congresos financiados por la CIA." *Libertad Digital* 22 Aug. 2017.\* (Rev. of Jorge Freire's biography).

 <http://www.libertaddigital.com/cultura/libros/2017-08-22/jorge-freire-biografia-arthur-koestler-de-espia-sovietico-a-participar-congresos-financiados-cia-1276604406/>

 2017

**Gallardo**

Sáinz Rodríguez, Pedro. "La escuela de Gallardo y su influjo." In Sáinz, *Historia de la Crítica Literaria en España.* Madrid: Taurus, 1989. 197-220.\*

**Antonio Gallego Morell**

Festschrift

*Homenaje al profesor Antonio Gallego Morell,* I. Universidad de Granada, 1989.

**Agustín García Calvo**

García Landa, José Ángel. "De Madrid al cielo." In García Landa, *Vanity Fea* 1 Nov. 2012.\* (Agustín García Calvo).

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2012/11/de-madrid-al-cielo.html>

 2012

**Emilio García Gómez**

Berasategui, Blanca. *Gente de palabra: 37 personajes entrevistos.* Prologue by Gonzalo Torrente Ballester. Illust. Julián Grau Santos. Barcelona: Plaza & Janés, 1987.\*

**Miguel García-Posada**

Internet resources

"Miguel García-Posada." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Miguel_Garc%C3%ADa-Posada>

 2013

**García Blanco**

Festschrift

*Strenae* (Homenaje al profesor García Blanco). Salamanca, 1962.

**José Luis Garcia Ramón**

Festschrift

Hajnal, Ivo, Daniel Kölligan, and Katharina Zipser, eds. *Miscellanea Indogermanica: Festschrift für José Luis García Ramón zum 65. Geburtstag.* Innsbruck: Inssbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, forthcoming 2015.

**Valentín García Yebra**

"Fallece a los 93 años el académico Valentín García Yebra." *El Ideal* (Almería) 13 Dec. 2010.\*

 <http://www.ideal.es/almeria/rc/20101213/cultura/muere-academico-garcia-yebra-201012131454.html>

 2010

**Amelia García-Valdecasas**

Festschrift

Beltrán Llavador, Rafael, ed. *Historia, reescritura y pervivencia del romancero: Estudios en honor de Amelia García-Valdecasas.* Valencia: Publicacions de la Universitat de València, 2001.

## A. Garnica

Festschrift

Garrudo Carabias, Francisco, and Joaquín Comesaña Rincón, eds. *Estudios de Filología Inglesa en honor de Antonio Garnica.* (Lingüística, 25). Sevilla: Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla, 2005.\*

**Almeida Garrett**

Menéndez Pidal, Ramón. "En torno a *Miragaia,* de Almeida Garrett." In Menéndez Pidal, *De primitiva lírica española y antigua épica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1968. 135-52.

**Manuel Garrido Palacios**

Gozálvez Escobar, José Luis. Rev. of *Alosno, palabra cantada: El año poético de un pueblo andaluz.* By Manuel Garrido Palacios. *Aestuaria*  2 (1994): 228-30.\*

**Luis Gil**

Festschrift

Maestre Maestre, José María, Joaquín Pascual Barea, and Luis Charlo Brea, eds. *Humanismo y pervivencea del mundo clásico. II.2. Homenaje al profesor Luis Gil.* Cádiz, 1996.

**Eduardo Gil Bera**

Jiménez Losantos, Federico. "Un gran libro contra Baroja." Rev. of *Baroja o el miedo,* by Eduardo Gil Bera. *La Ilustración Liberal* 9.\*

 <http://www.ilustracionliberal.com/9/un-gran-libro-contra-baroja-federico-jimenez-losantos.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "Un gran libro contra Baroja." *Libertad Digital* 29 Oct. 2016.\* (Shortened).

 <http://www.libertaddigital.com/opinion/federico-jimenez-losantos/un-gran-libro-contra-baroja-2775/>

 2016

**Montserrat Ginés**

Nadal, Marita. Rev. of *The Southern Inheritors of Don Quixote.* By Montserrat Ginés. *Miscelánea* 24 (2001- issued 2003): 157-59.\*

**M. Carmen Gómez-Galisteo**

Hilton, Sylvia L. Rev. of *Early Visions and Representations of America: Álvar Núñez Cabeza de Vaca's Naufragios and William Bradford's Of Plymouth Plantation.* By M. Carmen Gómez-Galisteo. *Miscelánea* 52 (2015): 131-35.\*

**Jesús Isaías Gómez López**

Guijarro González, Juan Ignacio. Rev. of *Poemas de la era del jazz,* by F. Scott Fitzgerald; introd. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Atlantis* 40.1 (June 2018): 215-18.\*

 <http://doi.org/10.28914/atlantis-2018-40.1.11>

 2018

Herrero Quirós, Carlos. Rev. of *Un Mundo Feliz.* By Aldous Huxley. Ed. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Hermeneus* 17 (2015): 321-24.

