from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Paul Ricœur (1913-2005)

(Christian theologian and hermeneutic philosopher, b. Valence, France; Dean of the Faculty of Letters and Human Sciences at Paris X-Nanterre; then U of Chicago: John Nuveen Professor Emeritus in the Divinity School, professor of philosophy and member of the Committee on Social Thought; major theorist of human existence, ethics, history and narrative)

**Works**

**1940s**

Ricœur, Paul. *Gabriel Marcel et Karl Jaspers: Philosophie du mystère et philosophie du paradoxe.* Paris: Temps Présent, 1948.

\_\_\_\_\_. *"Humanisme et terreur."* (Merleau-Ponty). 1948. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 149-56.\*

Ricœur, Paul, and Mikel Dufrenne. *Karl Jaspers et la philosophie de l'existence.* 1947. (La Couleur des idées). Paris: Seuil, 2000.

**1950s**

\_\_\_\_\_. Introd. to *Idées directrices pour une phénoménologie et une philosophie phénoménologique pures,* vol. 1*.* By Edmund Husserl. Trans. Paul Ricœur. Paris: Gallimard, 1950. 1985.

\_\_\_\_\_. *Le volontaire et l'involontaire.* Paris: Aubier-Montaigne, 1950. 1988. Vol. 1 of Ricœur, *Philosophie de la volonté.*

\_\_\_\_\_. *"Le Diable et le Bon Dieu."* (Sartre). 1951. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 137-48.\*

\_\_\_\_\_. *"L'Essai sur l'expérience de la mort* de P.-L. Landsberg." 1951. Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 191-5.\*

\_\_\_\_\_. *Quelques figures contemporaines: Appendice à l'Histoire de la Philosophie allemande, de E. Bréhier.* Paris: Vrin, 1954. 1967.

\_\_\_\_\_. *Histoire et vérité.* Paris, 1955.

\_\_\_\_\_. *Histoire et vérité.* 2nd ed. Paris: Seuil, 1964.

\_\_\_\_\_. *Histoire et vérité.* 3rd ed. (Esprit). Paris: Seuil, 1990.

\_\_\_\_\_. *History and Truth.* Trans. C. A. Kelbley. Evanston (IL): Northwestern UP, 1965.

\_\_\_\_\_. "Retour à Hegel (Jean Hyppolite)." 1955. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 172-86.\*

\_\_\_\_\_. *"L'Homme révolté"* (Camus). 1956. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 121-36.\*

\_\_\_\_\_. *"Le Traité de métaphysique* de Jean Wahl." 1957. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 79-91.\*

\_\_\_\_\_. *Finitude et culpabilité.* (Part II of *Philosophie de la Volonté*). Vol. 1: *L'Homme faillible.* Vol. 2: *La Symbolique du mal.* Paris: Aubier Montaigne, 1960. 1988.

\_\_\_\_\_. *Fallible Man: Philosophy and the Will.* Trans. C. Kelbley. Chicago: Henry Regenery, 1965.

\_\_\_\_\_. *La symbolique du mal.* 1960.

\_\_\_\_\_. *The Symbolism of Evil.* Trans. Emerson Buchanan. New York: Harper and Row, 1967. Trans. of *La Symbolique du mal.*

\_\_\_\_\_. *The Symbolism of Evil.* Trans. Emerson Buchanan. Boston: Beacon Press, 1967. (Guilt, shame).

\_\_\_\_\_. "L'*Essai sur le mal."* (Jean Nabert). 1959. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 237-52.\*

\_\_\_\_\_, trans. with an introd. *Idées directrices pour une phénomenologie.* By Edmund Husserl. Paris: Gallimard, 1950. 1985.

**1960s**

\_\_\_\_\_. "La notion d'*a priori* selon Mikel Dufrenne." 1961. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 325-34.\*

\_\_\_\_\_. "Herméneutique et réflexion." *Archivio di filosofia* 32 (1962): 16-34.

\_\_\_\_\_. "Hermeneutique et réflexion." In *Demitizzazione e immagine.* Ed. E. Castelli. Padova: Cedam, 1962.

\_\_\_\_\_. "Préface à *Éléments pour une éthique."* (Jean Nabert). 1962. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 225-36.\*

\_\_\_\_\_. "Kierkegaard et le mal." 1963. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 15-27.\*

\_\_\_\_\_. "Philosopher après Kierkegaard." 1963. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 29-44.\*

\_\_\_\_\_. "Philosophy after Kierkegaard." In *Kierkegaard: A Critical Reader.* Ed. Jonathan Rée and Jane Chamberlain. Oxford: Blackwell, 1998. 9-25.\*

\_\_\_\_\_. "Structure et herméneutique." *Esprit* 31.322 (1963): 596-627. (Lévi-Strauss).

\_\_\_\_\_. "Structure et herméneutique." 1963. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 351-82.\*

\_\_\_\_\_. "De l'onirique au sublime." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 190-242.

\_\_\_\_\_. "Dialectique: archéologie et téléologie." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 481-515.\*

\_\_\_\_\_. "Du langage, du symbole et de l'interprétation." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 13-29.\*

\_\_\_\_\_. "Epistémologie: entre psychologie et phénoménologie." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 363-439.\*

\_\_\_\_\_. "Foi et religion: l'ambigüité du sacré." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 547-53.\*

\_\_\_\_\_. "Herméneutique: les approches du symbole." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 516-75.\*

\_\_\_\_\_. "L'étape génetique de l'explication: totémisme et monothéisme." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 249-62.\*

\_\_\_\_\_. "L'illusion." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 243-75.

\_\_\_\_\_. "La fonction économique de la religion." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 263-75.

\_\_\_\_\_. "Le conflit des interprétations." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 30-45.\*

\_\_\_\_\_. "Les pulsions de mort: spéculation et interprétation." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 297-326.\*

\_\_\_\_\_. "Méthode herméneutique et philosophie réflexive." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 47-68.\*

\_\_\_\_\_. "Plaisir et satisfaction." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 335-40.\*

\_\_\_\_\_. "Principe de plaisir et principe de réalité." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 277-96.\*

\_\_\_\_\_. "Qu'est ce que la réalité?" In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 341-61.\*

\_\_\_\_\_. "Qu'est-ce que la négativité?" In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 328-34.\*

\_\_\_\_\_. "Réflexion: une archéologie du sujet." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 440-80.\*

\_\_\_\_\_. "Un modèle téléologique de la conscience: la phénoménologie hegelienne." In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 484-90.\*

\_\_\_\_\_. "Valeur et limites d'une psychanalyse de la religion."In Ricœur, *De l'interprétation.* Paris: Seuil, 1965. (Points). 1995. 554-75.\*

\_\_\_\_\_. *De l'interpretation: Essai sur Freud.* (L'Ordre philosophique). Paris: Seuil, 1965.

\_\_\_\_\_. *De l'interprétation: Essai sur Freud.* (Points; Essais, 298). 1995.\*

\_\_\_\_\_. *Freud and Philosophy: An Essay on Interpretation.* Trans. Denis Savage. New Haven (CT): Yale UP, 1970.\*

\_\_\_\_\_. *"Le Poétique."* 1966. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 335-46.\* (Mikel Dufrenne).

