from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Jesús González Maestro (1967)

(a.k.a. Jesús G. Maestro, maestro@mirabeleditorial.com, Spanish literary theorist and critic, b. Gijón, director of academic publications at Mirabel Editorial, S.L.; Profesor titular, Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, Universidad de Vigo, follower of Gustavo Bueno's philosophical materialism)

**Works**

Maestro, Jesús G. "Actas del II Congreso Internacional de Semiótica: 'Lo Teatral y lo Cotidiano'." *Epos* 6 (1990): 575-84.\*

\_\_\_\_\_. *La expresión dialógica en el discurso lírico de Unamuno*. Kassel, Reichenberger, 1994.

\_\_\_\_\_. *Teoría y didáctica del teatro*. Principado de Asturias, 1995.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la teoría de la literatura*. Universidad de Vigo, 1997.

\_\_\_\_\_. *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes*. Frankfurt, Vervuert, 2000.

\_\_\_\_\_. *El personaje nihilista: La Celestina y el teatro europeo*. Madrid, Iberoamericana, 2001.

\_\_\_\_\_. *Nuevas perspectivas en semiología literaria.* Madrid, Arco-Libros, 2002.

\_\_\_\_\_. *La secularización de la tragedia. Cervantes y La Numancia*. Madrid, Ediciones del Orto, 2004.

\_\_\_\_\_. *El mito de la interpretación literaria.* Frankfurt, Vervuert, 2004.

\_\_\_\_\_. *La Academia contra Babel. Postulados fundamentales del materialismo filosófico como teoría literaria contemporánea*. Pontevedra: Mirabel , 2006.

\_\_\_\_\_. *Los materiales literarios: La reconstrucción de la literatura tras la esterilidad de la «teoría literaria» posmoderna.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2007. (Author, text, reader, interpreter).

\_\_\_\_\_. *Crítica de los géneros literarios en el Quijote: Idea y concepto de 'Género' en la investigación literaria.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2009.

\_\_\_\_\_. "Estado actual de la Teoría y Crítica de la Literatura en Europa." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 1-52.\*

\_\_\_\_\_. *Genealogía de la Literatura: De los orígenes de la literatura, construcción histórica y categorial, y destrucción posmoderna, de los materiales literarios.* (Biblioteca Giambattista Vico). Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2012.\*

 <http://www.academiaeditorial.com/web/colecciones/biblioteca-giambattista-vico/genealogia-de-la-literatura/>

 2016

\_\_\_\_\_. "Genealogía de la Literatura. Nacimiento de la Literatura." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 20 April 2014.

 <http://youtu.be/K_vFtmjobJk>

 2014

\_\_\_\_\_. "Genealogía de la Literatura. Definición de la Literatura." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 20 April 2012.\*

 <http://youtu.be/XKLj3zqzc_k>

 2013

\_\_\_\_\_. *Curso de teoría de la literatura.* Videolectures. U de Vigo, 2015.\*

 <http://tv.uvigo.es/serial/index?id=2234>

 2015

\_\_\_\_\_. "Definición de literatura." (Qué es la Literatura: Idea y concepto literatura. 1ª parte). *YouTube (Jesús G. Maestro)* 10 Feb. 2015.\*

 <https://youtu.be/8Ib01m0-9CU>

 2016

\_\_\_\_\_. "El origen de la Literatura: ¿Cómo y por qué nació la literatura?" (El Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura: Crítica de la Razón Literaria, 5: Genealogía de la Literatura, Primera parte). *YouTube (Jesús G. Maestro)* 10 March 2015.\*

 <https://youtu.be/at-vL3833Zk>

 2016

\_\_\_\_\_. "Cervantes y La Numancia: Hacia un modelo contemporáneo de tragedia." Videolecture. YouTube (Jesús G. Maestro) 14 March 2015.\*

 <https://youtu.be/Yj5Pw0P0Wi4>

 2016

\_\_\_\_\_. "La Teoría Literaria frente a la Teoría del Cierre Categorial de Gustavo Bueno." *YouTube (Academia del Hispanismo)* 5 May 2015.\*

 <https://youtu.be/CBgxVqYwUeU>

 2015

\_\_\_\_\_. "El concepto de ficción en la literatura. Sesión 1: Contra el confusionismo de la idea de ficción en la historia de la teoría literaria. Y en la actualidad." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 23 Nov. 2015.\*

 <https://youtu.be/UFyX0UeaHJY>

 2018

\_\_\_\_\_. *El hundimiento de la Teoría de la Literatura.* (Cierre categorial, Gustavo Bueno).

