from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Carlos Villar Flor (1966)

(Spanish Anglist and creative writer, Ph.D.; Christian humanist, b. Santander; t. U de La Rioja, carlos.villar@dfm.unirioja.es; Ángel González poetry prize 1996, Narrativa Joven La Rioja Prize 1995)

**Works**

Villar Flor, Carlos. "La influencia estilística de Ronald Firbank en Evelyn Waugh." In *Stvdia Patriciae Shaw oblata.* Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1991. 2.336-47.\*

\_\_\_\_\_. "Objective and External Prose: Cinematographic Aspects in Evelyn Waugh's Concept of Fiction." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 465-71.\*

\_\_\_\_\_. *Personaje y caracterización en las novelas de Evelyn Waugh.* Logroño: U de La Rioja, 1997.

\_\_\_\_\_. *Hay cosas peores que la lluvia.* Stories. Nobel, 1998.

\_\_\_\_\_. "Added Dimensions and Absent Suggestions: A Look at Evelyn Waugh's / Charles Sturridge's *A Handful of Dust."* In *AEDEAN Select Papers in Language, Literature and Culture: Proceedings of the 17th International Conference.* [U of Córdoba, 1993]. Ed. Javier Pérez Guerra. Vigo: AEDEAN, 2000. 305-8.\*

\_\_\_\_\_. "Literary Englishness in Kazuo Ishiguro's *The Remains of the Day."* In *Proceedings of the 22nd International Conference of AEDEAN (Asociación Española de Estudios Anglonorteamericanos). Lleida, 17-19 December 1998.* Ed. Pere Gallardo and Enric Llurda. Lleida: Edicions de la Universitat de Lleida, 2000. 471-77.\*

\_\_\_\_\_. "Unreliable Selves in an Unreliable World: The Multiple Projections of the Hero in Kazuo Ishiguro's The Unconsoled." Journal of English Studies 2 (2000): 159-70.\* Online at Dialnet.\*

 <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=203095>

 2021

 Online at Semantic Scholar.\*

 <https://pdfs.semanticscholar.org/177a/d9a309d61e86cd4e249d18c0018442144fb4.pdf>

 2021

\_\_\_\_\_. "Textual Indicators of Characterisation: A Narratological Approach to *Brideshead Revisited."* In *Fifty Years of English Studies in Spain* […] *Actas del XXVI Congreso de AEDEAN,* ed. Ignacio Palacios et al. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 2003. 181-87.\*

\_\_\_\_\_. *Calle Menor.* Novel. (Sial Narrativa, 14). Madrid: SIAL, 2004.\*

\_\_\_\_\_. "Claves pre-bélicas de la España republicana en *The Revenge for Love,* de Wyndham Lewis." In *New Perspectives on English Studies.* [32nd International Conference of AEDEAN, Nov. 2008]. CD-ROM. Ed. Marian Amengual et al. Palma: U de les Illes Balears, 2009.\*

\_\_\_\_\_. *Mientras ella sea Clara*. Novel. Valnera Ediciones, 2011. (Premio del Gobierno de Cantabria al mejor libro de literatura editado en Cantabria).

\_\_\_\_\_. *Solo yo me salvo, y otros relatos del tiempo sobrante.* Valnera Ediciones, 2011.

\_\_\_\_\_. *Mientras ella sea clara.* Valnera Ediciones, 2011.

\_\_\_\_\_. *Nada personal.* Poems. (A la sombra de los días, 10).

\_\_\_\_\_. *Descubre por qué te mato.*

\_\_\_\_\_. *Los escritos de Carlos Villar Flor.* Blog.\*

 <http://cvillarflor.blogspot.com/>

 2019

\_\_\_\_\_. "Cien mil historias." *Los escritos de Carlos Villar Flor* 22 May 2022.\* (Abortion).

 <https://cvillarflor.blogspot.com/2022/05/cien-mil-historias.html>

 2022

\_\_\_\_\_, founding ed. *Pretexto.* Literary journal. Oviedo.

\_\_\_\_\_, founding ed. *Fábula.* Literary journal. Logroño.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Hombres en armas.* By Evelyn Waugh. Madrid: Cátedra, 2003.

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Neutralia: La Europa Moderna de Scott-King.* By Evelyn Waugh. Palencia: Menoscuarto ediciones, c. 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Rendición incondicional.* Ed. Carlos Villar Flor; trans. Carlos Villar Flor and Gabriel Insausti Herrero-Velarde. (Letras Universales, 438). Madrid: Cátedra, 2011.\*

Villar Flor, Carlos, and María Luisa Lázaro. *Viajeros y Peregrinos Ingleses en el Camino de Santiago Riojano.*  Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 2005.

Villar Flor, Carlos, and Robert Murray Davis, eds. *Waugh Without End: New Trends in Evelyn Waugh Studies,* Bern: Peter Lang, 2005.