\_\_\_\_\_. "Préface à *Le Désir de Dieu."* 1966. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 253-60.\*(Jean Nabert).

\_\_\_\_\_. *Husserl: An Analysis of His Phenomenology.* Trans. Edward G. Ballard and Lester E. Embree. Evanston: Northwestern UP, 1967.

\_\_\_\_\_. "Existence et herméneutique." *Dialogue* 4 (1965-66): 1-25.

\_\_\_\_\_. "Existence and Hermeneutics." In *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston, 1978.

\_\_\_\_\_. Prologue to R. Bultmann, *Jésus. Mythologie et démythologisation.* Paris: Seuil, 1968.

\_\_\_\_\_. "La structure, le mot, l'événement. *Man and World* 1: 10-30.

\_\_\_\_\_. "Structure, Word, Event." Trans. Robert D. Sweeny. *Philosophy Today* 12 (1968): 62-75.

\_\_\_\_\_. "Structure, Word, Event." *Philosophy Today* 12.2/4 (1968): 114-29. In *Structuralism: Critical Concepts in Literary and Cultural Studies.* Ed. Jonathan Culler. London: Routledge, 2006. Vol. 4.

\_\_\_\_\_. "The Question of the Subject: The Challenge of Semiology." In Ricœur, *The Conflict of Interpreatations.* Evanston: Northwestern UP, 1974.

\_\_\_\_\_. *Le Conflit des interprétations: Essais d'herméneutique I.* (L'Ordre philosophique). Paris: Seuil, 1969.

\_\_\_\_\_. *The Conflict of Interpretations: Essays on Hermeneutics.* Ed. Don Ihde. Evanston (IL): Northwestern UP, 1974.

\_\_\_\_\_. "The Conflict of Interpretations." Select. in *Twentieth-Century Literary Theory.* Ed. K. M. Newton. London: Macmillan, 1988. 193-5.\*

\_\_\_\_\_. *Il conflitto delle intepretazioni.* Milan: Jaca Books, 1977.

**1970s**

\_\_\_\_\_. "Qu'est-ce qu'un texte? Expliquer et comprendre." In *Hermeneutik und Dialektik.* Ed. R. Bubner et al. Tübingen: J. C. B. Mohr (Paul Siebeek), 1970. 181-2000.

\_\_\_\_\_. "Qu'est-ce qu'un texte?." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 153-78.\*

\_\_\_\_\_. "What Is a Text? Explanation and Understanding." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 145-64.\*

\_\_\_\_\_. "What Is a Text? Explanation and Understanding." In *Twentieth Century Literary Theory.* Ed. Vassilis Lambropoulos and David Neal Miller. Albany: State U of New York P, 1987. 331-49.\*

\_\_\_\_\_. "Du conflit à la convergence des méthodes en exégèse biblique." In *Exégèse et hermeneutique.* Ed. Roland Barthes et al. Paris: Seuil, 1971.

\_\_\_\_\_. "Langage (Philosophie)." *Encyclopaedia Universalis*. Paris: Société d'édition Encyclopaedia Universalis, 1971. 9.771-81.

\_\_\_\_\_. "The Model of the Text: Meaningful Action Considered as a Text." *Social Research* 38.3 (1971): 529-62.

\_\_\_\_\_. "The Model of the Text: Meaningful Action Considered as a Text". *New Literary History* 5.1 (1973).

\_\_\_\_\_. "The Model of the Text: Meaningful Action Considered as a Text." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 197-221.\*

\_\_\_\_\_. "The Model of the Text: Meaningful Action Considered as a Text." In *Interpretive Social Science.* Ed. Rabinow and Sullivan.

\_\_\_\_\_. "Le modèle du texte: L'action sensée considérée comme un texte." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 205-36.\*

\_\_\_\_\_. "La métaphore et le problème central de l'herméneutique." *Revue Philosophique de Louvain* 70 (1972): 93-112.

\_\_\_\_\_. "Ethics and Culture: Habermas and Gadamer in Dialogue." *Philosophy Today* 17 (1973): 153-65.

\_\_\_\_\_. "Etica y cultura: Habermas y Gadamer en diálogo." In *Etica y cultura.* Buenos Aires: Docencia, 1986.

\_\_\_\_\_. "Herméneutique et critique des idéologies." In *Démythisation et Idéologie.* Ed. E. Castelli. Paris: Aubier-Montaigne, 1973. 25-64.

\_\_\_\_\_. "Herméneutique et critique des ideólogies." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 367-416.\*

\_\_\_\_\_. "Hermeneutics and the Critique of Ideology." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 63-100.\*

\_\_\_\_\_. "The Hermeneutical Function of Distantiation." *Philosophy Today* 17 (1973): 129-41.

\_\_\_\_\_. "The Hermeneutical Function of Distanciation." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 131-44.\*

\_\_\_\_\_. "La fonction herméneutique de la distanciation." In *Exegesis: problemes de méthode et exercises de lecture.* Ed. F. Bovon and G. Rouiller. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1975. 201-15.

\_\_\_\_\_. "La fonction herméneutique de la distanciation." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. 101-17.

\_\_\_\_\_. "La fonction herméneutique de la distanciation." In Ricœur, *Du texte à l'action.* (Points). Paris: Seuil, 1998. 113-31.\*

\_\_\_\_\_. "La función hermenéutica del distanciamiento." In *Hermenéutica.* Ed. José Domínguez Caparrós. Madrid: Arco/Libros, 1997. 115-33.\*

\_\_\_\_\_. "Ideology and Utopia as Social Imagination." Paper presented at the Symposium on "Humanness", Ohio U, 1974. (Proceed. ed. David Stewart, Ohio U).

\_\_\_\_\_. "Ideology and Utopia." *Philosophical Exchange* 2 (New York, 1976).

\_\_\_\_\_. "Idéologie et utopie." *Cahiers du CPO* 49-50 (Dec. 1983). (Centre Protestant de l'Ouest, 79370 Celle-sur-Belle)

\_\_\_\_\_. "L'idéologie et l'utopie: deux expressions de l'imaginaire social." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 416-31.

\_\_\_\_\_. "The Task of Hermeneutics." *Philosophy Today* 17 (1973): 112-24.

\_\_\_\_\_. "La tâche de l'herméneutique." In *Exegesis: problemes de méthode et exercises de lecture.* Ed. F. Bovon and G. Rouiller. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1975. 179-200.

\_\_\_\_\_. "La tâche de l'herméneutique: En venant de Schleiermacher et de Dilthey." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 83-111.\*

\_\_\_\_\_. "The Task of Hermeneutics." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 43-62.\*

\_\_\_\_\_. "Science et idéologie." *Revue Philosophique de Louvain* 79 (May 1974): 326-58.

\_\_\_\_\_. "Science et idéologie." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 335-66.\*

\_\_\_\_\_. "Science and Ideology." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 222-46.\*

\_\_\_\_\_. "Ideology and Utopia as Social Imagination." Paper presented at the Symposium on "Humanness", Ohio U, 1974. (Proceed. ed. David Stewart, Ohio U).