\_\_\_\_\_. "La razón es superior al lenguaje: La impostura de la hermenéutica." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 2 Feb. 2016.\*

 <https://youtu.be/Ok0_JKeX_Ms>

 2017

\_\_\_\_\_. "Debate en la Fundación Pastor sobre el Materialismo Histórico y la Teoría de la Literatura." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 22 Feb. 2015.\*

 <https://youtu.be/4VWLUXSL-ms>

 2016

\_\_\_\_\_. "Los Entremeses de Cervantes: ¿Ridiculización o comprensión del ser humano?" YouTube (Jesús G. Maestro) 12 May 2015.\*

 <https://youtu.be/B0DgN668kzs>

 2016

\_\_\_\_\_. "¿Por qué la Literatura se divorcia de la Religión?" Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 26 Feb. 2016.\*

 <https://youtu.be/3Dqxm5NhugA>

 2017

\_\_\_\_\_. "William Blake: La nostalgia literaria de un mundo mitológico." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 1 March 2016.\*

 <https://youtu.be/iXDlSr1_pTY>

 2017

\_\_\_\_\_. "Las Novelas Ejemplares de Cervantes interpretadas desde el Materialismo Filosófico." Video lecture. *YouTube (fgbuenotv)* 29 March 2016.\*

 <https://youtu.be/9ae76bFvEjI>

 2016

\_\_\_\_\_. "El Cierre Categorial de Bueno explicado a estudiantes de literatura (El Cierre Categorial de la Teoría de la Literatura explicado a estudiantes de literatura)." Videolecture. (Conceptos fundamentales de Teoría de Literatura). *YouTube (Jesús G. Maestro):* 5 April 2016.\*

 <https://youtu.be/xmiXmN6Rf3M>

 2016

\_\_\_\_\_. "Presentación del MOOC sobre Cervantes." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 13 April 2016.\*

 <https://youtu.be/PEwvoqfDU1c>

 2016

\_\_\_\_\_. "El Coloquio de los perros de Miguel de Cervantes: Crítica racionalista y desengaño desmitificador de todos los idealismos (sesión 6.12)." ("El Coloquio de los perros de Cervantes según el Materialismo Filosófico"). *YouTube* 14 April 2016.\*

 <https://youtu.be/e4E-e7p9x8Q>

 2016

\_\_\_\_\_. "Cervantes y los enemigos de la enseñanza de la Literatura en la Universidad." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 28 April 2016.\*

 <https://youtu.be/5U_fMNTh7Qc>

 2016

\_\_\_\_\_. "¿Qué es la semiótica o semiología, reinterpretada desde el materialismo filosófico?" Videolecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 24 May 2016.\*

 <https://youtu.be/Ak1ljrisFwM>

 2016

\_\_\_\_\_. "¿Cómo diferenciar entre ideas y conceptos en la interpretación de la literatura? Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 3 Nov. 2016.\*

 <https://youtu.be/sQgaFs-9gh4>

 2016

\_\_\_\_\_. "Cervantes contra Shakespeare: La literatura es una construcción política." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 17 Dec. 2016.\*

 <https://youtu.be/80ogZzp_ihc>

 2017

\_\_\_\_\_. "El mito de Hernán Cortés." Rev. of *El Mito de Cortés,* by Iván Vélez. *YouTube (Hijos Biónicos)* 17 Jan. 2017.\*

 <https://youtu.be/lqpKgnlwRus>

 2017

\_\_\_\_\_. *Crítica de la Razón Literaria: El Materialismo Filosófico como Teoría, Crítica y Dialéctica de la Literatura.* *Vol. 1:* *El Materialismo Filosófico como Teoría de la Literatura.* *Vol. 2: El Materialismo Filosófico como Crítica de la Literatura. Vol. 3: El Materialismo Filosófico como Dialéctica de la Literatura.* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2017.\*

