from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Immanuel Kant** (1724-1804)

 (Major German analytic philosopher, b. Königsberg, East Prussia, now Kaliningrad; professor of Logic and Metaphysics at Königsberg 1770; Rector of Königsberg; unmarried; developed critical transcendental philosophy)

**Works**

Kant, Immanuel. *Universal Natural History and Theory of the Heavens.* 1755.

\_\_\_\_\_. *Versuch, den Begriff der negativen Grosse in die Weltweisheit Enzuführen.* 1763.

\_\_\_\_\_. *Beobachtungen über das Gefühl des Schönen und Erhabenen.* Königsberg: Kanter, 1764.

\_\_\_\_\_. *Observations on the Feeling of the Beautiful and Sublime.* Selection. In *Literary Criticism and Theory.* Ed. R. C. Davis and L. Finke. London: Longman, 1989. 381-404.\*

\_\_\_\_\_. *Observaciones acerca del sentimiento de lo bello y lo sublime.* Madrid: Alianza, 1990.

\_\_\_\_\_. *Los sueños de un visionario explicados por los sueños de la metafísica.* 1766. Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *On the Basis of the Difference of Regions in Space.* 1768. (Pro absolute space).

\_\_\_\_\_. "On the Form and Principles of the Sensible and Intelligible World." In *Kant: Selected Precritical Writings and Correspondence with Beck.* Trans. G. B. Kerferd and D. E. Walford. New York: Barnes and Noble, 1968. 45-92.

\_\_\_\_\_. *Kritik der Reinen Vernunft.* 1781.

\_\_\_\_\_. *Kritik der reinen Vernunft.* Ed. T. Valentiner. Leipzig: Meiner, 1913.

\_\_\_\_\_. *Kritik der reinen Vernunft.* Ed. Raymund Schmict. Hamburg: Felix Meiner, 1976.

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* Introd. A. D. Lindsay. Trans. J. M. D. Meiklejohn. (Everyman's Library, 909). London: Dent; New York: Dutton.

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* Trans. Norman Kemp Smith. New York: St. Martin's, 1929. 1965.

\_\_\_\_\_. *The Critique of Pure Reason.* Trans. Norman Kemp Smith. New York: Macmillan, 1933.

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* Trans. Norman Kemp Smith. London, 1950.

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* Electronic edition. 18th-century Studies Group, CMU. <http://eserver.org/18th/>

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* New York: Dover, 2003.

\_\_\_\_\_. *Critique of Pure Reason.* London and New York: Palgrave Macmillan, 2003.

\_\_\_\_\_. *Critique de la raison pure.* Ed. and trans. A. Tremesaygues and B. Pacaud. Introd. Ch. Serrus. Paris: Quadrigue-PUF, 1986.

\_\_\_\_\_. *Crítica de la razón pura*. Madrid: Alfaguara, 2000.

\_\_\_\_\_. *Crítica de la Razón Pura.* Trans. Pedro Ribas. Introd. José Luis Villacañas. 2010. (Grandes Pensadores Gredos). Barcelona: RBA Coleccionables, 2014.\*

\_\_\_\_\_. "Transcendental Aesthetic." In Literary Theory: An Anthology. Ed. Julie Rivkin and Michael Ryan. 2nd ed. Oxford: Blackwell, 2004.

\_\_\_\_\_. *Prolegomena zu einer jeden kunftigen Metaphysik die als Wissenschaft wird auftreten können.* 1783.

\_\_\_\_\_. *Prolegomena to any Future Metaphysics that will be able to come forward as Science.* Trans. Paul Carus. Rev. James W. Ellington. Indianapolis: Hackett, 1977.

\_\_\_\_\_. *Prolegómenos.* Trans. Julián Besteiro. Madrid: SARPE, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Idee zu einer allgemenen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht.* 1784.

\_\_\_\_\_. "History from a Cosmopolitan Point of View." In *Perpetual Peace and Other Essays.* Trans. Ted Humphrey. Indianapolis: Hackett, 1983. 29-49.

\_\_\_\_\_. "Idea for an Universal History." In *Kant on History.* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1963.

\_\_\_\_\_. *Ideas para una historia universal en clave cosmopolita...* Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. 1987.

\_\_\_\_\_. "Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita." Trans. and notes Roberto Rodríguez Aramayo. In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 327-44.\*

\_\_\_\_\_. *Foundations of the Metaphysics of Morals.* 1785.

\_\_\_\_\_. *Foundation of the Metaphysics of Morals.* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1978.

\_\_\_\_\_. *Groundwork of the Metaphysics of Morals.* Ed. and trans. Mary Gregor. Introd. Christine M. Korsgaard. (Texts in the History of Philosophy). Cambridge: Cambridge UP, 1998.

\_\_\_\_\_. *Groundwork of the Metaphysics of Morals.* Trans. Mary Gregor. Introd. Christine M. Korsgaard. Cambridge: Cambridge UP, 1999.

\_\_\_\_\_. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres.* Bilingual ed. Trans. J. Mardomingo. Barcelona: Ariel, 1996.

\_\_\_\_\_. *Fundamentación de la metafísica de las costumbres.* Barcelona: Ariel, 1999.

\_\_\_\_\_. *Fundamentación para una metafísica de las costumbres.* Trans. and notes by Roberto Rodríguez Aramayo. In Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 1-82.\*

\_\_\_\_\_. *Die Metaphysik der Sitten.* 1785.

\_\_\_\_\_. *The Metaphysics of Morals.* Ed. Mary Gregor. Introd. Roger Sullivan. Cambridge: Cambridge UP, 1996.

\_\_\_\_\_. *Métaphysique des mœurs.* (GF 715, 716). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *La metafísica de las costumbres.* 2nd ed. Madrid: Tecnos, 1994. (1st part, Doctrine of Law).

\_\_\_\_\_. *Metafísica de las costumbres.* Trans. A. Cortina and J. Conill. Madrid: Tecnos, 1989.

\_\_\_\_\_. *Metaphysical Foundations of Natural Science.* (Vs. absolute space).

\_\_\_\_\_. *Principios metafísicos de la ciencia de la naturaleza.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. "Antwort an der Frage: 'Was ist "Aufklärung"?'" 1784. Eng. trans. in *Critique of Practical Reason and Other Writings in Moral Philosophy.* Chicago: U of Chicago P, 1949.