Rodríguez Pazos, Gabriel. Rev. of *Poesía completa.* By Aldous Huxley. Ed. and trans. Jesús Isaías Gómez López. *Hermeneus* 14 (2012): 319-24.\*

**Martín González Fernández**

Raña Dafonte, César L. Rev. of *Heterodoxos e malditos: Lecturas prohibidas na Universidade de Santiago.* By Martín González Fernández and Concha Varela. *Revista Española de Filosofía Medieval* 10 (2003): 425-26.\*

**José Luis González Quirós**

Vidal-Quadras, Alejo. "*La virtud de la política."* Rev. of the book by José Luis González Quirós. *Vozpópuli* 27 Nov. 2022.\*

 <https://www.vozpopuli.com/opinion/virtud-de-politica.html>

 2022

**Tomás González Rolán**

Arenas-Dolz, Francisco. Rev. of *Humanismo y Teoría de la Traducción en España e Italia en la primera mitad del siglo XV.* By T. González Rolán, A. Moreno Hernández and P. Saquero Suárez-Somonte. *Hermeneus* 7 (2005): 255-59.\*

**Paul Groussac**

Borges, Jorge Luis. "Paul Groussac: *Crítica literaria*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 351-52.\*

**Pedro Henríquez Ureña**

Borges, Jorge Luis. "Pedro Henríquez Ureña*: Obra crítica."* Prologue to *Obra Crítica,* by Pedro Henríquez Ureña. (Biblioteca Americana). México and Buenos Aires: FCE, 1960. In Borges, *Prólogos, con un prólogo de prólogos.* 1975. Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 92-97.\*

**José Manuel Hernández Hernández**

Díaz Alayón, Carmen. Rev. of *Cartas de medianeros de Tenerife (1769-1893).* By José Manuel Hernández Hernández. *Revista de Filología* (U de La Laguna) 22 (2004): 338-41.

**Javier de Hoz**

Internet resources

Hoz, Javier de. "Javier de Hoz." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <https://es.wikipedia.org/wiki/Javier_de_Hoz>

 2019

**Javier Huerta Calvo**

Rev. of *El nuevo mundo de la risa: Estudios sobre el teatro breve y la comicidad en los Siglos de Oro.* By Javier Huerta Calvo. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Miguel Ibáñez Rodríguez**

Ortego Antón, María Teresa (U de Valladolid). Rev. of *Lenguas de especialidad y terminología.* Ed. Miguel Ibáñez Rodríguez. *Hermeneus* 17 (2015): 329-32.\*

**Manuel Iglesias Ramírez**

Grado, Agustín de. "El abuelo de Pablo Iglesias escribió un libro exculpando al franquismo del asesinato de Federico García Lorca." *OK Diario* 18 July 2020.\* (Manuel Iglesias Ramírez).

 <https://okdiario.com/espana/abuelo-iglesias-escribio-libro-exculpando-franquismo-del-asesinato-federico-garcia-lorca-5892412>

 2020

Jiménez Losantos, Federico. "4. Los Iglesias y la invención de una dinastía leninista." In Jiménez Losantos, *La vuelta del comunismo: Su llegada al gobierno de España, las desgracias que se produjeron y los desastres que se ocasionaron.* Barcelona: Planeta-Espasa, 2020. 143-84.\* (Manuel Iglesias).

**Gabriel Insausti**

Pividori, Cristina. Rev. of *Tierra de nadie: La literatura inglesa y la Gran Guerra.* By Gabriel Insausti. *Atlantis* 39.2 (Dec. 2017): 217-21.\*

**José Javier Iso**

Festschrift

Beltrán, J. A., A. Encuentra, G. Fontana, A. I. Magallón and R. Mª Marina, eds. *Otivm cvm dignitate: Estudios en homenaje al profesor José Javier Iso Echegoyen.* (Monografías de Filología Latina, 16). Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 2013.\*

**Julián Juderías**

Vélez, Iván. "En el centenario de Julián Juderías." *Libertad Digital (Club Libertad Digital)* 21 June 2018.\*

 <https://www.clublibertaddigital.com/ideas/historia-espana/2018-06-21/ivan-velez-en-el-centenario-de-julian-juderias-85416/>

 2018

Audio

Rodríguez, Elia. "Es la Mañana 23/6/2018." *EsRadio* 23 June 2018.\* (Julián Juderías, Teatro del Temple…)

 <https://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2018-06-17/es-la-manana-del-fin-de-semana-170618-125631.html>

 2018

**María Jesús Lacarra**

Internet resources

*Academia (María Jesús Lacarra).\**

 <https://unizar.academia.edu/Mar%C3%ADaJes%C3%BAsLacarra>

 2021

**Genaro Lamarca**

Castro, Antón. "El confesor de la Seo que anticipó 'El Monje'." *Heraldo de Aragón* 13 Jan. 2012: 47.\* (Antonio Gavín, Genaro Lamarca).

Fernández Clemente, Eloy. "Los escritores aragoneses y sus libros en la Edad Moderna." *Andalán* 2 March 2016.\* (Genaro Lamarca).