\_\_\_\_\_. "Interpretación del poema de Vicente Aleixandre 'La Realidad': El espacio ontológico." Video lecture. *YouTube* *(Jesús G. Maestro)* 24 April 2017.\*

 <https://youtu.be/YxD0K8TY7Pk>

 2017

\_\_\_\_\_. "Interpretación del poema 'Lo Fatal' de Rubén Darío desde el espacio antropológico de Gustavo Bueno." Videolecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 25 April 2017.\*

 <https://youtu.be/63V-E1cCh6s>

 2017

\_\_\_\_\_. "Entrevista de Antón García Fernández a Jesús G. Maestro sobre la *Crítica de la Razón Literaria." YouTube (Jesús G. Maestro)* 8 June 2017.\*

 <https://youtu.be/rnD79TOrj6w>

 2017

\_\_\_\_\_. "Crítica del libro de Antonio Escohotado *Los enemigos del comercio,* vol. 1." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 29 June 2017.\*

 <https://youtu.be/vgiMpsB-ufY>

 2017

\_\_\_\_\_. "Jesús G. Maestro, entrevista de Nicole Holzenthal." *YouTube (Cima & Holzenthal Magazine)* 11 July 2017.\*

 <https://youtu.be/fHnwDhKBpUQ>

 2019

\_\_\_\_\_. "Crítica de *En defensa de España* de Stanley G. Payne." *YouTube (Jesús G. Maestro*) 23 Nov. 2017.\*

 <https://youtu.be/g7XE4f_r_h0>

 2017

\_\_\_\_\_. "Interpretación de 'Poetizar' de Gustavo Bueno desde la Crítica de la Razón Literaria." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 7 Dec. 2017.\*

 <https://youtu.be/xAU78pngPQw>

 2017

\_\_\_\_\_. "Crítica a *Los enemigos del comercio (2),* de Antonio Escohotado." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 28 Dec. 2017.\*

 <https://youtu.be/FDjOkdAaFuA>

 2017

\_\_\_\_\_. "Teoría del genio: Explicación y justificación de la genialidad en el arte y la literatura." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 4 Jan. 2018.\*

 <https://youtu.be/Qd1sQNBmM4k>

 2017

\_\_\_\_\_. "El Hispanismo contra la posmodernidad anglosajona: contra Terry Eagleton." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 29 May 2018.\*

<https://youtu.be/fds-76EkIcc>

 2019

\_\_\_\_\_. "Crítica del libro *1492: España frente a sus fantasmas,* de Pedro Insua." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 30 May 2018.\*

 <https://youtu.be/c0o7jtIGjgw>

 2018

\_\_\_\_\_. "Crítica del libro *La cuestión universitaria,* de Pedro Aullón de Haro." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 13 June 2018.\*

 <https://youtu.be/uS9sAttrqjQ>

 2018

\_\_\_\_\_. "Consecuencias e influencias de la Crítica de la Razón Literaria en España, Europa, USA e Hispanoamérica." Video. Lecture at the XV Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada (July 2018). *YouTube (fgbuenotv)* 29 Sept. 2018.\*

 <https://youtu.be/e5ijpalF1z4>

 2018

\_\_\_\_\_. "Crítica al libro *Los enemigos del comercio,* tomo 3, de Antonio Escohotado." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 13 Sept. 2018.\*

 <https://youtu.be/lCpfzWms630>

 2018

\_\_\_\_\_. "El futuro de la crítica literaria en la Universidad expañola y contemporánea." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 10 Oct. 2018.\*

 <https://youtu.be/0-iKN1duxzQ>

 2018

\_\_\_\_\_. "La *Divina Comedia* de Dante como crisol de las 4 genealogías literarias." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 19 Oct. 2018.\*

 <https://youtu.be/aoK9GD1Nlsg>

 2018

\_\_\_\_\_. "Presentación de la  *Crítica de la Razón Literaria* en Murcia: La reacción de los filólogos." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 2 Nov. 2018.\*

 <https://youtu.be/d7RViBjvUg0>

 2018

\_\_\_\_\_. "12 propuestas para una reforma de la Universidad en España." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 10 Dec. 2018.\*