\_\_\_\_\_. From *An Answer to the Question: What Is Enlightenment?* 1784. From *German Aesthetic and Literary Criticism.* Ed. D. Simpson. Cambridge: Cambridge UP, 1984. 29-34. In *Postmodernism: A Reader.* Ed. Patricia Waugh. London: Routledge, 1992. 89-95.\*

\_\_\_\_\_. "An Answer to the Question: What Is Enlightenment?" In *From Modernism to Postmodernism: An Anthology.* Ed. Lawrence E. Cahoone. Oxford: Blackwell, 1996. 51-57.\*

\_\_\_\_\_. *What Is Enlightenment?* In *Foundations of the Metaphysics of Morals* and *What Is Enlightenment?* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1959.

\_\_\_\_\_. *Qu'est-ce que les Lumières?* In Kant, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée. Qu'est-ce que les Lumières?* (GF 573). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. "Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración." Trans. and notes by Roberto Rodríguez Aramayo." In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 317-26.\*

\_\_\_\_\_. *Kritik der Praktischen Vernunft.* 1788.

\_\_\_\_\_. *Critique of Practical Reason.* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Library of the Liberal Arts, 1956.

\_\_\_\_\_. *Critique of Practical Reason.* Cambridge: Cambridge UP, 1990s.

\_\_\_\_\_. *Critique de la raison pratique.* Trans. François Picavet. Introd. Ferdinand Alquié. Paris: Quadrigue-PUF, 1989.\*

\_\_\_\_\_. *Crítica de la Razón Práctica.* Madrid: Espasa-Calpe, 1981.

\_\_\_\_\_. *Crítica de la razón práctica.* Trans. and notes by Roberto Rodríguez Aramayo. In Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 83-255.\*

\_\_\_\_\_. *Kritik der Urteilskraft.* 1790. (Beauty, Taste, Perfection, Emotion, Agreeable, Pleasure, Judgment, Universality, Sublimity, Satisfaction, Nature, Aesthetics, Objectivity, Sensations, Common sense, Art, Genius, Teleology, Antinomies, Understanding, Universe; Theology, God)

\_\_\_\_\_. *Kritik der Urtheilskraft.* In *Kantswerke,* Akademie-Textausgabe, V.

\_\_\_\_\_. *Kritik der Urteilskraft.* Stuttgart, 1924.

\_\_\_\_\_. *Kritik der Urteilskraft.* Hamburg: Felix Meiner, 1974.

\_\_\_\_\_. *Kritik der Urteilskraft.* In *Werkausgabe* vol. 10. Ed. Wilhelm Weischedel. Frankfurt a/M, 1979.

\_\_\_\_\_. *Critique of Judgment.* Trans. J. H. Bernard. 2nd. ed. London, 1914. 1931.

\_\_\_\_\_. *Critique of Judgment.* Trans. J. H. Bernard. New York: Hafner, 1951. 1966.

\_\_\_\_\_. *Critique of Judgment.* Trans. Werner S. Pluhar. Indianapolis: Hackett, 1987.

\_\_\_\_\_. *Critique of Judgment.* Excerpt. In *Deconstruction in Context.* Ed. Mark C. Taylor*.* Chicago: U of Chicago P, 1986. 35-66.\*

\_\_\_\_\_. *The Critique of Judgement.* Trans. James Creed Meredith. Oxford: Clarendon, 1988.

\_\_\_\_\_. *Critique of the Power of Judgment.* Trans. and ed. Paul Guyer and Eric Matthews. Cambridge, UK and New York: Cambridge UP, 2000.

\_\_\_\_\_. From *Critique of Judgment* (From Introduction, from Book 1, Analytic of the Beautiful; from Book 2, Analytic of the Sublime)*.* In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Crítica del Juicio.* Madrid: Espasa-Calpe, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Crítica del Juicio.* Trans and notes by Manuel García Morente. In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 9-314.\*

\_\_\_\_\_. *Metaphysics of Ethics.* Trans. Semple. Edinburgh: Clark, 1971.

\_\_\_\_\_. *The Metaphysical Principle of Virtue.* Trans. James Ellington. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1956.

\_\_\_\_\_. *Anthropologie in pragmatischer Hinsicht.*

\_\_\_\_\_. *Anthropology from a Pragmatic Point of View.* 1798. Ed. Robert B. Louden. Introd. Manfred Kuehn. (Cambridge Texts in the History of Philosophy). Cambridge: Cambridge UP, 2006.\* Preview at Amazon:

 <http://www.amazon.com/Kant-Anthropology-Pragmatic-Cambridge-Philosophy/dp/0521671655>

 2016

\_\_\_\_\_. *Anthropologie.* (GF 665). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_ . *Antropología.* Madrid: Revista de Occidente, 1935.

\_\_\_\_\_. *Antropología práctica.* Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. 1990.

\_\_\_\_\_. *Antropología.* Trans. José Gaos. Introd. Ángel Rivero Rodríguez. (El Libro de Bolsillo). Madrid: Alianza, 1991. 2nd ed. 2015.\*

\_\_\_\_\_. "Del observarse a sí mismo." From *Antropología.* In García Landa, *Vanity Fea* 19 Oct. 2017.\*

 <https://vanityfea.blogspot.com.es/2017/10/del-observarse-si-mismo.html>

 2017

\_\_\_\_\_. *Religion within the Boundaries of Mere Reason.* 1793.

\_\_\_\_\_. *Religion within the Boundaries of Mere Reason and Other Writings.* Ed. Allen Wood, George DiGiovanni and Robert M. Adams. Cambridge: Cambridge UP, 1999.

\_\_\_\_\_. *La Religion dans les limites de la simple raison*

\_\_\_\_\_. *On Perpetual Peace.* 1795.

\_\_\_\_\_. "Perpetual Peace." In Kant, *On History.* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1963.

\_\_\_\_\_. "Perpetual Peace." In Kant, *Perpetual Peace and Other Essays.* Trans. Ted. Humphrey. Indianapolis: Hackett, 1983. 107-43.