\_\_\_\_\_. "Herméneutique philosophique et herméneutique biblique." In *Exegesis: problemes de méthode et exercises de lecture.* Ed. F. Bovon and G. Rouiller. Neuchâtel: Delachaux et Niestlé, 1975. 216-28.

\_\_\_\_\_. "Herméneutique philosophique et herméneutique biblique." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 133-49.\*

\_\_\_\_\_. *Les Cultures des temps.* (Bibliothèque scientifique). Paris: Payot, 1975.

\_\_\_\_\_. *La Métaphore vive.* (L'Ordre philosophique). Paris: Seuil, 1975.

\_\_\_\_\_. *La Métaphore vive.* (Points; Essais, 229). Paris: Seuil, 1991.

\_\_\_\_\_. *The Rule of Metaphor: Multi-Disciplinary Studies in the Creation of Meaning in Language.* Trans. Robert Czerny with Kathleen McLaughlin and John Costello, S.J. Toronto: U of Toronto P, 1977. 1979. 1984. London: Routledge, 1978.

\_\_\_\_\_. *La metáfora viva.* Madrid: Europa, 1980.

\_\_\_\_\_. "Phénoménologie et herméneutique." *Phänomenologische Forschungen* 1 (1975). Ed. E. W. Orth. Fribourg-en-Brisgau: Verlag Karl Alber, 1975. 31-71.

\_\_\_\_\_. "Phénoménologie et herméneutique: en venant de Husserl..." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 43-81.\*

\_\_\_\_\_. "Phenomenology and Hermeneutics." *Nous* 9 (1975): 85-102.

\_\_\_\_\_. "Phenomenology and Hermeneutics." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 101-28.\*

\_\_\_\_\_. "L'imagination dans le discours et l'action." In *Savoir, Faire, Espérer: Les limites de la raison.* Brussels: Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 1976. 1.207-28.

\_\_\_\_\_. "L'imagination dans le discours et dans l'action." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 237-62.\*

\_\_\_\_\_. "Jenseits von Husserl und Heidegger." In *Leibhaftige Vernunft: Spüren von Merleau-Ponty's Denken.* Ed. Bernard Waldenfels. Munich: Fink, 1976. 56-63.

\_\_\_\_\_. "Les implications de la théorie des actes de language pour la théorie générale de l'éthique." *Archives de Philosophie du Droit.*

\_\_\_\_\_. "Entre Gabriel Marcel et Jean Wahl." 1976. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 92-116.\*

\_\_\_\_\_. "Figuration et configuration: A propos du *Maupassant* de A.-J. Greimas." 1976. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 420-30.\*

\_\_\_\_\_. *Interpretation Theory: Discourse and the Surplus of Meaning.* Fort Worth (TX): Texas Christian UP, 1976.

\_\_\_\_\_. "Le Discours de l'action." In *La Sémantique de l'action.* By Paul Ricœur and the Centre de de Phénoménologie. Ed. Dorian Tiffeneau. Paris: CNRS, 1977. 3-137.

\_\_\_\_\_. El discurso de la acción. Trans. Pilar Calvo. (Teorema, Serie Menor). Madrid: Cátedra, 1981.

\_\_\_\_\_. "Expliquer et comprendre. Sur quelques connnexions remarquables entre la théorie du texte, la théorie de l'action et la théorie de l'histoire." *Revue Philosophique de Louvain* 75 (Feb. 1977): 126-47.

\_\_\_\_\_. "Expliquer et comprendre. Sur quelques connnexions remarquables entre la théorie du texte, la théorie de l'action et la théorie de l'histoire. In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 179-203.\*

\_\_\_\_\_. "Explanation and Understanding: On Some Remarkable Connections among the Theory of the Text, Theory of Action, and Theory of History." In *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston, 1978.

\_\_\_\_\_. "Hegel et Husserl sur l'intersubjectivité." In *La Sémantique de l'action.* Paris: CNRS, 1977. Rpt. in *Publications du Centre de Recherche et de Documentation sur Hegel et Marx.* U de Poitiers.

\_\_\_\_\_. "Hegel et Husserl sur l'intersubjectivité." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 311-34.\*

\_\_\_\_\_. "The Question of Proof in Psychoanalysis." *Journal of the American Psychoanalytic Association* 25 (1977): 835-72.

\_\_\_\_\_. "The Question of Proof in Psychoanalysis." In *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston: Beacon Press, 1978. 184-210.

\_\_\_\_\_. "Préface à *l'Œuvre et l'Imaginaire* de Raphaël Celis." 1977. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 457-63.\*

\_\_\_\_\_. "La structure symbolique de l'action." In *Symbolism.* Acts of the 14th International Conference on Sociology of Religion. Strasbourg, 1977. Paris: CNRS, n. d. 31-50.

\_\_\_\_\_. "The Language of Faith." In *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston: Beacon Press, 1978.

\_\_\_\_\_. "The Metaphorical Process as Cognition, Imagination, and Feeling." *Critical Inquiry* 5 (1978): 143-59.

\_\_\_\_\_. "The Metaphorical Processes as Cognition, Imagination, and Feeling." In *Critical Theory since 1965.* Ed.. Hazard Adams and Leroy Searle. Tallahasse: UPs of Florida / Florida State UP, 1986. 1990. 424-35.\*

\_\_\_\_\_. "Le *Marx* de Michel Henry." 1978. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 265-93.\*

\_\_\_\_\_. "The Hermeneutics of Symbols and Philosophical Reflection." In *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston, 1978.

\_\_\_\_\_. *The Philosophy of Paul Ricœur: An Anthology of His Work.* Ed. Charles E. Reagan and David Stewart. Boston: Beacon Press, 1978.

\_\_\_\_\_. *Las culturas y el tiempo.* Salamanca: Sígueme, 1979.

\_\_\_\_\_. "The Function of Fiction in Shaping Reality." *Man and World* 12.2 (1979): 123-41.

\_\_\_\_\_. "La Raison pratique." In *Rationality Today / La Rationalité aujourd'hui.* Ed. T. F. Geraets. Ottawa: U of Ottawa P, 1979. 225-48.

\_\_\_\_\_. "La raison pratique." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 263-88.\*

\_\_\_\_\_. *The Contribution of French Historiography to the Theory of History.* (The Zaharoff Lecture for 1978-79). Oxford: Clarendon, 1980.

Ricœur, Paul, Léon Dion and Edwards F. Sheffield. *Enseignement supérieur: Bilans et prospective.* Montreal: Presse de l'Université de Montréal, 1971.

Ricœur, Paul, Emmanuel Lévinas, and Edgar Haulotte. *La Révélation.* Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, 1977.

**1980s**

Ricœur, Paul. "La grammaire narrative de Greimas." *Documents de recherches sémio-linguistiques de l'Institut de la langue française* 15 (1980): 5-35.

\_\_\_\_\_. "La grammaire narrative de Greimas." In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 387-419.\*

\_\_\_\_\_. "Narrative Time." *Critical Inquiry* 7.1 (1980): 169-90.

