from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Italian phenomenological criticism

Bodei, Remo. "Las enfermedades de la tradición: dimensiones y paradojas del tiempo en Walter Benjamin." *Revista de Occidente* 137 (1992): 157-75.\*

\_\_\_\_\_. "'Tumulto de criaturas congeladas'. O sobre la lógica de los museos." *El museo: Historia, memoria, olvido. Revista de Occidente* 177 (Febrero 1996): 21-34.\*

Brencio, Francesca. "Para una fenomenología de las emociones." (Paper presented to the VIII Congreso Nacional de Bioética, U de Barcelona, 'Filosofía y Salud Mental', Nov. 2017). Online at *Academia* 18 Dec. 2017.\*

<https://www.academia.edu/35457445/>

2017

Cacciari, Massimo. *Posthumous People: Vienna at the Turning Point.* (Meridian: Crossing Aesthetics). Stanford (CA): Stanford UP.

\_\_\_\_\_. *Soledad acogedora: De Leopardi a Celan.* Abada Editores, 2004.

Carrabino, Victor. *The Phenomenological Novel of Robbe-Grillet.* Parma: C.E.M. Editrice, 1974.

Di Cesare, Donatella. *Heidegger y los judíos.*

Di Cesare, Donatella, ed. *I Quaderni neri di Heidegger.* Ed. Mimesis, 2016.

Favorini, Attilio. *Memory in Play from Aeschylus to Sam Shepard.* Palgrave Macmillan, 2009.

Paletta, Andrea, and Reinhold Esterbauer, eds. *Bodytime: Zeitdynamik und leibliche Erfahrung*. Paletta. Freiburg: Alber, forthcoming 2016.

Sancipriano, Mario. *L'evoluzione ideale: Fenomenologia pura e teoria dell'evoluzione.* 1957. 2nd ed. 1961.