 <https://youtu.be/2QzG22BxCLo>

 2019

\_\_\_\_\_. "El concepto de ficción en la Literatura según la Crítica de la Razón Literaria." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 15 March 2019.\*

 <https://youtu.be/p28IlaiDf0U>

 2019

\_\_\_\_\_. "Una interpretación actual de A.M.D.G. de Ramón Pérez de Ayala." Video lecture. Ateneo Jovellanos, Gijón, 21 March 2019. Online at *YouTube (Jesús G. Maestro)* 22 March 2019.\*

 <https://youtu.be/JiEG9gAMMDc>

 2019

\_\_\_\_\_. "Crítica a *Prohibir la manzana y encontrar la serpiente* de Un Tío Blanco Hetero y Leyre Khyal." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 19 June 2019.\*

 <https://youtu.be/5JQrtoFp7d0>

 2019

\_\_\_\_\_. "Crítica a *La Universidad light* de Francisco Esteban Bara: contra la actual universidad postmoderna." Video review. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 16 Aug. 2019.\*

<https://youtu.be/lBOKu7pWBdw>

 2019

\_\_\_\_\_. *"Fracasología,* 1: El punto de partida contra las élites gestoras de España." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 31 Oct. 2019.\* (Mª Elvira Roca Barea).

<https://youtu.be/FATwZ0_8vOU>

 2019

\_\_\_\_\_. *"Fracasología,* 2: Los pactos para partir España y la instauración de la dinastía borbónica." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 14 Nov. 2019.\*

<https://youtu.be/ircP6v4oxWU>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 3: Así es como Francia ha disfrazado sus fracasos históricos contra España." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 21 Nov. 2019.\*

 <https://youtu.be/CfRvIvNcBcE>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 4: Mentira y soborno en la corrupción afrancesada de las élites españolas." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 28 Nov. 2019.\*

<https://youtu.be/SesL9LnD_-s>

 2019

\_\_\_\_\_. "Los 4 grandes relatos de la posmodernidad: feminismo, nacionalismo, animalismo y cambio climático." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 8 Dec. 2019.\*

<https://youtu.be/H2sj2ky2FCs>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 5: Carlos II, el rey más desconocido de la Historia de España." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 11 Dec. 2019.\*

<https://youtu.be/6u1R24LyGs4>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 6: Economía y comercio en el Imperio español. Las páginas que no escribió Antonio Escohotado." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 19 Dec. 2019.\*

 <https://youtu.be/S3OBix09RUY>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 7. Origen y genealogía de la versión francesa de la leyenda negra." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 3 Jan. 2020. <https://youtu.be/kua9BsGnVHU>

 2019

\_\_\_\_\_. "Fracasología, 8. La hispanofobia en la literatura francesa del siglo XVII." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 8 Jan. 2020.\*

 <https://youtu.be/zjImVDdBQJM>

 2020

\_\_\_\_\_. "Perdona a tus enemigos, pero no a los enemigos de tu lengua: La locura de Don Quijote como eximente." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 31 Jan. 2020.\*

<https://youtu.be/EZlRLX0goYM>

 2020

\_\_\_\_\_. "Literatura en español ante la leyenda negra. De *España frente a Europa* de Gustavo Bueno a *6 relatos ejemplares 6* de Elvira Roca Barea." Video lecture (Fundación Gustavo Bueno). *YouTube (fgbuenotv)* 20 Oct. 2020.\*

 <https://youtu.be/e3A-udlDxKk>

 2020

\_\_\_\_\_. "Qué es una tragedia y como identificarla e interpretarla en el arte y la literatura." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 31 March 2022.\*

 <https://youtu.be/qkxAS7tuJZ4>

 2022

\_\_\_\_\_. "Cómo interpretar las apariencias a través de la literatura: Don Quijote y las Cortes de la Muerte." Video. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 28 April 2022.\*

 <https://youtu.be/CtysrzGP-Kc>

 2022

\_\_\_\_\_. "Cervantes, censor de obras literarias: un arte sin normas es un timo ideológico y un fraude cultural." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 2 May 2022.\*

 <https://youtu.be/6vLCLyG2qDI>

 2022

\_\_\_\_\_. "La vida humana como autoengaño individual y colectivo: toda la acción del Quijote es puro teatro." Video lecture. *YouTube (Jesús G. Maestro)* 5 May 2022.\*

<https://youtu.be/5jkbqiyZYxY>

 2022

\_\_\_\_\_, ed. *Theatralia.* Journal of theatrical poetics.