\_\_\_\_\_. *Projet de paix perpetuelle.* Paris: Vrin, 1975.

\_\_\_\_\_. *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée. Qu'est-ce que les Lumières?* (GF 573). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *La paz perpetua.* Trans. Francisco Larroyo. México: Porrúa, 1972.

\_\_\_\_\_. *Hacia la paz perpetua: Un esbozo filosófico.* Trans. and notes by Jacobo Muñoz Vega. In Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 299-348.\*

\_\_\_\_\_. *Que signifie s'orienter dans la pensée.* In Kant, *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée. Qu'est-ce que les Lumières?* (GF 573). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Théorie et pratique.* (GF 689). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. (Emmanuel Kant). *Teoría y práctica.* Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Tecnos, 1986.

\_\_\_\_\_. *Teoría y Práctica.* Madrid: Alianza, 2004.

\_\_\_\_\_. "En torno al tópico: 'eso vale para la teoría pero no sirve de nada para la práctica'." Trans. and notes by Roberto Rodríguez Aramayo. In Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 255-98.\*

\_\_\_\_\_, "Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía." Trans. and notes by Juan Miguel Palacios. In Kant, *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014. 349-55.\*

\_\_\_\_\_. "Probable inicio de la historia humana." Trans. Roberto Rodríguez Aramayo. In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 345-62.\*

\_\_\_\_\_. "El fin de todas las cosas." Trans. Antonio Lastra Meliá and Javier Alcoriza Vento. In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 363-76.\*

\_\_\_\_\_. *Der Streit der Fakultäten.* Vol. 7 of *Immanuel Kants Werke.* Ed. Ernst Cassirer. Berlin, 1916.

\_\_\_\_\_. "The Strife of the Faculties." Part 2. Trans. Robert E. Anchor. In *Kant on History.* Ed. Lewis White Beck. New York, 1963.

\_\_\_\_\_. *El Conflicto de las Facultades en tres partes.* In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 387-486.\* (Theology; Law; Medicine; Interpretation, Religious hermeneutics, Progress; Health).

\_\_\_\_\_. "Replanteamiento de la pregunta sobre si el género humano se halla en continuo progreso hacia lo mejor." (*El Conflicto de las Facultades,* Part 2). In Kant, *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015. 449-66.\*

\_\_\_\_\_. *La contienda entre las facultades de Filosofía y Teología.* Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. (Colección Clásicos del Pensamiento). Madrid: Debate / C.S.I.C. 1993.

\_\_\_\_\_. *La incansable sociabilidad.* Anthropos.

\_\_\_\_\_. (*Works*). 22 vols. Prussian Academy of Sciences.

\_\_\_\_\_. (*Works*). 9 vols. Ed Vorländer.

\_\_\_\_\_. *Immanuel Kants Werke.* Ed. Ernst Cassirer. 10 vols.

\_\_\_\_\_. *Immanuel Kants Werke.* Ed. Ernst Cassirer. Vol. 7, *Der Streit der Fakultäten.* Berlin, 1916.

\_\_\_\_\_. *Grundlagen des Kritischen Denken.* Ed. W. Del-Negro. Bertelsm, 1958.

\_\_\_\_\_. *Foundations of the Metaphysics of Morals* and *What Is Enlightenment?* Trans. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1959.

\_\_\_\_\_. *Kant on History.* Ed. Lewis White Beck. Indianapolis: Bobbs-Merrill, 1963.

\_\_\_\_\_. *Filosofía de la historia.* Trans. Emilio Estiú. Buenos Aires: Losada, 1964.

\_\_\_\_\_. *Kant: Selected Precritical Writings and Correspondence with Beck.* Trans. G. B. Kerferd and D. E. Walford. New York: Barnes and Noble, 1968.

\_\_\_\_\_. *Perpetual Peace and Other Essays.* Trans. Ted Humphrey. Indianapolis: Hackett, 1983.

\_\_\_\_\_. *Lecciones de ética.* Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. 1988.

\_\_\_\_\_. *Nachlass.* Anthology. Ed. Roberto Rodríguez Aramayo. 1991.

\_\_\_\_\_. *Opúsculos de filosofía natural.* Ed. and trans. Atiliano Domínguez. Madrid: Alianza, 1992.

\_\_\_\_\_. *Leçons de métaphysique.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *Leçons sur la philosophie de la religion.* Paris: Le Livre de Poche.

\_\_\_\_\_. *Opúsculos de filosofía natural.* Madrid: Alianza.

\_\_\_\_\_. *Vers la paix perpétuelle. Que signifie s'orienter dans la pensée. Qu'est-ce que les Lumières?* (GF 573). Paris: Garnier-Flammarion.

\_\_\_\_\_. *Correspondencia.* Ed. and trans. Mercedes Torrevejano. (Colección de Letras). Zaragoza: Diputación de Zaragoza-Institución 'Fernando el Católico', 2005.\*

\_\_\_\_\_. *Fundamentación para una metafísica de las costumbres. Crítica de la Razón Práctica. En torno al tópico: "Eso vale para la teoría, pero no sirve de nada en la práctica". Hacia la paz perpetua. Sobre un presunto derecho de mentir por filantropía.* Introd. (ix-cv) Maximiliano Hernández. (Grandes Pensadores Gredos; Kant, II). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\*

\_\_\_\_\_ *Crítica del juicio Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración? Idea para una Historia Universal en clave cosmopolita. Probable inicio de la historia humana. El fin de todas las cosas. El conflicto de las Facultades en tres partes.* (Grandes Pensadores Gredos; Kant, III). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA Coleccionables, 2015.\*

# Biography

Kuehn, Manfred. *Kant: Una biografía.* Madrid: Acento Editorial, 2003.

Marchand, J.-C. "La Maladie dans la vie d'Emmanuel Kant: Diagnostic rétrospectif et causalité neuropsychologique." Ph. Diss. U Paris VII, 1996.

**Criticism**

Abbagnano, Nicolás. "Kant." In Abbagnano, *Historia de la Filosofía.* Barcelona: Montaner y Simón, 1978. 414-81.\*

Abrams, M. H. "From Addison to Kant: Modern Aesthetics and the Exemplary Art." In Abrams, *Doing Things with Texts: Essays in Criticism and Critical Theory.* Ed. Michael Fischer. New York: Norton, 1989. 1991. 159-90.