 <https://www.andalan.es/?p=12124>

 2021

Internet resources

*Dialnet (Genaro Lamarca Langa)*

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=25465>

2021

**Alicia Laspra**

Santamaría López, José Miguel. Rev. of *Intervencionismo y revolución.* By Alicia Laspra Rodríguez. *Atlantis* 17.1-2 (1995; issued 1997): 375-78.\*

**Antonio Lastra**

Rodríguez Pazos, José Gabriel. Rev. of *Ivanhoe.* By Walter Scott. Introd., trans. and notes Antonio Lastra and Ángeles García Calderón. *Hermeneus* 17 (2015): 337-43.\*

# Joaquín Lomba

Festschrift

*Revista Española de Filosofía Medieval.* Journal of SOFIME (Sociedad de Filosofía Medieval). Ed. Joaquín Lomba (U de Zaragoza). Annual. Secretariado de Publicaciones, U de Zaragoza; 50009 Zaragoza. jlomba@unizar.es ; ayalas@unizar.es Vol. 10 (2003*): Miscellanea Mediaevalia en honor de Joaquín Lomba Fuentes*

**Samuel López Alcalá**

Rodríguez Domínguez, Ana. Rev. of *La historia, la traducción y el control del pasado.* By Samuel López Alcalá. *Hermeneus* 4 (2002): 241-43.\*

**Bernabé López García**

Almarcegui, Patricia. "Orígenes del arabismo español." Rev. of *Orientalismo e ideología colonial en el arabismo españo (18409-1917).* *Revista de Occidente* 373 (June 2012): 153-57.\*

**Luisa López Griguera**

Galán Vioque, Guillermo. Rev. of *La retórica en la España del Siglo de Oro,* by L. López Grigera. *Rhetorica* 12.3 (Summer 1994): 348-50.\*

Rev. of *La retórica en la España del Siglo de Oro.* *Epos* 10 (1994).

**Blanca López Román**

Sánchez Espinosa, Adelina. "Semblanza de Blanca López Román." In *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Ed. Margarita Carretero González, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas. Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

Festschrift

Carretero González, Margarita, Mª Elena Rodríguez Martín and Gerardo Rodríguez Salas, eds. *De habitaciones propias y otros espacios conquistados: Estudios sobre mujeres y literatura en lengua inglesa en homenaje a Blanca López Román.* Granada: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada, 2006.

**A. López Valero**

Martínez Ezquerro, Aurora. Rev. of *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura.* By A. López Valero and E. Encabo Fernández. *Contextos Educativos* 16 (2013): 179-80.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Fundamentos didácticos de la lengua y la literatura.* By A. López Valero and E. Encabo Fernández. *Contextos Educativos* 20 (2017): 219-20.\* (Monograph issue: *Educación emocional en la formación del docente en la Sociedad Red).*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO, innovación e investigación.* By A. López Valero, E. Encabo Fernández and I. Jerez Martínez. *Contextos Educativos, Extraordinario* 2 (2017): 233-34.\*

 <http://doi.org/10.18172/con.3257>

 2018

**Emilio Lorenzo**

Alba Pelayo, Asunción. "Comentario a un libro sobre el español de hoy." (Emilio Lorenzo). *ES* 2 (1972): 175-82.\*

**Basilio Losada**

Festschrift

Riquer, Isabel de, Helena González and Helena Losada. *Ensinar a pensar con liberdade e risco: Homenatge a Basilio Losada.* Servei d'informació i publicacions de la Universitat de Barcelona, 2001.

**José Manuel Lucía Megías**

Ruta, Maria Caterina. "Una nueva etapa del viaje poético de José Manuel Lucía Megías." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.811-25. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Mariá Manent**

Ridruejo, Dionisio. *De la Falange a la oposición.* (Juan Benet, R. Serrano Suñer, Mariá Manent, Julián Gorkin, Ricardo Gullón, Fermín Solana, J. M. Gil Robles, P. Laín Entralgo, Camilo José Cela, Luis Rosales). Madrid: Taurus, 1976.

**José Antonio Maravall**

Marías, Julián. *La escuela de Madrid: Estudios de Filosofía Española.* (Biblioteca de la Revista de Occidente). Revista de Occidente. (Ortega, Zubiri, García Morente, Maravall).

*Homenaje a J. A. Maravall.*

García Berrio, A. "Sociocrítica y formalismo a la luz de las tipologías textuales." *Homenaje a J. A. Maravall.* Madrid: CSIC. 2.117-28.

**Antonio Marichalar**

Ródenas de Moya, Domingo. "Dos cartas de Miguel de Unamuno a Antonio Marichalar." In *Teoría y análisis de los discursos literarios: Estudios en homenaje al profesor Ricardo Senabre Sempere.* Ed. S. Crespo et al. Salamanca: U de Extremadura / Ediciones U de Salamanca, 2009. 341-48.\*

**Juan Marín Lajusticia**

Fatás, Guillermo. "La columna de Juan Marín." *Heraldo de Aragón* 6 April 2014.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1404/140407_z0_Heraldo-6-26.pdf>

 2014

# Pilar Marín

Gómez-Lara, Manuel José. Rev. of *Imágenes de la gran ciudad en la novela norteamericana contemporánea.* By Pilar Marín et al. *Atlantis* 26.1 (June 2004): 125-28.\*

**Ricardo Marín Ruiz**

Bravo Castillo, Juan. Rev. of *Tres visiones de España durante la guerra civil.* By Ricardo Marín Ruiz. *Miscelánea* 46 (2012): 151-54.\*