\_\_\_\_\_, ed. *Semiología del teatro.* Special issue of *Theatralia* (1996).

\_\_\_\_\_, ed. *El personaje teatral.* Special issue of *Theatralia* (1998).

\_\_\_\_\_, ed. *Tragedia, comedia y canon*. Special issue of *Theatralia* (2000).

\_\_\_\_\_, ed. *Teatro Hispánico y Literatura Europea*.Special issue of *Theatralia* (2002).

\_\_\_\_\_, ed. *Nuevas perspectivas en semiología literaria.* (Perspectivas). Madrid: Arco/Libros, 2002.

\_\_\_\_\_, ed. *El teatro de Miguel de Cervantes*. Special issue of *Theatralia* (2003).

\_\_\_\_\_, ed. *Teatro colonial y América Latina.* Special issue of *Theatralia* (2004).

\_\_\_\_\_, ed. *Teatro y cultura hebrea.* Special issue of *Theatralia* (2005).

\_\_\_\_\_, series ed. (2002-05). (Biblioteca Crítica de las Literaturas Luso-Hispánicas). Dir. Anthony N. Zahareas, Hernán Vidal, Teresa M. Vilarós, Beatriz Pastor, Russell Hamilton, José Esteban and Rodolfo Cardona.

\_\_\_\_\_, online ed. of *Crítica Bibliographica, Revista Crítica de Reseñas de Libros Científicos y Académicos*. 2006-.

\_\_\_\_\_, ed. *Foro de Hispanismo.*

 [www.mirabeleditorial.com/foro](http://www.mirabeleditorial.com/foro)

\_\_\_\_\_, ed. *Figuras del mal y personajes perversos en el teatro europeo.* (Theatralia, 15). Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2013.

\_\_\_\_\_, series ed. (Publicaciones Académicas; Biblioteca de Escrituras Profanas, 39). Salamanca: Editorial Academia del Hispanismo, 2013.\*

González Maestro, Jesús, and Inger Enkvist, eds. *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad).* Vigo: Academia del Hispanismo, 2010.

Maestro, Jesús G., and Eduardo Urbina (Texas A&M University), eds. *Anuario de Estudios Cervantinos*. Pontevedra: Mirabel Editorial, c. 2006.

Maestro, Jesús G., and Inger Enkvist, eds. *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad).* Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010.

Bueno, Gustavo, Jesús G. Maestro, et al. "Materialismo Filosófico y Literatura: Oviedo, 27 de mayo de 2009." Video lectures.

 <http://www.fgbueno.es/act/act029.htm>

 2013

\_\_\_\_\_, et al. "Filosofía y literatura 2." (2009). *YouTube (fgbuenotv)*

 <https://www.youtube.com/watch?v=q4n78bO3rqU>

 2014

"El materialismo filosófico de Gustavo Bueno: Sobre su obra *El sentido de la vida* (1996)." *YouTube (Jesús G. Maestro)* 1 Oct. 2016.\*

 <https://youtu.be/O7myzyaNvb0>

 2016

**Criticism**

Bueno, Gustavo. "Poemas y teoremas." *El Catoblepas.* (Jesús G. Maestro).

García Landa, José Angel. "Definición de literatura (según Jesús G. Maestro)." In García Landa, *Vanity Fea* 11 April 2016.\* (Continued by "Respuestas a preguntas sobre ficción y literatura", 23 April).\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/definicion-de-literatura.html>

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/04/respuestas-preguntas-sobre-la-ficcion-y.html>

 2016

\_\_\_\_\_. "¿Qué es la semiótica, o semiología, reinterpretada desde el Materialismo Filosófico? *Vanity Fea* 8 June 2016.\* (Jesús G. Maestro).