Allison, H. E. *Kant’s Transcendental Idealism: An Interpretation and Defense.* New Haven: Yale UP, 1983.

Asensi Pérez, Manuel. "La ruptura con el clasicismo (segunda mitad del siglo XVIII)." In Asensi, *Historia de la Teoría de la Literatura (Desde los inicios hasta el siglo XIX). Vol. 1.* Valencia: Tirant lo Blanch, 1998. 289-317. (Vico, Lessing, Herder, Goethe, Sturm und Drang, Kant, Schiller).\*

Aster, Ernst von. "Filosofía de los siglos XVII y XVIII." In von Aster, *Historia de la Filosofía.* Barcelona: Labor, 1945. 243-332.\* (1. El Cartesianismo. 2. Filosofía inglesa de los siglos XVII y XVIII. 3. Leibniz y el racionalismo alemán. 4. El Racionalismo francés y Rousseau. 5. Kant).

Baeumler, A. *Einleitung in die Kritik der Urteilskraft.* 1923.

Beck, Hamilton H. H. *The Elusive 'I' in the Novel: Hippel, Sterne, Diderot, Kant.* (American University Studies in Germanic Languages and Literature 46). New York: Peter Lant, 1987.

Belsey, Catherine. "Intertextual Lineages of the Postmodern Sublime." In *Symbolism* Vol. 5 (2005) – ("Special Focus: Intertextuality"). Brooklyn (NY): AMS Press, 2005. 169-92.\* (Kant, Lyotard, Zizek).

Bernstein, J. M. *Art, Metaphysics and Modernity: The Fate of Aesthetics from Kant to Derrida.*

Bilbeny, Norbert. *Kant y el tribunal de la conciencia.* Barcelona: Gedisa, 1994.

Brodsky, Claudia J. "Kant and Narrative Theory." In Brodsky, *The Imposition of Form..* Princeton (NJ): Princeton UP, 1987. 21-87.\*

Camps, Victoria. "La dignidad según Kant." In *Historia, lenguaje, sociedad: Homenaje a Emilio Lledó.* Ed. M. Cruz, M. A. Granada and A. Papiol. Barcelona: Crítica, 1989. 416-23.\*

Cascardi, Anthony J. "From the Sublime to the Natural: Romantic Responses to Kant." In *Literature and the Question of Philosophy.* Ed. Anthony J. Cascardi. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1987. 101-31.

Castoriadis, Cornelius. (On Kant on imagination). In Castoriadis, *Philosophy, Politics, Autonomy: Essays in Political Philosophy.* Trans. and Ed. David Ames Curtis. Oxford: Oxford UP, 1991. 81-123.

Caygill, Howard. *A Kant Dictionary.* Oxford: Blackwell, 1995.

Clark, Katerina, and Michael Holquist. "The Influence of Kant in the Early Work of M. M. Bakhtin." In *Mikhail Bakhtin.* Ed. Michael E. Gardiner. London: SAGE, 2002. Vol. 1.

Cohen, Alix, ed. *Kant on Emotion and Values.* Houndmills: Palgrave Macmillan, 2014.

Cohen, T., and P. Guyer, eds. *Essays in Kant's Aesthetics.* Chicago: U of Chicago P, 1982.

Collins, Arthur. *Possible Experience: Understanding Kant's Critique of Pure Reason.* Berkeley: U of California P, c. 1998.

Cortina, Adela. *Dios en la filosofía trascendental de Kant.*

Croce, Benedetto. "Immanuel Kant." In Croce, *Aesthetic.* London: Vision Press / Peter Owen, 1967. 272-82.\*

Crowther, Paul. *The Kantian Sublime: From Morality to Art.* Oxford: Oxford UP, 1991.

de Graef, Ortwin. "'Sweet Dreams, Monstered Nothings': Catachresis in Kant and Coriolanus." In The Ethics in Literature. Ed. Andrew Hadfield, Dominic Rainsford and Tim Woods. Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1999. 231-47.\*

de Man, Paul. "The Epistemology of Metaphor." *Critical Inquiry* 5.1 (1978): 919-30.\*

\_\_\_\_\_. "Phenomenality and Materiality in Kant." In *Hermeneutics: Questions and Prospects.* Ed. Gary Shapiro and Alan Sica. Amherst: U of Massachusetts P, 1988. 121-44.\*

\_\_\_\_\_. "Kant and Schiller." In *Aesthetic Ideology.* Ed. Andrzej Warminski. Minneapolis: U of Minnesota P, 1996.

De Quincey, Thomas. *Los últimos días de Emmanuel Kant y otros escritos*. Foreword by Jorge Luis Borges. (Biblioteca personal de Jorge Luis Borges).

Deleuze, Gilles. *La philosophie critique de Kant.* (SUP: "Le Philosophe"). 1963. 5th ed. 1983.

\_\_\_\_\_. *Spinoza, Kant, Nietzsche.* Barcelona: Labor, 1974.

Derrida, Jacques. "Mochlos—ou le conflit des facultés." In Derrida, *Du droit à la philosophie.* Paris: Galilée, 1990.

 <http://www.jacquesderrida.com.ar/frances/mochlos.htm>

 2010

Eco, Umberto. *Kant e l'ornitorinco.* Milan, 1997.

\_\_\_\_\_. *Kant y el ornitorrinco.* Trans. Helena Lozano Miralles. (Palabra en el Tiempo, 265). Barcelona: Lumen, 1999.\*

Engstrom, Stephen, and Jennifer Whiting. *Aristotle, Kant, and the Stoics: Rethinking Happiness and Duty.* Cambridge: Cambridge UP, 1996.

Erdmann, K. D. *Kant und Schiller als Zeitgenossen der Französischen Revolution.* Bithell Lecture 1985.

Fenves, Peter, ed. *Raising the Tone of Philosophy: Late Essays by Immanuel Kant, Transformative Critique by Jacques Derrida.* Baltimore: Johns Hopkins UP, c. 1999.

Findlay, J. N. *Kant and the Transcendental Object: A Hermeneutic Study.* Oxford: Clarendon, 1981.