\_\_\_\_\_. "Narrative Time." In *On Narrative.* Ed. W. J. T. Mitchell. Chicago: U of Chicago P, 1981. 165-86.\*

\_\_\_\_\_. "Narrative Time." In *Narrative Dynamics: Essays on Time, Plot, Closure, and Frames.* Ed. Brian Richardson. Columbus: Ohio State UP, 2002. 35-46.\*

\_\_\_\_\_. "Appropriation." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 182-94.\*

\_\_\_\_\_. "Mimesis and Representation." *Annals of Scholarship* 11.3 (1981): 15-32.

\_\_\_\_\_. "Metaphor and the Central Problem in Hermeneutics." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 165-81.\*

\_\_\_\_\_. "The Question of Proof in Freud's Psychoanalytic Writings." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 247-73.\*

\_\_\_\_\_. "The Narrative Function." In Ricœur, *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Ed. and trans. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP, Paris: Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1981. 1998. 274-96.\*

\_\_\_\_\_. *Hermeneutics and the Human Sciences: Essays on Language, Action, and Interpretation.* Trans. and ed. John B. Thompson. Cambridge: Cambridge UP; Paris: Editions de la maison des Sciences de l'Homme, 1981.\*

\_\_\_\_\_. *Corrientes de investigación en las ciencias sociales.* Madrid: Tecnos, 1992.

\_\_\_\_\_. *Être, Essence et substance chez Platon et Aristote.* 1982.

\_\_\_\_\_. "The Status of *Vorstellung* in Hegel's Philosophy of Religion." In *Meaning, Truth, and God.* Ed. Leroy S. Rouner. Notre Dame: U of Notre Dame P, 1982. 70-88.

\_\_\_\_\_. "Can Fictional Narratives Be True?" *Analecta Husserliana* 14 (1983): 3-19.

\_\_\_\_\_. "De l'interprétation." Trans. from *Philosophy in France Today.* Ed. A. Montefiore. Cambridge: Cambridge UP, 1983. Rpt. in *L'Encyclopédie philosophique.* Ed. A. Jacob. Paris: PUF, 1987.

\_\_\_\_\_. "De l'interprétation." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 13-39.\*

\_\_\_\_\_. "Interpretación." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés.1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 117-22.\*

\_\_\_\_\_. "Éthique et politique." *Cahiers du CPO* 49-50 (Dec. 1983). Rpt. in *Esprit* (May 1985).

\_\_\_\_\_. "Ethique et politique." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 433-48.\*

\_\_\_\_\_. "Meurt le personnnalisme, revient la personne." 1983. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 195-202.\*

\_\_\_\_\_. "Les apories de l'expérience du temps: Le livre XI des *Confessions* de saint Augustin." In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 21-65.\*

\_\_\_\_\_. "La mise en intrigue: une lecture de la *Poétique* d'Aristote." In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 66-104.\*

\_\_\_\_\_. "Temps et récit: La triple *mimèsis."* In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 105-62.\*

\_\_\_\_\_. "L'éclipse du récit." In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 171-216.\* (French historiography; Analytic philosophy).

\_\_\_\_\_. "Plaidoyers pour le récit."In *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 217-310. (Dray, von Wright, Danto, Veyne).

\_\_\_\_\_. "L'intentionnalité historique." In Ricœur, *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* Paris: Seuil, 1983. Rpt. (Points) 2001. 311-96.\*

\_\_\_\_\_. *Temps et récit I.* Paris: Seuil, 1983. (Avant-propos. Part I: Le cercle entre récit et temporalité. Part II: L'Histoire et le récit. Conclusions.).

\_\_\_\_\_. *Temps et récit Tome I: L'intrigue et le récit historique.* (Points; Essais, 227). Paris: Seuil, 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Time and Narrative, vol. 1.* Trans. Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: U of Chicago P, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Tiempo y Narración, vol. 1.* Trans. Agustín Neiral. Madrid: Ediciones Cristiandad, 1987.

\_\_\_\_\_. "Réflexion primaire et réflexion seconde chez Gabriel Marcel." 1984. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 49-67.\*

\_\_\_\_\_. "Les métamorphoses de l'intrigue." In Ricœur, *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* 1984. Paris: Seuil, 1991. 17-58.\* (1. Au delà du *muthos* tragique. 2. Pérennité: un ordre des paradigmes? 3. Déclin: fin de l'art de raconter?).

\_\_\_\_\_. "Les contraintes sémiotiques de la narrativité." In Ricœur, *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* 1984. Paris: Seuil, 1991. 59-114.\* (1. La morphologie du conte selon Propp. 2. Pour une logique du récit. 3. La sémiotique narrative de A. J. Greimas).

\_\_\_\_\_. "Les jeux avec le temps." In Ricœur, *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* 1984. Paris: Seuil, 1991. 115-88.\* (1. Les temps du verbe et l'énonciation. Temps du raconter et temps raconté. Énonciation-énoncé-objet dans le 'discours du récit'. 4. Point de vue et voix narrative).

\_\_\_\_\_. "The Time of Narrating (Erzählzeit) and Narrated Time (Erzählte Zeit)." Selection from *Time and Narrative 2*. In *Narratology: An Introduction.* Ed. Susana Onega and José Angel García Landa. London: Longman, 1996. 129-42.\*

\_\_\_\_\_. "L'expérience temporelle fictive." In Ricœur, *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* 1984. Paris: Seuil, 1991. 189-286.\* (1. Entre le temps mortel et le temps monumental: *Mrs. Dalloway.* 2. *Der Zauberberg.* 3. *A la recherche du temps perdu:* Le temps traversé).

\_\_\_\_\_. *Temps et récit II. La configuration dans le récit de fiction.*  Paris: Seuil, 1984. (Avant-propos. Troisième partie: la configuration du temps dans le récit de fiction. Conclusion).

\_\_\_\_\_. *Temps et récit: Tome II: La configuration dans le récit de fiction.* (Points; Essais, 228). Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Time and Narrative, volume 2.* Trans. Kathleen McLaughlin and David Pellauer. Chicago: U of Chicago P, 1986.\*

\_\_\_\_\_. *Tiempo y narración II: Configuración del tiempo en el relato de ficción.* Madrid: Cristiandad, 1987.

\_\_\_\_\_. "Le Récit interprétatif: Exégèse et théologie dans les récits de la Passion." *RSR* 73 (1985): 17-38.

\_\_\_\_\_. "Temps biblique." *Archivio di Filosofia* 53 (1985): 29-35.

\_\_\_\_\_. "Temps de l'âme et temps du monde: Le débat entre Augustin et Aristote." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 21-42.\*

\_\_\_\_\_. "The Time of the Soul and the Time of the World: The Dispute between Augustine and Aristotle." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 12-22.\*

\_\_\_\_\_. "Temps intuitif ou temps invisible? Husserl face à Kant." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 43-109.\* (1. L'apparaître du temps: Les 'Leçons' de Husserl sur la phénoménologie de la conscience intime du temps. 2. L'invisibilité du temps: Kant).