**Martín Recuerda, José**

Bauer-Funke, Cerstin. "*Memoria y rebelión:* Homenaje a José Martín Recuerda y su drama *La llanura*." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

**Eduardo Marquina**

Lanero, Juan José. "Eduardo Marquina y la autobiografía de Booker T. Washington: de esclavo a catedrático." *Hermeneus* 1 (1999): 115-28.\*

**Paula Martín Salván**

Jiménez Muñoz, Antonio J. Rev. of *Community in Twentieth-Century Fiction.* Ed. Paula Martín Salván, eds. *Atlantis* 39.1 (June 2017): 223-28.\*

**Ezequiel Martínez Estrada**

Borges, Jorge Luis. "Una efusión de Ezequiel Martínez Estrada." *Sur* 242 (Sept.-Oct. 1956). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 538-40.\*

\_\_\_\_\_. "Ezequiel Martínez Estrada: *Obra poética*." From *Biblioteca Personal: Prólogos* (1985, 1988). Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 360-61.\*

**T. Martínez Romero**

González-Espresati, Carlos. Rev. of *Essays on Medieval Translation in the Iberian Peninsula.* Ed. T. Martínez Romero and R. Recio. *Hermeneus* 5 (2003): 275-80.\*

**Carlos Martínez Shaw**

Fernández Barbadillo, Pedro. "El imperio progre, contra *Imperiofobia." Libertad Digital* 29 Dec. 2019.\*

 <https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2019-12-29/pedro-fernandez-barbadillo-el-imperio-progre-contra-imperiofobia-89587/>

 2019

Roca Barea, María Elvira. "Caza de brujas." *El País* 28 July 2019.\* (Vs. Villacañas and Martínez Shaw).

 <https://elpais.com/cultura/2019/07/28/actualidad/1564326579_913179.html>

 2019

**Martínez Sierra**

Astrana Marín, Luis. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (I)." *Los lunes de El Imparcial* 21 April 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (II)." *Los lunes de El Imparcial* 12 May 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (III). *Los lunes de El Imparcial*19 May 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (IV)." *Los lunes de El Imparcial* 9 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (V)." *Los lunes de El Imparcial* 23 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

\_\_\_\_\_. "Martínez Sierra, traductor de Shakespeare (VI)." *Los lunes de El Imparcial* 30 June 1919. Rpt in *Teoría y práctica de la traducción en la prensa periódica española (1900-1965).* By Antonio Raúl de Toro Santos and Pablo Cancelo López. (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 10). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2008.\*

**Ángel Mateos-Aparicio**

Oliete-Aldea, Elena Rev. of *Culture and Power: Identity and Identification.* Ed. Ángel Mateos-Aparicio Martín-Albo and Eduardo de Gregorio Godeo. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 231-35.\*

**Ernesto Mejía Sánchez**

Valente, José Ángel. "*Cinco poetas hispanoamericanos en España*." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 858-65.\* (Antonio Fernández Spencer, Ernesto Mejía Sánchez, Alonso Laredo, Miguel Arteche, Eduardo Cote Lamus; Col. La Encina y el Mar; Ediciones Cultura Hispánica, 1953).

**Menéndez Ureña**

Beltrán, Lucas. "El *Ideal* traducido." Rev. of *El*  Ideal de la Humanidad *de Sanz del Río y su original alemán.* By Enrique Menéndez Ureña et al. Madrid: Universidad Pontificia de Comillas, 1992. *La invención de la historia: Diez historiadores de nuestro tiempo.* *Revista de Occidente* 152 (1994): 181-3.

**José María Mesa Villar**

Fernández Muñiz, Iris. Rev. of *Women in Dante Gabriel Rossetti's Arthurian Renditions (1854-1867),* by José María Mesa Villar. *Atlantis* 37.2 (Dec. 2015): 231-35.\*

**Domingo Miral**

"Miral y López, Domingo Simón (1872-1942)." *Gran Enciclopedia Aragonesa* 2010.

 <http://www.enciclopedia-aragonesa.com/voz.asp?voz_id=8845>

 2013

**José Luis Molinuevo**

Video

Sánchez Dragó, Fernando, et al. "Negro sobre blanco: Ortega (I)." TV debate, 2001. *YouTube (Gabi Navarro)* 1 April 2015.\* (José Luis Abellán, Javier Muguerza, Ignacio Sotelo, José Luis Villacañas, José Luis Molinuevo, Ignacio Sánchez Cámara).

 <https://youtu.be/Fd14GLt8CdY>

 2016

**Montaldo**

Rev. of *De pronto, el campo: Literatura argentina y tradición rural.* By Graciela Montaldo. *RILCE* 13.1 (1997).

**Enrique Murillo**

Masoliver Ródenas, J. A. "Introducción" from *El centro del mundo.* By Enrique Murillo (Barcelona: Círculo de Lectores, 1989: 7-18). Select. in "La pleamar de los ochenta", in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Nano Lottero**

Cansinos Asséns, Rafael. "Rómulo Nano Lottero: *Comentarios (Polémica sobre literatura chilena).* " In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 451-63.\*

**Margherita Morreale**

Martínez Romero, Tomás, and Roxana Recio, eds. *Ensayos sobre la traducción medieval: Homenaje a Margherita Morreale.* Castellón, 2001.