Fischl, Johann. "Parte tercera: Filosofía de la Edad Moderna." In Fischl, *Manual de Historia de la Filosofía.* Barcelona: Herder, 1973. 223- (Período primero: La Filosofía del Renacimiento; Período segundo: La filosofía del Barroco; Período tercero: La filosofía de la Ilustración; Período cuarto: El idealismo alemán; Período quinto: La filosofía actual. I. El materialismo. II. El positivismo y el neopositivismo. III. El neokantismo. IV. La Neoescolástica. V. Filosofía y ciencia natural. VI. La nueva metafísica. VII. Filosofía de la vida. VIII. Filosofía existencial).

Fleischacker, Samuel. "Philosophy in Moral Practice: Kant and Adam Smith." *Kant-Studien* 82 (1991): 249-69.

Fortanet, Joaquín. "Del otro lado del espejo. A partir de la antropología kantiana." In *Foucault desconocido*. Murcia: Editum, 2011.

Foucault, Michel. From "What Is Enlightenment?" from *The Foucault Reader.* Ed. P. Rabinow. Trans. C. Porter. Harmondsworth: Penguin, 1984. 32-50. In *Postmodernism: A Reader.* Ed. Patricia Waugh. London: Routledge, 1992. 96-108.\*

Franken, Martin. *Transzendentale Theorie der Einheit und systematische Universalontologie Studien zur Kategorienlehre Kants und Fichtes.* Amsterdam: Rodopi, 1993.

Freeman, Barbara. "Frankenstein with Kant: A Theory of Monstrosity, or the Monstrosity of Theory." *Sub-Stance* 16.1 (1987).

Friedman, Michael. *Kant and the Exact Sciences.* New ed. Cambridge (MA): Harvard UP, 1994.

Gadamer, Hans-Georg. "2. La subjetización de la estética por la crítica kantiana." In Gadamer, *Verdad y método: Fundamentos de una hermenéutica filosófica.* Trans. Ana Agud Aparicio and Rafael de Agapito. (Trans. of 4th ed.). Salamanca: Sígueme, 1977.\* (La doctrina Kantiana del gusto y del genio: La cualificación trascendental del gusto, La teoría de la belleza libre y dependiente, La teoría del ideal de la belleza, El interés por lo bello en la naturaleza y en el arte, La relación entre gusto y genio. La estética del genio y el concepto de vivencia: El paso a primer plano del concepto de genio, Sobre la historia del término "vivencia", El concepto de vivencia. Los límites del arte vivencial. Rehabilitación de la alegoría.).

García Landa, José Angel. "You Kant Lie to Criminals: No mentirás al asesino." In García Landa, *Vanity Fea* 23 May 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/you-kant-lie-to-criminals.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "No mentirás al asesino." *Ibercampus (Vanity Fea)* 23 May 2016.\*

 <https://www.ibercampus.es/articulo.asp?idarticulo=33046>

 2017

\_\_\_\_\_. "No mentirás al asesino (Thou Shalt Not Lie to the Killers)." *Social Science Research Network* 24 May 2016.\*

 [http://ssrn.com/abstract=2783679](http://ssrn.com/abstract%3D2783679)

 2016

\_\_\_\_\_. "No mentirás al asesino (Thou Shalt Not Lie to the Killers)." In García Landa, *Vanity Fea* 27 May 2016.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/05/no-mentiras-al-asesino-thou-shalt-not.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "No mentirás al asesino." *Academia* 27 May 2017.\*

 <http://www.academia.edu/33216704/nomentiras.pdf>

 2017

\_\_\_\_\_. "No mentirás al asesino." *ResearchGate* 28 May 2017.\*

 <https://www.researchgate.net/publication/317179838>

 2017

Genette, Gérard. *L'Œuvre de l'art, II: La relation esthétique.* (Poétique). Paris: Seuil, 1997.\* (1. L'attention esthétique. 2. L'appréciation esthétique. 3. La fonction artistique).

Godzich, Wlad. "Correcting Kant: Bakhtin and Intercultural Interactions." In *Mikhail Bakhtin.* Ed. Michael E. Gardiner. London: SAGE, 2002. Vol. 2.

Green, T. H. *Lectures on Kant.*

Habib, M. A. R. "14. The Kantian System and Kant's Aesthetics." In Habib, *A History of Literary Criticism: From Plato to the Present.* Oxford: Blackwell, 2005. 357-81.\*

Hamacher, Werner. "The Promise of Interpretation: Reflections on the Hermeneutical Imperative in Kant and Nietzsche." Trans. Jane O. Newman and John H. Smith. In *Looking After Nietzsche.* Ed. Laurence A. Rickels. Albany: State U of New York P, 1989.

\_\_\_\_\_. *Premises: Essays on Philosophy and Literature from Kant to Celan.* (Meridian: Crossing Aesthetics). Stanford (CA): Stanford UP.

Hart, Kevin. "Kant: Mysticism and Parerga." In Hart, *The Trespass of the Sign: Deconstruction, Theology and Philosophy.* Cambridge: Cambridge UP, 1989. 1991. 207-36.\*

Heidegger, Martin. *Kant und das Problem der Metaphysik.* Frankfurt: Klostermann, 1951.

\_\_\_\_\_. *Kant and the Problem of Metaphysics.* Trans. James S. Churchill. Bloomington: Indiana UP, 1962.

\_\_\_\_\_. *Kants These über das Sein.* Frankfurt, 1962.

\_\_\_\_\_. *Interprétation phénoménologique de la Critique de la Raison Pure* *de Kant.* Trans. E. Martineau. Paris: Gallimard, 1982.

Herder, Johann Gottfried. "Una metacrítica de la *Crítica de la Razón Pura."* In Herder, *Obra selecta.* Ed. and trans. Pedro Ribas. Madrid: Alfaguara, 1982. 369-422.\*

Heublült, W. *Die Gewissenslehre Kants in ihrer Endform von 1777: Grundriss einer Anthroponomie*. 1980.

Hirschberger, Johannes. "Kant: Idealismo crítico." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 2.162-224.