\_\_\_\_\_. "Intuitive Time or Invisible Time? Husserl Confronts Kant." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 23-59.\*

\_\_\_\_\_. "Temporalité, historialité, intra-temporalité: Heidegger et le concept 'vulgaire' de temps." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 110-78.\* (1. Une phénoménologie herméneutique. 2. Souci et temporalité. 3. La temporalisation: à-venir, avoir-été, rendre-présent. 4. L'historialité. 5. L'intra-temporalité. 6. Le concept 'vulgaire' de temps).

\_\_\_\_\_. "Temporality, Historicality, Within-Time-Ness: Heidegger and the 'Ordinary' Concept of Time." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 68-98.\*

\_\_\_\_\_. "Entre le temps vécu et le temps universel: Le temps historique." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 189-228. (1. Le temps calendaire. 2. La suite des générations: contemporains, prédecesseurs et successeurs. 3. Archives, document, trace).

\_\_\_\_\_. "Between Lived Time and Universal Time: Historical Time." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 104-26.\*

\_\_\_\_\_. "La fiction et les variations imaginatives sur le temps." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 229-51.\* (1. La neutralisation du temps historique. 2. Variations sur la faille entre le temps vécu et le temps du monde. 3. Vairations sur les apories internes de la phénoménologie. 4. Variations imaginatives et idéal-types).

\_\_\_\_\_. "La réalité du passé historique." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 252-83.\* (1. Sous le signe du Même: la 'réeffectuation' du passé dans le présent. 2. Sous le signe de l'autre: une ontologie négative du passé? 3. Sous le signe de l'Analogue: une approche tropologique?).

\_\_\_\_\_. "The Reality of the Past." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 142-56.\*

\_\_\_\_\_. "Monde du texte et monde du lecteur." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 284-328.\* (1. De la poétique à la rhétorique. 2. La rhétorique entre le texte et son lecteur. 3. Phénoménologie et esthétique de la lecture).

\_\_\_\_\_. "L'entrecroisement de l'histoire et de la fiction." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 329-48.\* (1. La fictionalisation de l'histoire. 2. L'historisation de la fiction).

\_\_\_\_\_. "The Interweaving of History and Fiction." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 180-92.\*

\_\_\_\_\_. "Renoncer à Hegel." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 349-73.\* (1. La tentation hegelienne. 2. L'impossible médiation totale).

\_\_\_\_\_. "Should We Renounce Hegel?" In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 193-206.\*

\_\_\_\_\_. "Vers une herméneutique de la conscience historique." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 374-434. (1. Le futur et son passé. 2. Être-affecté-par-le-passé. 3. Le présent historique).

\_\_\_\_\_. "Towards a Hermeneutics of Historical Consciousness." In Ricœur, *Time and Narrative* vol. 3. Chicago: U of Chicago P, 1988. 207-40.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusions." In Ricœur, *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* 1985. Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001. 435-90.\* (1. La première aporie de la temporalité: l'identité narrative. 2. La seconde aporie de la temporalité: totalité et totalisation. 3. L'aporie de l'inscrutabilité du temps et les limites du récit)

\_\_\_\_\_. *Temps et récit III.* Paris: Seuil, 1985. (Introduction. IV. Le temps raconté: i. L'aporetique de la temporalité. ii. Poétique du récit: histoire, fiction, temps. Conclusions).

\_\_\_\_\_. *Temps et récit: Tome III: Le temps raconté.* (Points; Essais, 229). Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Time and Narrative, vol. 3.* Trans. Kathleen Blamey and David Pellauer. Chicago: U of Chicago P, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Temps et récit: Tome I: L'intrigue et le récit historique.* *Tome II: La configuration dans le récit de fiction. Tome III: Le temps raconté.* (Points; Essais, 227, 228, 229). Paris: Seuil, 1991. Rpt. 2001.\*

\_\_\_\_\_. *Time and Narrative.* 3 vols. Trans. Kathleen McLaughlin / Blamey and David Pellauer. Chicago: U of Chicago P, 1984, 1986, 1988.\*

\_\_\_\_\_. *Tiempo y narración.* Trans. Agustín Neira. Madrid: Cristiandad, 1987.

\_\_\_\_\_. In *The Narrative Reader.* Ed. Martin McQuillan. London: Routledge, 2000.

\_\_\_\_\_. "History as Narrative and Practice." Trans. Robert Lechner. *Philosophy Today* (Fall 1985).

\_\_\_\_\_. "L'initiative." In *Labyrinthe: Parcours éthiques.* Ed. R. Celis. Bruxelles: Publications des Facultés universitaires Saint-Louis, 1986.

\_\_\_\_\_. "L'initiative." In Ricœur, *Du texte à l'action.* Paris: Seuil, 1986. Rpt. (Points). 1998. 288-307.\*

\_\_\_\_\_. "The Text as Dynamic Identity." In *Identity of the Literary Text.* Ed. Mario Valdés and Owen Miller. Toronto: U of Toronto P, 1985.

\_\_\_\_\_. *Lectures on Ideology and Utopia.* Ed. George H. Talor*.* New York, 1986.

\_\_\_\_\_. *L'Idéologie et l'Utopie.* (La Couleur des idées). Paris: Seuil, 1997.

\_\_\_\_\_. *A l'école de la phénoménologie.* Paris: Vrin, 1986.

\_\_\_\_\_. *Le Mal: Un défi à la philosophie et à la théologie.* Labor et Fides, 1986.

\_\_\_\_\_. *Du texte à l'action: Essais d'herméneutique II.* (Esprit). Paris: Seuil, 1986. (Préface. De l'interprétation. I. Pour une phénoménologie herméneutique. II. De l'herméneutique des textes à l'herméneutique de l'action. III. Idéologie, utopie et politique).

\_\_\_\_\_. *Du texte à l'action: Essais d'herméneutique II.* (Points; Essais, 377). Paris: Seuil, 1998.\*

\_\_\_\_\_. *From Text to Action: Essays in Hermeneutics.* 1991.

\_\_\_\_\_. *Del texto a la acción: Ensayos de hermenéutica II.* Trans. Pablo Corona. Buenos Aires: FCE, 2001.

\_\_\_\_\_. *Del texto a la acción: Ensayos de hermenéutica II.* Trans. Pablo Corona. México: FCE, 2002.\*

\_\_\_\_\_. *El discurso de la acción.* Madrid: Cátedra, 1988.

\_\_\_\_\_. "Entre éthique et ontologie: la disponibilité." 1988. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 68-78.\*

\_\_\_\_\_. *Philosophie de la volonté. Tome premier: Sur le volontaire et l'involontaire.* Paris: Aubier, 1988.

\_\_\_\_\_. "Préface à *Heidegger et le Problème de l'histoire* de Jeffrey Barash. 1988. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 294-303.\*

\_\_\_\_\_. "Interprétation." 1989. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 451-6.\*

\_\_\_\_\_. "Merleau-Ponty, par-delà Husserl et Heidegger." 1989. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 165-72.\*

**1990s**

\_\_\_\_\_. "Entre herméneutique et sémiotique." 1990. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 431-48.\*

\_\_\_\_\_. "Rhétorique, poétique, herméneutique." 1990. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 479-94.\*

\_\_\_\_\_. "Retórica, poesía, hermenéutica." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 123-38.\*

\_\_\_\_\_. "Approches de la personne." 1990. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 203-21.\*

\_\_\_\_\_. "Life in Quest of Narrative." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 20-33.\*

\_\_\_\_\_. "Narrative Identity." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 188-200.\*

\_\_\_\_\_. *A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination.* Ed. Mario J. Valdes. Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.

