from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Hermeneutics: Other areas**

**Bulgarian**

Bogomilova Atanassova, Denitsa. (U of Sofia). "Un enfoque hermenéutico de la traducción cultural." *Hermeneus* 6 (2004): 19-39.\*

\_\_\_\_\_. "Literalidad y alegorismo de los cuentos maravillosos y estilística de su traducción. De los formalismos rusos a los teóricos del polisistema." *Hermeneus* 8 (2006): 23-43.\*

\_\_\_\_\_, ed. and trans. *Cuentos populares búlgaros.* (Disbabelia, 4). Soria: Universidad de Valladolid-Hermeneus, 2002.

**Chinese**

Longxi, Zhang. "The Critical Legacy of Oscar Wilde." *Textual Studies in Literature and Language* 30.1 (1988): 87-103.

\_\_\_\_\_. *The Tao and the Logos: Literary Hermeneutics, East and West.* Durham (NC): Duke UP, 1992.

\_\_\_\_\_. *Mighty Opposites: From Dichotomies to Differences in the Comparative Study of China.* Stanford UP, 1999.

Wang, Xuding, and Naiqiao Yang. "Metaphysical Violent Hermeneutic Misreading of Confucian Literary Theory." *Fudan: Journal of the Humanities and Social Sciences* 10.2 (June 2017): 193-208.\*

<https://link.springer.com/article/10.1007/s40647-016-0158-3>

2018

Yang, Naiqiao, and Xuding Wang. "Metaphysical Violent Hermeneutic Misreading of Confucian Literary Theory." *Fudan: Journal of the Humanities and Social Sciences* 10.2 (June 2017): 193-208.\*

<https://link.springer.com/article/10.1007/s40647-016-0158-3>

2018

**Czech**

Wischke, Mirko. (Palacky U). "Lenguaje y verdad: Sobre la relación entre retórica y filosofía en Hans-Georg Gadamer." In *Hans-Georg Gadamer: El* lógos *de la era hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía, Miguel Ángel Quintana Paz, and Cristina García Santos. Special issue of *Endoxa* (Series Filosóficas, no. 20). Madrid: UNED, Facultad de Filosofía, 2005. 357-77.\*

**Danish**

Kierkegaard, Søren. *Syspunkiel for min foraftterwirksomhed.* 1847.

\_\_\_\_\_. *Mi punto de vista.* Trans. José Miguel Velloso. Madrid: SARPE, 1985.\*

\_\_\_\_\_. *The Point of View for My Work as An Author.* Trans. Walter Lowrie. New York, 1962.

Thulstrup, Niels. "An Observation Concerning Past and Present Hermeneutics." *Orbis Litterarum* 22 (1967): 24-44.

**Dutch**

Joosen, J. C., and J. H. Waszink. "Exegese." *Reallexikon für Antike und Christentum.* 1966.

Rosiek, Jan. "Source, Writing, (Dis)Figuration: Martin Heidegger and Paul de Man." In *(Dis)Continuities: Essays on Paul de Man.* Ed. Luc Herman et al. Amsterdam: Rodopi; Antwerpen: Restant, 1989. 85-97.\*

**Polish**

Ingarden, Roman. See Phenomenological criticism.

**Portuguese**

Apolinário Lourenço, António. *Identidad y alteridad en Fernando Pessoa y Antonio Machado (Álvaro de Campos y Juan de Mairena).* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1997.\*

Fobe, Jean-Luc. ([jeanfobe@yahoo.com](mailto:jeanfobe@yahoo.com)). "A incorporaçâo da metodologia hermenêutica na exegese bíblica contemporânea." *Diálogos* 21 (March-Abril 2019): 121-47. Online at *ResearchGate.\**

<https://www.researchgate.net/publication/333649055>

2020

Sampaio de Moraes Godoy, Arnaldo "I.2. Direito e literatura. Os pais fundadores: John Henry Wigmore." In *Implicación, Derecho, Literatura: Contribuciones a una Teoría literaria del Derecho.* Ed. José Calvo González. Granada: Comares, 2008.

\_\_\_\_\_. "II.2. Direito e literatura no Brasil. Notas a propósito do antifetichismo institucional nas Crônicas de Lima Barreto." In *Implicación, Derecho, Literatura: Contribuciones a una Teoría literaria del Derecho.* Ed. José Calvo González. Granada: Comares, 2008. Arnaldo Sampaio de Moraes Godoy;