\_\_\_\_\_. "Positivismo y neokantismo alemanes." In Hirschberger, *Historia de la filosofía.* Barcelona: Herder, 1977. 2.353-4.\*

Hoefer, Carl. "Kant's Hands and Earman's Pions: Chirality Arguments for Substantival Space." *International Studies in the Philosophy of Science* 14.3 (2000).\*

 <https://doi.org/10.1080/026985900437755>

 <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/026985900437755>

 2022

Inciarte, Fernando. "4. Sustancia y accidentes, entre Aristóteles y Kant." In Inciarte, *Tiempo, sustancia, lenguaje: Ensayos de metafísica.* Ed. Lourdes Flamarique. Barcelona: Planeta DeAgostini, 2011. 69-82.\*

Íñiguez de Onzoño, Santiago. "¿Es legítimo mentir? Las múltiples versiones del engaño." *The Conversation* 14 June 2022.\*

 <https://theconversation.com/es-legitimo-mentir-las-multiples-versiones-del-engano-184930>

 2022

Jaspers, Karl. *Los grandes filósofos: Los fundadores del filosofar: Platón, Agustín, Kant.* Trans. Pablo Simón. Madrid: Tecnos, 1995.

Kojève, Alexandre. *Kant.* Paris: Gallimard, 1973.

Krell, David Farrell. *"Der Maulwurf: Die philosophische Wühlarbeit bei Kant, Hegel und Nietzsche /* The Mole: Philosophic Burrowings in Kant, Hegel, and Nietzsche." *Boundary 2* 9, 10 (1981): 155-79.

Kremer, Josef. *Das Problem der Theodicee in der Philosophie und Literatur des 18. Jahrhunderts mit besonderer Rücksicht auf Kant und Schiller.* (Kantstudien, Ergheft 13). Berlin: Reuther 1909. *Johann Nicolaus Tetens [und sein] ... Verhältnis zu Kant.* (Kantstudien, Ergheft 24). Berlin: Reuther 1911.

Kruger, Gerhard. *Philosophie und Moral in der Kantischen Kritik.* Tübingen, 1931.

Kulpe, Oswald. *Kant.* Barcelona: Labor, 1925.

Lacan, Jacques. "Kant avec Sade." Written 1962. Pub. in *Critique*  191 (April 1963). In Lacan, *Ecrits.* Paris: Seuil, 1966.

\_\_\_\_\_. "Kant avec Sade." In Lacan, *Ecrits.* (Points) 2.119-50.\*

\_\_\_\_\_. "Kant con Sade." In Lacan, *Obras completas.* Barcelona: RBA, 2004. 1.744-70.\*

Lacour, Claudia Brodsky. "'Is That Helen?' Contemporary Pictorialism, Lessing and Kant." *Comparative Literature* 45.3 (1993).\*

Leserre, Daniel. "Lenguaje y símbolo: el § 59 de la *Crítica de la facultad de juzgar* en *Verdad y Método."* In *Hans-Georg Gadamer: El* lógos *de la era hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía, Miguel Ángel Quintana Paz, and Cristina García Santos. Special issue of *Endoxa* (Series Filosóficas, no. 20). Madrid: UNED, Facultad de Filosofía, 2005. 587-600.\*

Leyte, Arturo. "'Grecia' como conflicto entre Kant y Hölderlin." Anuario Filosófico 37.3 (2004).

Lezra, Jacques. "Immanuel Kant (1724-1804) and Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)." In *The Edinburgh Encyclopaedia of Modern Criticism and Theory.* Ed. Julian Wolfreys et al. Edinburgh: Edinburgh UP, 2002. 9-29.\*

Lingis, Alphonson. *The Imperative.* (Studies in Continental Thought). Bloomington: Indiana UP, c. 1998. (Kant).

Lloyd, Genevieve. "The Self: Unity and Fragmentation (Descartes: the Unity of the thinking Substance – Hume's Labyrinths and the Painting of Modern Life – Kant: The Unity of Apperception)." In Lloyd, *Being in Time: Selves and Narrators in Philosophy and Literature.* London: Routledge, 1993. 43-95\*

Lyotard, J.-F. *Le Différend.* Paris: Minuit, 1983.

\_\_\_\_\_. *The Differend: Phrases in Dispute.* Trans. Georges van den Abbeele. Manchester: Manchester UP, 1988.\*

\_\_\_\_\_. "Judiciousness in Dispute, or Kant after Marx." In *The Aims of Representation.* Ed. Murray Krieger. New York: Columbia UP, 1987. 23-67.

Martin, Gottfried. *Kant's Metaphysics and Theory of Science.* Trans. P. G. Lucas. Manchester: Manchester UP, 1955.

McCarthy, George E. *Objectivity and the Silence of Reason: Weber, Habermas, and the Methodological Disputes in German Sociology.* Piscataway (NJ): Transaction, 2000. (Kant, Rickert, Schopenhauer, Nietzsche).

Menéndez Pelayo, Marcelino. "VIII.iii. De la filosofía heterodoxa desde 1834 a 1868, y especialmente del krausismo. De la apologética católica durante el mismo período." In Menéndez Pelayo, *Historia de los Heterodoxos Españoles.* 5th ed., rpt. Madrid: BAC, 2000. 2.816-73. (Empiricism, phrenology, materialism, Kantianism, Hegelianism; Julián Sanz del Río; Balmes, Donoso Cortés).

Menninghaus, Winfried. *In Praise of Nonsense: Kant and Bluebeard.* (Meridian: Crossing Aesthetics). Stanford (CA): Stanford UP.

Menzer, P. *Kants Aesthetik in ihrer Entwicklung.* 1952.

Miller, J. Hillis. *The Ethics of Reading: Kant, de Man, Eliot, Trollope, James, Benjamin*. New York: Columbia UP, 1987.

Nabert, Jean. "L'expérience interne chez Kant." *Revue de métaphysique et de morale* 31 (1924): 205-68.

Nancy, Jean-Luc. *L'Impératif catégorique.* 1983.

Nerlich, Graham. "Hands, Knees, and Absolute Space." *Journal of Philosophy* (1973). (Kant, Leibniz).