\_\_\_\_\_. "Éthique et philosophie de la biologie chez Hans Jonas." 1991. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 304-20.\*

\_\_\_\_\_. *Soi-même comme un autre.* (L'Ordre philosophique). Paris: Seuil, 1990.

\_\_\_\_\_. *Soi-même comme un autre.* (Points: Essais, 330). Paris: Seuil, 1996.

\_\_\_\_\_. *Oneself as Another.* Trans. Kathleen Blamey. Chicago and London: U of Chicago P, 1992.

\_\_\_\_\_. *Sí mismo como otro.* Trans. Agustín Neira Calvo and M. Cinta Alas de Tolivar. Madrid: Siglo XXI, 1996.

\_\_\_\_\_. *Lectures 1: Autour du politique.* (La Couleur des idées). Paris: Seuil, 1991.

\_\_\_\_\_. *Lectures 1: Autour du politique*. (Points; Essais, 401). Paris: Seuil, 1999.

\_\_\_\_\_. "Autocompréhension et histoire." In *Paul Ricœur: Los caminos de la interpretación.* Ed. T. Calvo and R. Ávila. Barcelona: Anthropos, 1991. 9-25.

\_\_\_\_\_. "Une reprise de *La Poétique* d'Aristote." 1992. In Ricœur, *Lectures 2: La contrée des philosophes.* Paris: Seuil, 1992. 464-78.\*

\_\_\_\_\_. "Relectura de la *Poética* de Aristóteles." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 139-54.\*

\_\_\_\_\_. *Lectures 2: La contrée des philosophes.* (La Couleur des Idées). Paris: Seuil, 1992.\*

\_\_\_\_\_. *Lectures 2: La contrée des philosophes.* (Points, Essais, 401). Paris: Seuil, 1999.

\_\_\_\_\_. *Lectures 3: Aux frontières de la philosophie.* (La Couleur des idées). Paris: Seuil, 1994.

\_\_\_\_\_. "La persona: desarrollo moral y político." *Lo político y sus fronteras. Revista de Occidente* 167 (April 1995): 129-42.\*

\_\_\_\_\_. "La metáfora y el símbolo." In Ricoeur, *Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido.* Mexico: Siglo XXI-UIA, 1995.

\_\_\_\_\_. *Teoría de la interpretación: Discurso y excedente de sentido.* Mexico: Siglo XXI-UIA, 1995.

\_\_\_\_\_. *Réflexion faite: Autobiographie intellectuelle.* Esprit, 1995.

\_\_\_\_\_. *Le Juste.* Esprit, 1995.

\_\_\_\_\_. *La Critique et la Conviction.* Interviews with François Azouvi and Marc de Launay. Paris: Calmann-Lévy, 1995.

\_\_\_\_\_. "La experiencia estética." Interview with François Azouvi and Marc de Launay. In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 155-74.\*

\_\_\_\_\_. *La Critique et la Conviction.* (Hachette Littératures). Paris: Hachette, 2001.

\_\_\_\_\_. "Phenomenology and Theory of Literature: An Interview with Paul Ricœur." In *Modern Literary Theory: A Reader.* Ed. Philip Rice and Patricia Waugh. 3rd ed. London: Arnold, 1996. 89-94.\*

\_\_\_\_\_. *Amour et Justice.* Paris: PUF, 1997.

\_\_\_\_\_. *Autrement: Lecture d'Autrement qu'Etre ou Au-delà de l'essence d'Emmanuel Lévinas.* Paris: PUF, 1997.

\_\_\_\_\_. "Existence and Ethics." In *Kierkegaard: A Critical Reader.* Ed. Jonathan Rée and Jane Chamberlain. Oxford: Blackwell, 1998. 26-38.\*

\_\_\_\_\_. "La marque du passé." *Revue de Métaphysique et de Morale* 1 (1998): 7-31.

\_\_\_\_\_. *L'Unique et le singulier: L'Intégrale des entretiens d'Edmond Blattchen.* Alice, 1999.

Ricœur, Paul, and Jean-Pierre Changeux. *Ce qui nous fait penser: La nature et la règle.* Paris: Odile Jacob, 1998.

Ricœur, Paul, and André LaCocque. *Penser la Bible.* (La Couleur des idées). Paris: Seuil, 1998.

Ricœur, Paul, et al. *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000.\*

Carr, David, Charles Taylor, and Paul Ricœur. "Discussion: Ricœur on Narrative." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 160-87.\*

Marcel, Gabriel, and Paul Ricœur. *Entretiens Paul Ricœur-Gabriel Marcel.* (Présence de Gabriel Marcel). 1999.

Ortiz-Osés, Andrés, and Patxi Lanceros, eds. *Diccionario interdisciplinar de hermenéutica.* By H. G. Gadamer, G. Durand, P. Ricœur, G. Vattimo, R. Panikkar, J. L. Aranguren, E. Dussel, E. Trías, et al. 4th ed., rev. and enlarged. Bilbao: Universidad de Deusto, 2004.\*

Solenne, Marie de, ed. *Innocente culpabilité.* Interviews with Paul Ricœur, Stan Rougier, Yves Leloup, Philippe Naquet. (A vive voix). Dervy, 1998.

**2000s**

Ricœur, Paul. *La Mémoire, l'Histoire et l'Oubli.* (L'Ordre philosophique). Paris: Seuil, 2000.

\_\_\_\_\_. *Sur la traduction.* Paris: Bayard, 2004. 2006.\*

\_\_\_\_\_. *Anthropologie Philosophique: Écrits et conférences 3.* Paris. Seuil, 2013.

**On Paul Ricœur**

**Biography**

Reagan, Charles E. *Paul Ricœur: His Life and His Work.* Chicago: Chicago UP, 1997.

**Criticism**

Agís Villaverde, Marcelino. Del símbolo a la metáfora: Introducción a la filosofía hermenéutica de Paul Ricœur. (Monografías da Universidade de Santiago de Compostela, 184). Santiago de Compostela: Servicio de Publicacións da Universidade de Santiago de Compostela, 1995.

\_\_\_\_\_. "Hermenéutica de lo justo en la filosofía de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 33-52.\*

Artime, Manuel. "Paul Ricœur y la posibilidad de dotar de sentido a un mundo post-hegeliano." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 72-82.\*

Barbeito, Manuel. "El concepto de tradición en P. Ricoeur y T. S. Eliot. Una lectura de *La tierra baldía."* In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 305-14.\*

Bergeron, R. *La Vocation de liberté selon la philosophie de Paul Ricœur.* Fribourg: Ed. Universitaires, 1974.

