from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

## Juan Antonio Rivera

(Juan Antonio Rivera Rivera, Spanish philosopher, b. Madrid, 1958; st. U Complutense; Chair of philosophy at secondary school IES Forat del Vent, Cerdanyola, Barcelona; writes for *Claves de la razón práctica*, *El País;* essays in *Isagoría, Cuadernos del Sur, La Página, Fetasa, Ágora, Er, La Gaceta de Canarias)*

# Works

Rivera, Juan Antonio. “El crepúsculo de las utopías.” Review of *Crítica de la rezón ucrónica: Estudios en torno a las aporías morales de Kant.* By R. Rodríguez Aramayo. Introd. Javier Muguerza. Madrid: Tecnos, 1992. *Revista de Occidente* 149 (1993): 141-9.\*

\_\_\_\_\_. Chapter in *El individuo y la historia.* 1995.

\_\_\_\_\_. Chapter in *Tolerancia o barbarie.* 1998.

\_\_\_\_\_. Chapter in *Que piensen ellos.* 2000.

\_\_\_\_\_. *El gobierno de la fortuna.* 2000.

\_\_\_\_\_. “Pasen y vean.” Introd. to Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 11-13.\*

\_\_\_\_\_. “1. Lo que no se puede conseguir a fuerza de voluntad. 1. *El coleccionista.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 17-30.\*

\_\_\_\_\_. “2. Lo que no se puede conseguir a fuerza de voluntad. II. Woody Allen y la leyenda intelectualista. *Hannah y sus hermanas.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 31-50.\*

\_\_\_\_\_. “3. Lo que no se puede conseguir a fuerza de voluntad. III. *Ciudadano Kane.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 51-70.\*

\_\_\_\_\_. “4. Fabricar fobias. *La naranja mecánica.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 71-76.\*

\_\_\_\_\_. “5. El aburrimiento como fuente de maldad. *Calle mayor.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 77-94.\*

\_\_\_\_\_. “6. La formación del gusto moral. I. *Almas desnudas.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 97-108.\*

\_\_\_\_\_. “7. La formación del gusto moral II. *La ley del silencio.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 109-20.\*

\_\_\_\_\_. “8. No todo vale. *Uno de los nuestros, El triunfo de la voluntad, Recuerdos.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 121-28.\*

\_\_\_\_\_. “9. Cómo combatir la falta de voluntad. *El hombre del brazo de oro, Días sin huella.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 129-52.\*

\_\_\_\_\_. “10. La tentación del bien. *Teléfono rojo, ¿volamos hacia Moscú?”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 153-64.\*

\_\_\_\_\_. “11. Luz que agoniza. *Vivir, Blade Runner.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 165-82.\*

\_\_\_\_\_. “12. Otras vidas son posibles. *Family Man, La vida en un hilo.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 183-98.\*

\_\_\_\_\_. “13. El árbol de decisión vital. *Family Man, Parque Jurásico, El efecto mariposa, ¡Qué bello es vivir!* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 199-216.\*

\_\_\_\_\_. “14. Un paisaje rugoso.” In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 217-26.\*

\_\_\_\_\_. “15. Apetito fáustico. *Desafío total, La rosa púrpura de El Cairo, Las zapatillas rojas.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 227-44.\*

\_\_\_\_\_. “16. La preferencia ética por vivir en un mundo real. I. *Matrix, Desafío total.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 245-74.\*

\_\_\_\_\_. “17. La preferencia ética por vivir en un mundo real. II. *El show de Truman.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 275-84.

\_\_\_\_\_. “Las salas de cine FAUSTO.” In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 285-304.\*

\_\_\_\_\_. “The End. Un final casi stendhaliano. *Casablanca.”* In Rivera, *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* 2003. Barcelona: Círculo de Lectores, 2004. 305-14.\*

\_\_\_\_\_. *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* Madrid: Espasa-Calpe, 2003. (I. Cuestiones psicológicas. II. Cuestiones morales). (Premio Espasa de Ensayo 2003).

\_\_\_\_\_. *Lo que Sócrates diría a Woody Allen: Cine y filosofía.* Barcelona: Círculo de Lectores, 2004.\*