**Rosa Navarro Durán**

Martín Rodrigo, Inés. "La misteriosa identidad de María de Zayas, una de las grandes escritoras de la literatura española: La catedrática Rosa Navarro Durán sostiene en una nueva antología de su obra que la autora nunca existió: fue un heterónimo de Alonso de Castillo Solórzano." *ABC (Cultura)* 10 Jan. 2021.\*

 <https://www.abc.es/cultura/libros/abci-misteriosa-identidad-maria-zayas-grandes-escritoras-literatura-espanola-202101100054_noticia.html>

 2021

Unamuno, P. "*Lazarillo de Tormes,* escándalo, transgresión, y autoría ¿definitiva?" *El Mundo* 14 May 2016.\* (Attr. by Rosa Navarro to Alfonso de Valdés. Attr. by Mercedes Agulló to Diego Hurtado de Mendoza).

 <http://www.elmundo.es/cultura/2016/05/14/5734bf48e2704e90648b45d4.html>

 2016

**P. Ordóñez López**

Moreno Hernández, Carlos. Rev. of *Miseria y esplendor de la traducción.* By P. Ordóñez López. *Hermeneus* 12 (2010): 273-75.\*

**Emilio Orozco Díaz**

Jiménez Ruiz, José. "Permanencia y actualidad de una exégesis sobre el barroco español..." *Analecta Malacitana* 19.2 (1996): 549-61.\* (Emilio Orozco Díaz).

Sáez, José Antonio. "La plenitud gozosa." *Ideal* (Granada) 4 Oct. 1991: 35. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\* (Emilio Orozco Díaz)

**Orozco**

Festschrift

*Estudios dedicados al prof. Orozco:*

Carrasco Urgoiti, Mª Soledad. (Note on a historical allusion in Don Quixote). *Estudios dedicados al prof. Orozco.* Granada, 1979. 241-49.

**José Miguel Oviedo**

Lucarda, Mario. Review of *Breve historia del ensayo hispanoamericano.* By José Miguel Oviedo. *Quimera* 116 (1993): 68.

**Luis de Pablo**

Trisán, José Luis. *La libertad sonríe: Homenaje a Luis de Pablo.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1999.

**José María Parreño**

Martínez Ruiz, Florencio. "*Las reglas del fuego* de José María Parreño." *ABC* 20 June 1987. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

**Eugenio G. de Nora**

García de la Concha, Víctor. (Víctor G. de la Concha). "*Espadaña:* Victoriano Crémer y Eugenio G. de Nora." From de la Concha, "*Espadaña* (1944-1951), biografía de una revista de poesía y crítica," *Cuadernos Hispanoamericanos* nos. 236-237 (Aug. 1969) 380-97, and *La poesía española de posguerra* (Madrid: Prensa Española, 1973) 387-90, 403-7. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 150-60.\*

**Eterio Pajares**

Lasa Álvarez, Begoña. Rev. of *La traducción de la novela inglesa del siglo XVIII.* By Eterio Pajares. *Atlantis* 34.1 (June 2012): 179-84.\*

**Ana Peñas Ruiz**

Internet resources

 *ResearchGate (Ana Peñas Ruiz)*

 <https://www.researchgate.net/profile/Ana_Penas_Ruiz>

 2014

**José María Pérez Bowie**

García Jambrina, Luis. Rev. of *Materiales para un sueño.* By José María Pérez Bowie. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 465-66.\*

**Eva María Pérez Rodríguez**

Mydla, Jacek, and Aleksandra Musial. Rev. of *How the Second World War Is Depicted by British Novelists since 1990: The Passage of Time Changes Our Portrayal of Traumatic Events.* By Eva M. Pérez Rodríguez. *Atlantis* 36.2 (Dec. 2014): 243-47.\*

**Xavier Pericay**

González, Santiago. "¡Vamos?" Rev. of *¡Vamos?* by Xavier Pericay. *El Blog de Santiago González* 16 Feb. 2020.\*

 <https://santiagonzalez.wordpress.com/2020/02/16/vamos/>

 2020

Losada, Cristina. "Pericay y la ley de hierro." *Libertad Digital* 24 Feb. 2020.\*

<https://www.libertaddigital.com/opinion/cristina-losada/pericay-y-la-ley-de-hierro-90067/>

 2020

Video

Jiménez Losantos, Federico. "Xavier Pericay: 'Ciudadanos no ha abierto ningún debate sobre su fracaso'." Video. *YouTube (esRadiovideos)* 28 Feb. 2020.\*

 <https://youtu.be/w93ZXVx3DBA>

 2020

**Francisco Pina Polo**

*Academia (Francisco Pina Polo)* (Departamento de Ciencias de la Antigüedad, UZ).