Bernstein, J. M. "Grand Narratives." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 102-23.\*

Bonet, Ángel. "El ser que equivale a *ser interpretado."* In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 83-114.\*

Bruns, Gerald L. "Against Poetry: Heidegger, Ricœur, and the Originary Scene of Hermeneutics." In Bruns, *Hermeneutics Ancient and Modern.* New Haven: Yale UP, 1992. 229-48.\*

Carr, David. "Epistémologie et ontologie du récit." In *Paul Ricoeur: Les métamorphoses de la raison herméneutique.* Ed. Jean Greisch and Richard Kearny. Paris: Cerf , 1991. 205-14.

Castellanos Rodríguez, Belén. "Ricœur para el desaliento." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 115-46.\*

Chamberlain, Daniel Frank. "The Experience of Perception: Paul Ricœur and Phenomenological Hermeneutics." In Chamberlain, *Narrative Perspective in Fiction.* Toronto: U of Toronto P, 1990. 46-76.\*

Chiurazzi, Gaetano. "El sentido de la injusticia y el exceso del don: sobre el significado político de lo sublime." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 147-60.\*

Clark, Stephen H. *Paul Ricœur.* (Critics of the Twentieth Century). London and New York: Routledge, 1990.

\_\_\_\_\_. "El texto vs. la acción en Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 75-90.\*

Cohen, L. Jonathan. "Ricœur's Odd Kind of Coherence." Rev. of *The Philosophy of Paul Ricœur.* Ed. Edwin Lewis Hahn. (The Library of Living Philosophers). Peru (IL): Open Court, 1996.

Connerty, J. P. "History's Many Cunning Passages: Paul Ricoeur's *Time and Narrrative* ." *Poetics Today* 11.2 (1990): 383-462. \*

Díaz Arroyo, José Luis. "Distanciarse de sí (mismo) leyendo y estar irreductiblemente solo: Puentes (entre) Paul Ricœur y Felipe Martínez Marzoa." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 161-

Domingo Moratalla, Tomás. "Las 'horcas caudinas' de la hermenéutica. Perspectivas y alcance de la fenomenología hermenéutica de la religión de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 385-404.\*

Evans, J. *Paul Ricoeur's Hermeneutics of the Imagination.* New York: Peter Lang, 1995. 87-151. (Metaphor, schemata).

Flórez Miguel, Cirilo. "Filosofía y literatura en Paul Ricœur." In *Estudios humanísticos en homenaje a Luis Cortés Vázquez.* Ed. Roberto Dengler Gassin. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1991. 1.233-42.\*

Freeman, Mark. "Paul Ricœur on Interpretation: The Model of the Text and the Idea of Development." *Human Development* 28 (1985): 295-312.

García Landa, Mariano. *Teoría de la traducción.* (Vertere: Monográficos de la revista *Hermeneus,* 3). Soria: Hermeneus / Diputación Provincial de Soria, 2001.\* (Meaning, translation, mediation, Ricoeur, speech acts, interpreting).

Garrocho Salcedo, Diego S. "Paul Ricœur, heredero de una topología de la justicia sin castigo." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 209-20.\*

Gerhart, Mary. Rev. of *Time and Narrative.* By Paul Ricœur. *Journal of Religion.*

Goldthorpe, Rhiannon. (St Anne's College, Oxford). "Ricœur, Proust, and the Aporias of Time." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 84-101.\*

Gómez Ramos, Antonio. "Ricœur: Justicia en el tiempo." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 221-36.\*

Greisch, Jean, and Richard Kearney, eds. *Paul Ricoeur: Les métamorphoses de la raison herméneutique.* Paris: Cerf , 1991.

Guerrera, B. F. *Filosofia e interpretazione.* Bologna: Il Mulino, 1969.

Hahn, Edwin Lewis, ed. *The Philosophy of Paul Ricœur.* (The Library of Living Philosophers). Peru (IL): Open Court, 1996.

Hermoso Félix, María Jesús. "Sentido y hermenéutica en el pensamiento de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 247-60.\*

Hernández Nieto, Marco Antonio. "La sirena varada y el salino vaivén. Paul Ricœur y el círculo hermeneútico: Objetividad *vs.* relatos." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 261-98.\*

Ihde, Don. *Hermeneutic Phenomenology of Paul Ricœur.* Evanston: Northwestern UP, 1971.

\_\_\_\_\_. "Text and the New Hermeneutics." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 124-39.\*

Kearney, Richard. "Dialogues with Paul Ricœur." In Kearney, *Dialogues with Contemporary Continental Thinkers.* Manchester: Manchester UP, 1984.

Kemp, Peter, and David Rasmussen. *The Narrative Path: The Later Works of Paul Ricœur.* Cambridge (MA): MIT Press, 1989.

Levinas, E., et al. *Sens et existence: En Hommage à Paul Ricœur.* Paris: Seuil, 1975.

Lavine, Thelma Z. "Ricœur, Freud, and the Conflict of Interpretations." In*Telling Facts.* Ed. Joseph H. Smith. Baltimore: Johns Hopkins UP, 1992. 264-83.\*

Liebsch, B. "Archaeological Questioning: Merleau-Ponty and Ricœur." In *Merleau-Ponty in Contemporary Perspective.* Ed. P. Buerke and I. Van der Veken. Dordrecht: Kluwer, 1993. 13-25.

Llorca i Arimany, Albert. *De l'eidètica pràctica a l'hermenèutica en el pensament de Paul Ricoeur: aproximació a un anàlisi dels fonaments categorials de la filosofia moral.* Microfiche. (Tesis doctorals microfitxades, 3128). Barcelona: Publicacions U de Barcelona, 1997.

López Castellón, Enrique. "Sobre lo bueno y lo justo: Rawls en Ricœur." *Cuaderno Gris* 2 (1997).

López Sáenz, Mª Carmen. "La filosofía hermenéutica del texto y su verdad. H.-G. Gadamer y P. Ricoeur." In *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas.* Ed. Azucena Penas and Rosario González. Frankfurt a/M: Peter Lang, 2009. 17-40.\*

\_\_\_\_\_. *Corrientes actuales de la filosofía. En-clave fenomenológica.* Madrid: Dykinson, 2011. (Merleau-Ponty, 208-94; Ricœur, 545-639).

\_\_\_\_\_. "P. Ricœur: Explicitación de la interdependencia entre fenomenología y hermenéutica." *Devenires* 16.31 (2015): 13-43.

\_\_\_\_\_. "Ricœur y Merleau-Ponty: Ontología de la metáfora." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 299-326.\*

Maceiras, Manuel, and Julio Trebolle. *La hermenéutica contemporánea.* Madrid: Cincel, 1990.\*

Marieta, Iñaki. "La *epieikeia* aristotélica. Una solución 'fronética' a lo justo en la dialéctica de lo bueno y lo legal según Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 341-52.\*

Martinengo, Alberto. "La metáfora da que pensar. Palabra e imagen en la hermenéutica de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 353-66.\*

Martínez, Francisco José. "El relato del otro: Alteridad y justicia en Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 367-84.