Norris, Christopher. "'What Is Enlightenment': Foucault on Kant." In Norris, *The Truth about Postmodernism.* Oxford: Blackwell, 1993. 29-99.\*

\_\_\_\_\_. "Kant Disfigured: Ethics, Deconstruction and the Textual Sublime." In Norris, *The Truth about Postmodernism.* Oxford: Blackwell, 1993. 182-256.\*

\_\_\_\_\_. "Versions of Apocalypse: Kant, Derrida, Foucault." In *Apocalypse Theory and the Ends of the World.* Ed. Malcolm Bull. Oxford: Blackwell, 1995.

Odebrecht. *Form und Geist: Der Aufstieg des dialektischen Gedankens in Kants Aesthetik.* Berlin, 1930.

Oelmüller, W. *Die unbefriedigte Aufklärung. Beiträge zu einer Theorie der Moderne von Lessing, Kant und Hegel.* Frankfurt: Suhrkamp, 1969.

Peirce, C. S. "One, Two, Three: Kantian Categories." 1886. In *The Essential Peirce: Selected Philosophical Writings.* Vol. 1 (1867-1893). Ed. Nathan Houser and Christian Kloesel. Bloomington: Indiana UP, 1992. 242-4.

Prichard, H. A. *Kant’s Theory of Knowledge.* Oxford: W.W. Norton & Co, 1909.

Raval, Suresh. "Immanuel Kant and Aesthetic Theory." In Raval, *Metacriticism.* Athens (GA): U of Georgia P, 1981.\*

Rawls, John. "Kantian Constructivism in Ethical Theory." *Journal of Philosophy* 77 (Sept. 1980).

Reboul, O. *Nietzsche, crítico de Kant.* Barcelona: Anthropos, 1994.

Reddit. "Kant's Left Hand Thing." *Reddit* (2012).\*

 <https://www.reddit.com/r/askphilosophy/comments/11vpy4/kants_left_hand_thing/>

 2022

Reed, Arden. "The Debt of Disinterest: Kant's Critique of Music." *Modern Language Notes* 95 (1980): 562-84.\*

Rezende, Estevâo C. de. "Scottish Aesthetic Thought and Immanuel Kant." *Symbolism* 1 (1998).

Richter, Michael. *Das narrative Urteil: Erzählerische Problemverhandlungen von Hiob bis Kant.* (Narratologia, 13). Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2008.\*

Ricœur, Paul. "Temps intuitif ou temps invisible? Husserl face à Kant." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 43-109.\* (1. L'apparaître du temps: Les 'Leçons' de Husserl sur la phénoménologie de la conscience intime du temps. 2. L'invisibilité du temps: Kant).

\_\_\_\_\_. "Intuitive Time or Invisible Time? Husserl Confronts Kant." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 23-59.\*

Rivera de Rosales, Jacinto. "Las dos orillas del sentir: La estética kantiana ante Gadamer." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía et al. Madrid: Dykinson, 2005. 543-67.\*

\_\_\_\_\_. "El sujeto moral de Kant ante la ética de Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 509-30.\*

Rodríguez Aramayo, R. *Crítica de la rezón ucrónica: Estudios en torno a las aporías morales de Kant.* Introd. Javier Muguerza. Madrid: Tecnos, 1992.

\_\_\_\_\_. *Los principios de la matemática.* Trans. José Barrio Gutiérrez. Introd. Jesús Mosterín. Barcelona: Círculo de Lectores, 1997.\*

Russell, Bertrand. "Kant." In Russell, *Historia de la Filosofía Occidental,* in Russell, *Historia de la filosofía.* Madrid: Aguilar, 1973.\*

Sacristán Luzón, Manuel. "Concepto kantiano de la historia." In *Hacia una nueva historia.* Madrid: Akal, 1976.

Scholz, Bernhard F. "Bakhtin's Concept of 'Chronotope': The Kantian Connection." In *Mikhail Bakhtin.* Ed. Michael E. Gardiner. London: SAGE, 2002. Vol. 2.

Schopenhauer, Arthur. *Die Welt als Wille und Vorstellung.* 1819. (Existence, World, Plato, Kant, Upanishads, Knowledge, Idealism, Causality, Brain, Metaphysics, Will, Perception, Consciousness, Body, Freedom, Life, Strife, Aesthetics, Beauty, Ethics).

\_\_\_\_\_. *The World as Will and Representation.*  Trans. E. F. J. Payne. 2 vols. New York: Dover, 1969.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. E. Friedrich Sauer. Trans. E. Ovejero y Maury. México: Porrúa, 1987.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación.* Introd. Ignasi Roviró Alemany. Barcelona: RBA, 2004.

\_\_\_\_\_. *El mundo como voluntad y representación (volumen primero).* Trans. Rafael-José Díaz Fernández and Mª Montserrat Armas Concepción. Introd. Luis Fernando Moreno Claros. (Grandes Pensadores Gredos). Madrid: Gredos, 2010. Rpt. Barcelona: RBA, 2014.\*

\_\_\_\_\_. "Acerca de la injusticia y el derecho, o sobre la doctrina filosófica del derecho." Ch. 1 of Schopenhauer, *Metafísica de las costumbres.* Ed. and trans. Roberto Rodríguez Aramayo. Madrid: Debate / C.S.I.C., 1993. 85-115.\* (Egotism, injustice, sexuality, property, injustice, lies, law, justice, Kant's theory of law, punishment).

\_\_\_\_\_. "Fragmentos sobre la Historia de la Filosofía." In Schopenhauer, *Parerga y Paralipómena I.* Madrid: Trotta, 2009. 65-164. (1. Sobre la misma. 2. Filosofía presocrática. 3. Sócrates. 4. Platón. 5. Aristóteles. 6. Estoicos. 7. Neoplatónicos. 8. Gnósticos. 9. Escoto Erígena. 10. La escolástica. 11. Bacon de Verlam. 12. La filosofía de los modernos. 13. Algunas aclaraciones más sobre la filosofía kantiana. 14. Algunas observaciones sobre mi propia filosofía).

Schüssler, I. "Causalité et temporalité dans la *Critique de la raison pure* de Kant." *Archives de Philosophie* 44 (1981): 43-61.

Simmel, Georg. "Über Goethes und Kants moralische Weltanschauung." *Der Tag* 287 (21 Aug. 1908).