 <https://unizar.academia.edu/FranciscoPinaPolo>

 2017

**Jordi Piqué Angordans**

Pérez-Llantada Auría, Carmen. Rev. of *Escribir y publicar en enfermería: Del trabajo escrito universitario al artículo de investigación,* by Jordi Piqué Angordans, Ramón Caamaño Puig and Carmen Piqué Noguera. *Ibérica* 24 (Fall 2012): 309-13.\*

**Javier Pradera**

Rojo, José Andrés. "Jordi Gracia, ed., *Javier Pradera, itinerario de un editor." Claves de Razón Práctica* 258 (May-June 2018): 100-05.\*

**J. Prado Biezma**

Macho Vargas, Mª Azucena. Rev. of *Obra Poética.* By Léopold Sédar Senghor. Trans. Javier del Prado. *Hermeneus* 3 (2001): 315-17.\*

Morales Sánchez, I. Rev. of *Autobiografía y modernidad literaria.* By J. Prado Biezma et al. Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1994.

**Adolfo Prieto**

Foster, David William. "Adolfo Prieto: Profile of a Parricidal Literary Critic." *Latin American Research Review* 13.3 (1978).

# Antonio Prieto

Hernández Esteban, María. "Autor, narrador, protagonista en *El embajador* de Antonio Prieto." *Epos* 5 (1989): 271-94.

**Angel Luis Prieto de Paula**

Marquant, Hugo. Rev. of *Mesure du vide.* By Ángel Luis Prieto de Paula. *Hermeneus* 15 (2013): 373-5.

**Patricio Pron**

Pellicer, Rosa. "Biografías ficticias: Vidas breves de artistas en el siglo XXI (Daniel Guebel, Patricio Pron, Álvaro Bisama)." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.549-64. Online at *Academia.\**

 <https://www.academia.edu/41019749/>

 2019

**Amparo Quiles Faz**

Rev. of *Málaga y sus gentes en el siglo XIX.* *Retratos literarios de una época.* By Amparo Quiles Faz. *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Luis Racionero**

Video

Sánchez Dragó, Fernando, et al. "Cuando el futuro nos alcanza." ("Antonio Escohotado con Gabriel Albiac, Racionero y Dragó"). Video. (Negro sobre Blanco, TV2, c. 1999). (I and II). (Science, future, modern art, desire).

 <https://youtu.be/fYSQs8EAe3Y>

 <https://youtu.be/UFeT1u6bVaI>

 2019

**Angel Rama**

Croce, Marcela. "La transculturación: De la utopía a la narrativa latinoamericana. Versiones sucesivas de un precursor, un inaugurador y un codificador*." Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 99-120.\* (Ángel Rama).

**Hugo Hernán Ramírez**

Munévar, Héctor Eduardo. Rev. of *Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII,* by Hugo Hernán RAMÍREZ*. Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 239-44.\*

**Carlos Rincón**

González de Mojica, Sarah. Rev. of *Iconos y mitos culturales en la invención de la nación en Colombia,* by Carlos Rincón*. Literatura: Teoría, historia, crítica* 18.1 (Jan.-July 2016): 223-32.\*

**Vicente Risco**

Valente, José Ángel. "Realidad y sueño: *La puerta de paja,* de Vicente Risco." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 879-82.\* (Novel; Barcelona: Planeta, 1953).

\_\_\_\_\_. "Vicente Risco o el estilo como virtud." In Valente, *Obras completas, II: Ensayos.* Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1118-20.\*

**R. Rodríguez Aramayo**

Rivera, Juan Antonio. "El crepúsculo de las utopías." Review of *Crítica de la rezón ucrónica: Estudios en torno a las aporías morales de Kant.* By R. Rodríguez Aramayo. Introd. Javier Muguerza. Madrid: Tecnos, 1992. *Revista de Occidente* 149 (1993): 141-9.

# Fernando Rodríguez de la Flor

Vélez-Sainz, Julio. Rev. of *Barroco: Representación e ideologìa en el mundo hispánico (1560-1680).* By Fernando Rodríguez de la Flor. *RILCE* 20.2 (2004): 301-5.\*

**Claudio Rodríguez Fer**

"Claudio Rodríguez Fer." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\**

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Claudio_Rodr%C3%ADguez_Fer>

 2011

**Dolores Romero López**

Morán Rodríguez, Carmen. Rev. of *Soledades.* By Antonio Machado. Ed. Dolores Romero López. *Hermeneus* 12 (2010): 267-71.\*

**Pedro Sainz Rodríguez**

Pemán, José María. *Mis almuerzos con gente importante.* Barcelona: DOPESA, 1970.\*

**Alfredo Saldaña**

García, Mariano. "Alfredo Saldaña, catedrático de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada: 'En España hay más poetas que lectores de poesía." *Heraldo de Aragón* 2 Oct. 2018: 64.\*

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1810/181002_z0_contra.pdf>

 2018

Rodríguez García, José Luis. Rev. of *Modernidad y postmodernidad.* By Alfredo Saldaña. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 470-72.\*

**Rafael Salillas**

Ara Torralba, Juan Carlos. "Rafael Salillas, literato." In *A escala: Letras oscenses (siglos XIX y XX).* (Cuadernos de cultura aragonesa, 30). Zaragoza: Edizions de l'Astral, 1999. 147-50.\*

**Ricard Salvat**

Monleón, José. "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. (Ricard Salvat).