Martínez Sánchez, Alfredo. "Filosofía y literatura en Paul Ricoeur." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 361-68.\*

McCarthy, Joan. *Dennett and Ricoeur on the Narrative Self.* Prometheus Books, 2007.

McQuillan, Martin. "Paul Ricœur (1913-)." In *The Edinburgh Encyclopaedia of Modern Criticism and Theory.* Ed. Julian Wolfreys et al. Edinburgh: Edinburgh UP, 2002. 248-57.\*

Miller, J. Hillis. "But Are Things as We Think They Are?" Review of *Time and Narrative.* By Paul Ricœur. *TLS* 4410 (9-15 October 1988): 1104-5.

Monasterios, Elizabeth. "Poesía y filosofía: El aporte de Paul Ricœur al estudio de la metáfora." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 35-56.\*

Morales Moya, Antonio. *Paul Ricœur y la narración histórica.*

Navarro Cordón, Juan Manuel. "Lo justo y el mal." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 405-22.\*

Nkeramihigo, Th. *L'Homme et la transcendance: Essai de poétique dans la philosophie de Paul Ricœur.* Paris: Lethielleux, 1984.

Oñate, Teresa, et al. "Con Paul Ricœur hacia la alteración crítica del presente". Prologue in *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016.

Oñate, Teresa, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, and L. David Cáceres, eds. *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Madrid: Dykinson, 2016.

Padilla Trujillo, Orlando. "Ricœur: Narrativas y debates sobre la justicia." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 459-64.\*

Pagano, Maurizio. "La cuestión del reconocimiento y el legado de Hegel en el pensamiento de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 465-74.\*

Pellauer, David. *"Time and Narrative* and Theological Reflection." *Philosophy Today* (Fall 1987).

Peñalver, Mariano. *La búsqueda del sentido en el pensamiento de Paul Ricœur.* Sevilla: Universidad de Sevilla, 1978.

Philbert, M. *Paul Ricœur ou la liberté selon l'espérance.* Paris: Seghers, 1971.

Philopowski, Katharina. "Negative Präsenz: Die gespaltene Zeit der Erzählung bei Paul Ricœur." *Journal of Literary Theory* 2.1 (2008): 71-99.\*

<http://www.jltonline.de/index.php/articles/article/view/18/196>

2009

Prado G., Gloria M. "Paul Ricœur y la asunción de la cultura propia." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 19-34.\*

Prendergast, Christopher. *The Order of Mimesis: Balzac, Stendhal, Nerval, Flaubert.* Cambridge: Cambridge UP, 1986. (Ricoeur).

Rivera de Rosales, Jacinto. "El sujeto moral de Kant ante la ética de Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 509-30.\*

Rodríguez Pérez, Jezabel. "*Yo, Robot,* o sobre la cuestión de la identidad narrativa: Entre Asimov y Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 531-40.\*

Sierra González, Ángela. "La injusticia: Una perspectiva simbólica del mal." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 551-62.\*

Sprondel, Johanna. *Textus - Contextus - Circumtextus: Mythos im Ausgang von Joyce, Aristoteles und Ricœur.* (Narratologia, 38). Berlin and Boston: De Gruyter, 2013.\* (Mimesis, myth, Aristotle, Ricoeur).

Tanner, John S. "'Say First What Cause': Ricœur and the Etiology of Evil in *Paradise Lost." PMLA* 103.1 (1988): 45-56.

Taylor, Mark Kline. Rev. of *Time and Narrative.* By Paul Ricœur. *Christian Century.*

*Temps et récit de P. Ricoeur en débat.* Paris: CERF, l990

Tengelyi, László. "In Verteidigung der Gesichtserfahrung: Zur Ausenaindersetzung von Paul Ricœur von Hayden White." In *Erfahrung und Geschichte: Historische Sinnbildung im Pränarrativen.* Ed. Thiemo Breyer and Daniel Creutz. Berlin and New York: De Gruyter, 2010. 185-202.\*

Tornero, Angélica. "El tiempo, la trama y la identidad del personaje a partir de la teoría de Paul Ricœur." *Revista de Humanidades: Tecnológico de Monterrey* 24 (2008): 51-79.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa=id=38402403>

*Academia.\**

<https://www.academia.edu/en/67885463/>

2022

Tyman, Stephen T. "Ricœur and the Problem of Evil." In *The Philosophy of Paul Ricœur.* Ed. Lewis Edwin Hahn. Open Court, 1995.

Valdés, Mario J. "Introducción a la obra de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés.1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. IX-XIX.\*

\_\_\_\_\_. "En torno a la filosofía y la teoría literaria de Paul Ricœur." In *Con Paul Ricœur: Indagaciones hermenéuticas.* By Paul Ricœur, Wood, Clark, et al. Ed. Mario J. Valdés. 1998. Barcelona: Azul Editorial, 2000. 57-74.\*

Vanhoozer, Kevin J. "Philosophical Antecedents to Ricœur's *Time and Narrative."* In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 34-54.\*

Weber, Eugen. Rev. of *Time and Narrative.* By Paul Ricœur. *New York Times Book Review.*

White, Hayden. "The Rule of Narrativity: Symbolic Discourse and the Experiences of Time in Ricœur's Thought." Rev. of *Time and Narrative.* In *A la recherche du sens / In Search of Meaning.* Ed. Theodore-F. Geraets. Ottawa, 1985. Rev. as "The Metaphysics of Narrativity: Time and Symbol in Ricœur's Philosophy of History." In White, *The Content of the Form: Narrative Discourse and Historical Representation.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1987. 169-84.\*

\_\_\_\_\_. "The Metaphysics of Narrativity: Time and Symbol in Ricœur's Philosophy of History." In *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* Ed. David Wood.London: Routledge, 1991. 140-59.\*

Wood, David, ed. *On Paul Ricœur: Narrative and Interpretation.* London: Routledge, 1991.\*

Zamora Calvo, José María. "La potencia del bien. El Platón de Ricœur en Estrasburgo." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 575-88.\*

Zúñiga, José Miguel, and Marta Pino. "De lo bueno y lo justo. Empujando los límites de lo posible." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 589-96.\*

Anthologies

Valdés, Mario J., ed. *A Ricœur Reader: Reflection and Imagination.* (Theory/Culture, 2). Toronto: U of Toronto P, 1991.

\_\_\_\_\_, ed. *A Ricoeur Reader: Reflection and Imagination.* Hemel Hempstead: Harvester Wheatsheaf, 1991.

Audio

Peyrical, Aurélia. "Paul Ricœur: La traduction comme herméneutique. (Tryptiques Philosophiques). *TrENSmissions* 21 July 2012.\*

<http://www.trensmissions.ens.fr/triptyques-philosophiques-paul-ricoeur-la-traduction-comme-hermeneutique/>

2014

Bibliography

García Landa, José Ángel, et al. "Paul Ricœur." Wiki at *International Society for the Study of Narrative* 20 June 2011.\*

<http://narrative.georgetown.edu/wiki/index.php/Ric%C5%93ur%2C_Paul>

2011

Internet resources

*Fonds Ricœur.*

<http://www.fondsricoeur.fr/intro.php>

2006-12-25