Simons, Jon. *From Kant to Levi-Strauss: The Background to Contemporary Critical Theory.* Edinburg: Edinburg UP, 2002.

Simpson, David. "Transcendental Philosophy and Romantic Criticism." In *Romanticism*. Ed. Marshall Brown. Vol. 5 of *The Cambridge History of Literary Criticism.* Cambridge: Cambridge UP, 2000.\*

Strawson, P. F. *The Bounds of Sense: An Essay on Kant’s Critique of Pure Reason.* London: Methuen, 1966.

Swinden, Patrick. "Coleridge and Kant." In Swinden, *Literature and the Philosophy of Intention.* Houndmills: Macmillan; New York: St. Martin's, 1999. 111-71.\*

Torrevejano Parra, Mercedes. "El concepto de subjetividad transcendental en Kant." Ph.D. diss. 1977.

Uehling, T. E. *The Notion of Form in Kant's Critique of Aesthetic Judgment.* The Hague: Mouton, 1971.

Uribarri Zenekorta, Ibon. "Ideological Struggle in Translation: Immanuel Kant in Spain." In *New Trends in Translation and Cultural Identity.* Ed. Micaela Muñoz-Calvo, Carmen Buesa-Gómez and M. Angeles Ruiz-Moneva. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing, 2008. 151-61.\*

Vleeschauwer, Herman de. *La Déduction transcendentale dans l'œuvre de Kant.* 3 vols. Paris: E. Leroux / The Hague: Martinus Nijhoff, 1934-37.

Wallace, William. *Kant.* Blackwoods, 1882.

Wellek, René. *Immanuel Kant in England 1793-1838.* Princeton: Princeton UP, 1931.

Wilson, Catherine, "Leibniz's Influence on Kant." *The Stanford Encyclopedia of Philosophy.* Ed. Edward N. Zalta. 2018.\*

<https://plato.stanford.edu/archives/spr2018/entries/kant-leibniz/>

 2022

Žižek, Slavoj. *Tarrying with the Negative: Kant, Hegel, and the Critique of Ideology.* Durham (NC): Duke UP, 1993.

Zupançiç, Alenka. (Resarcher at the Institute of Philosophy, Slovene Academy of Sciences, Ljubljana). *Ethics of the Real: Kant and Lacan.*

Audio

Bernasconi, Robert. "Kant and the Hottentots." Audio lecture. Kingston U, London, Sept. 2013. Online at *Backdoor Publishing Company.*

 <http://backdoorbroadcasting.net/2013/09/robert-bernasconi-kant-and-the-hottentots/>

 2013

Gabaret, Jim, et al. "Le progrès chez Kant." Audio. *trENSmissions* *(ENS)* 4 April 2014.\*

 <http://www.trensmissions.ens.fr/le-progres-chez-kant/>

 2014

Internet resources

"Immanuel Kant." *Wikipedia: The Free Encyclopedia.\**

 <https://en.wikipedia.org/wiki/Immanuel_Kant>

 2015

Journals

*Kant-Studien* 82 (1991).

(Kantstudien, Ergheft 24). Berlin: Reuther, 1911.

Literature

Gaardner, Jostein. *Sofies verden.* Children's novel. Oslo: H. Aschenhoug, 1991. (Early philosophy, Democritus, Socrates, Plato, Aristotle, Hellenistic philosophy, Medieval philosophy, Renaissance philosophy, Descartes, Spinoza, Locke, Hume, Berkeley, the Enlightenment, Kant, Romanticism, Hegel, Kierkegaard, Marx, Darwin, Freud).

\_\_\_\_\_. *El mundo de Sofía: Novela sobre la historia de la Filosofía.* Trans. Kristi Baggethun and Asunción Lorenzo. (Las Tres Edades, 35). Madrid. Siruela, 1994. 6th ed. 1995.\*

Sastre, Alfonso. *Los últimos días de Emmanuel Kant.* 1985.

Series

(Kantstudien, Ergheft 24). Berlin: Reuther, 1911.

Video

Bueno, Gustavo. "La Estética de Kant y el formalismo." Lecture at Fundación Gustavo Bueno, 9 March 2015. *YouTube (fgbuenotv)* 10 March 2015.\*

 <https://youtu.be/CofhX2BFoDo>

 2016

García López, Tomás. "Filosofía de la Guerra (4). Video lecture, Escuela de Filosofía de Oviedo. *YouTube (fgbuenotv)* 11 Nov. 2011.\* (Clausewitz, Kant).

 <https://youtu.be/dYKoaXnI4OA>

 2018

Martín Jiménez, Luis Carlos. "La subjetividad." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 16 Nov. 2020.\*

<https://youtu.be/Wj2rC084nXw>

2020

Martín Jiménez, Luis Carlos, et al. "Kant y la subjetividad | TC080." Video debate. *YouTube (fgbuenotv)* 18 Nov. 2020.\*

<https://youtu.be/edwAi73kMNs>

 2020

Martínez Lage, Nicolás. "El Club que quiere exterminarte e inspiró a Bill Gates y Klaus Schwab ft. @TerapiaLiberal." Introd. Nicolás Morás. *YouTube (Los Liberales)* 7 Aug. 2022.\* (Kant, Globalism, International organizations, UN, Sustainability, Malthusianism, Overpopulation, Agenda 2030; David Rockefeller, Club of Rome, Elites, Depopulation)

 <https://youtu.be/AJWHIc8Fyv4>

 2022

Robinson, Dan. *Philosophy of Kant: Critique of Pure Reason.* Video lecture series. *YouTube (Brad Younger)* (2014).\*

 <https://www.youtube.com/watch?v=ES5sBqioJZo&list=TLgez1sQvdiU7cnOq9VTm23dl4YQ7YZHpG&index=8>

 2014

\_\_\_\_\_. "The Paralogisms and Antinomies of Putre Reason." *YouTube (Brad Younger)* 2 Aug. 2014.\*

 <http://youtu.be/LZZC7tbG2BU>

 2014

Van Cleve, James. "Right, Left, and the Fourth Dimension." *Philosophical Review* 96.1 (Jan. 1987).

 <https://doi.org/10.2307/2185329>

 <https://www.jstor.org/stable/2185329>

 2022