\_\_\_\_\_. "Crónica de un retorno: *Noche de guerra en el Museo del Prado."* From Monleón, "1936-1978: Estreno en Madrid de *Noche de guerra en el Museo del Prado,"* *Triunfo* 828 (9 Nov. 1987): 56-57. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 674-78.\* (Ricard Salvat).

**S. San Román**

García Romero, Juana. Rev. of *Las primeras maestras: Los orígenes del proceso de feminización docente en España.* By S. San Román. *Contextos Educativos* 17 (2014): 173-74.\*

**Antonia Sánchez Macarro**

Aleson Carbonell, Marián. Rev. of *Linguistic Choice across Genres: Variation in Spoken and Written English.* Ed. Antonia Sánchez Macarro and R. A. Carter. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 13 (2000): 237-39.\*

**Andrés Sánchez Robayna**

Brito Díaz, Carlos. "Ante la *Silva."* Rev. of *Silva gongorina.* By Andrés Sánchez Robayna. *Revista de Occidente* 181 (1996): 146-51.\*

Doce, Jordi. "Camino de la inminencia." *Cuadernos Hispanoamericanos* 581 (Nov. 1998): 115-19. Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Doce, Jordi, and Juan Malpartida. "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna." In *Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia.Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Malpartida, Juan. "Hacia el origen de lo sagrado." *Revista de Libros* 22 (Oct. 1998). Select. in "Camino de la inminencia: Andrés Sánchez Robayna" in *Los nuevos nombres: 1975-2000: Primer suplemento.* Ed. Jordi Gracia. Vol. 9.1 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 2000. 157-61.\*

Masoliver Ródenas, J. A., et al. "Sánchez Robayna y el neopurismo." In *Los nuevos nombres: 1975-1990.* Ed. Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y crítica de la literatura española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992. 184-90.\*

Masoliver Ródenas, J. A. "La poesía de Andrés Sánchez Robayna en el éxtasis de la materia." *Hora de poesía* 37 (1985): 77-80. Select. in *Los nuevos nombres: 1975-1990.* By Darío Villanueva et al. Vol. 9 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1992.\*

Valente, José Ángel. "Perfil de una voz: Andrés Sánchez Robayna." In Valente, Obras completas, II: Ensayos. Barcelona: Círculo de Lectores / Galaxia Gutenberg, cop. 2008. 1333-35.\*

**Marco Antonio Santamaría Álvarez**

Internet resources

*Academia (Marco Antonio Santamaría).\**

 <https://usal.academia.edu/MarcoAntonioSantamar%C3%ADa%C3%81lvarez>

 2021

**Bernardo Santano**

Bullón, María. Rev. of *Estudio sobre Confessio Amantis* *de John Gower y su versión castallana Confisyon del Amante de Juan de Cuenca.* By Bernardo Santano. *SELIM* 4 (1994): 164-67.\*

Rev. of *Estudio sobre Confessio Amantis* *de John Gower y su versión castellana, Confisyon del amante* *de Juan de Cuenca.* By Bernardo Santano. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* 27-27 (April-Nov. 1993 [issued 1996]).

**L. Santiago Guervós**

Rev. of *Nietzsche y la polémica sobre el nacimiento de la tragedia.* Ed. L. Santiago Guervós. Rev. in *Analecta Malacitana* 20.1 (1997).

**Carlos Schrader**

Facultad de Filosofía y Letras. "Homenaje a Carlos Schrader." Video. *YouTube (Filosofía y Letras Zaragoza)* 20 Sept. 2021.\*

 <https://youtu.be/dWGJbAvjbfE>

 2021

**Juan José Sebreli**

Poblet, Natu. "Lo único sólido es el pasado: Entrevista con Juan José Sebreli." (Critic). *Quimera* 119 (1993): 44-8.

**Arturo Sedó**

Montaner, J. *La colección teatral de don Arturo Sedó.* Barcelona, 1951.

**Santiago Segura Munguía**

Ponce de León Elizondo, Ana. Rev. of *El Ocio en la Grecia Clásica.* By Santiago Segura Munguía and Manuel Cuenca Cabeza. *Contextos Educativos* 10 (2007): 194-96.\*

**Jesús Silva Herzog**

Mansilla, H. C. F. "Dos escritores, dos revistas, dos estilos." *Claves de Razón Práctica* No. 257 (March-April 2018): 98-101.\* (Octavio Paz, *Vuelta*; Jesús Silva Herzog, *Cuadernos Americanos*).

**Enric Sullà**

Valles Calatrava, José R. Rev. of *Teoría de la novela.* Ed. Enric Sullà. *Tropelías* 7/8 (1996/97 [issued 1999]): 475-76.\*

**Juan E. Tazón Salces**

Rollason, Christopher. Rev. of *Post-Imperial Encounters.* Ed. Juan E. Tazón Salces and Isabel Carrera. *Atlantis* 28.1 (June 2006): 133-38.\*

**José María Tejedor**

Lorenzo Modia, Mª Jesús. Rev. of *An Introduction to English Literature with Selected Writings.* By J. M. Tejedor and Ricardo Navarrete. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 8 (Nov. 1995): 273-75.

**Antonio Tovar**

"Antonio Tovar." In *Wikipedia: La enciclopedia libre*

 <http://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Tovar>

 2007

**H. Urbano**

Urbano, Enrique. "La figura y la palabra: Introducción al estudio del espacio simbólico andino." In *Mito y simbolismo en los Andes: La figura y la palabra de H. Urbano.* Cusco: Centro de Estudios regionales andinos "Bartolomé de las Casas", 1993.

**Izaskun Elorza**

Elorza, Izaskun. Rev. of *Translation and the Spanish Empire in the Americas,* by Roberto A. Valdeón. *Atlantis* 38.1 (June 2016): 275-80.\*

**Mita Valvassori**

Recio, Roxana. Rev. of *Libro de las ciento novelas que compuso Juan Bocacio de Certaldo, manuscrito J-II-21, Biblioteca de San Lorenzo del Escorial.* Ed. Mita Valvassori. *Hermeneus* 15 (2013): 391-94.\*

**Juan Gabriel Vázquez González**

Chacón, María. Rev. of *Diccionario conceptual de verbos para la donación en inglés antiguo.* By Juan Gabriel Vázquez González. *Miscelánea* 33 (2006): 107-09.\*

**Javier Velaza**

Olaya, Vicente G. "Lo poco que se sabe del ibero." *El País* 26 Feb. 2019.\* (Javier Velaza, U de Barcelona).

 <http://prensa.unizar.es/noticias/1902/190226_z0_nean.pdf>

 2019

**Jaume Vicens i Vives**

Riquer i Permanyer, Borja de. "Jaume Vicens i Vives: Renovación metodológica y responsabilidad social." *La invención de la historia: Diez historiadores de nuestro tiempo.* *Revista de Occidente* 152 (1994): 141-55.

**Mar Vidal**

Hickey, Leo. Rev. of *La prensa en los orígenes de la enseñanza del español en los Estados Unidos (1823-1833).* By Mar Vidal. *Miscelánea* 19 (1998): 229-32.\*

**Mar Vilar**

Morell Moll, Teresa. Rev. of *El español, segunda lengua en Estados Unidos*. By Mar Vilar. Revista Alicantina de Estudios Ingleses 13 (2000): 241-43.\*

**Estefanía Villalba**

Pérez Rodríguez, Eva. Rev. of *Claves para interpretar la literatura inglesa.* By Estefanía Villalba. *Revista Alicantina de Estudios Ingleses* 13 (2000): 231-35.\*

**David Viñas Piquer**

Internet resources

"David Viñas Piquer." *Dialnet*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=333468>

 2014

Video

"Nostromo: El libro global / Elena Medel." *RTVE.es A la carta* 20 June 2011.\*

 <http://www.rtve.es/alacarta/videos/nostromo/nostromo-libro-global-elena-medel/1133500/>

 2014

**Luis Felipe Vivanco**

Fox, E. Inman. "The Poetry of the Generation of 1936." In *Spanish Writers of 1936.* Ed. Jaime Ferrán and D. P. Testa (London: Tamesis Books, 1973.

Fox, E. Inman, José Luis Cano and Gustav Siebenmann. "En torno a Leopoldo Panero y Luis Felipe Vivanco." From E. I. Fox, "The Poetry of the Generation of 1936," in *Spanish Writers of 1936,* ed. Jaime Ferrán and D. P. Testa (London: Tamesis Books, 1973) 49-67 (52-55); José Luis Cano, *Poesía española del siglo XX* (Madrid: Guadarrama, 1960) 437-42; Gustav Siebenmann, *Los estilos poéticos en España desde 1900* (Madrid: Gredos, 1973) 457-60. In *Época contemporánea: 1939-1980.* Ed. Domingo Ynduráin with Domingo Valls. Vol. 8 of *Historia y Crítica de la Literatura Española.* Gen. ed. Francisco Rico. Barcelona: Crítica, 1981. 169-79.\*

**Francisco Ynduráin**

García Landa, José Angel. "Homenajes a Canellas, a Ynduráin, a Frutos y a Beltrán." In García Landa, *Vanity Fea* 8 Oct. 2014.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2014/10/homenajes-canellas-yndurain-frutos-y.html>

 2014

**Alonso Zamora Vicente**

Martín Gaite, Carmen. "Brindis por Alonso Zamora Vicente." Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 50-51.\*

**Julián Zugazagoitia**

Martín Gaite, Carmen. Rev. on *Guerra y vicisitudes de los españoles,* by Julián Zugazagoitia. 1st version in Martín Gaite, *Cuadernos de todo* 419.

\_\_\_\_\_. "El testimonio de Julián Zugazagoitia. La resaca de todo lo vivido." *Diario* 16 13 June 1977. Rpt. in Martín Gaite, *Tirando del hilo (artículos 1949-2000).* Ed. José Teruel. Madrid: Siruela, 2006. 106-7.\*

**Alberto Zum Felde**

Cansinos Asséns, Rafael. "Alberto Zum Felde: Proceso intelectual del Uruguay y crítica de su literatura." In Cansinos Asséns, *Verde y dorado en las letras americanas: Semblanzas e impresiones críticas (1926-1936).* Madrid: Aguilar, 1947. 255-344.