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2016/06/que-es-la-semiotica-o-semiologia.html>

 2017

\_\_\_\_\_. "Presentación de la obra de Jesús G. Maestro *Crítica de la Razón Literaria."* *Vanity Fea* 21 April 2017.\*

 <http://vanityfea.blogspot.com.es/2017/04/presentacion-de-la-obra-de-jesus-g.html>

 2017

Rodríguez Pardo, José Manuel. "Contra las filosofías 'centradas' de la literatura: Sobre el libro de Jesús González Maestro & Inger Enkvist (editores), *Contra los mitos y sofismas de las «teorías literarias» posmodernas (Identidad, Género, Ideología, Relativismo, Americocentrismo, Minoría, Otredad)*." *El Catoblepas* 105 (Nov. 2010): 18.\*

 <http://www.nodulo.org/ec/2010/n105p18.htm>

 2011

Rodríguez Pardo, José Manuel. "La ambigüedad del género ensayo en Jesús González Maestro." *La lengua del Imperio* 19 Nov. 2017.\*

 <http://josemanuelrodriguezpardo.blogspot.com.es/2017/11/la-ambiguedad-del-genero-ensayo-en.html>

 2018

Internet resources

*Academia (Jesús G. Maestro).\**

 <https://independent.academia.edu/MaestroJes%C3%BAs>

 2022

*Google Scholar (Jesús G. Maestro).\**

 <https://scholar.google.com/citations?user=UmVUsCIAAAAJ>

 2018

Video

"Gustavo Bueno y la Teoría de la Ciencia del Materialismo Filosófico." (Jesús G. Maestro, Iván Vélez, Carlos Madrid). *YouTube (Jesús G. Maestro)* 26 Sept. 2015.

 <https://youtu.be/YtnJDYbWouM>

 2017

Japi Plus. "Lección materialista: Nieve frita." *YouTube (JAPI PLUS)* 24 Nov. 2021.\*

 <https://youtu.be/1mtCeYdxEhU>

 2022

Madrid Casado, Carlos M. "La ciencia como literatura y la literatura como ciencia." Video. Lecture at the XV Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada (July 2018). *YouTube (fgbuenotv)* 2 Oct. 2018.\*

 <https://youtu.be/v6nUxnFDC-0>

 2018

"Presentación del libro de Jesús G. Maestro, *Crítica de la Razón Literaria." YouTube (fgbuenotv)* 17 April 2017.\*

 <https://youtu.be/_vRv9UU9_nw>

 2017

"Presentación en el Club Faro de Vigo de la *Crítica de la Razón Literaria."* *YouTube (Jesús G. Maestro)* 1 April 2017.\*

 <https://youtu.be/1IHNRPwj2F8>

 2017

"Presentación en Madrid de la *Crítica de la Razón Literaria."* (III Jornadas de Literatura y Materialismo Filosófico). *YouTube (Jesús G. Maestro)* 22 April 2017.\*

 <https://youtu.be/klZpnmZKVUU>

 2017

Rubinat, Ramón. "El concepto de ficción en la Crítica de la Razón Literaria." Video. Lecture at the XV Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada (July 2018). *YouTube (fgbuenotv)* 30 Sept. 2018.\*

 <https://youtu.be/EcIIwoxO25U>

 2018

"Segunda sesión de debate sobre las ponencias presentadas." ("Literatura y filosofía" - XV Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada). *YouTube (fgbuenotv)* 7 Oct. 2018.\* (Tomás García, Ramón Rubinat, Jesús G. Maestro)

 <https://youtu.be/BVxmyTiL1S8>

 2018

**Edited works**

*Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas:*

Maestro, Jesús G. "Estado actual de la Teoría y Crítica de la Literatura en Europa." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 1-52.\*

Aullón de Haro, Pedro. "Las caras de la malversación: la crítica literaria lamentable en el siglo XX y sus genealogías." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 55-88.

Pérez Jara, Javier. "La cuestión del logos de la filosofía posmoderna y su teoría literaria." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 89-104.

Pulido Tirado, Genara. "El problema de las disciplinas: estudios literarios y estudios culturales." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 105-16.

Brioso Santos, Héctor. "La escuela del presentimiento y el Cervantes americanista." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 119-58.

Montaner Frutos, Alberto. "En defensa del sentido literal: de la interpretación a la explicación en el estudio de la literatura." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 159-216.

Sáez, Adrián J. "Una aproximación a *La devoción de la Cruz*, drama temprano de Calderón." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 217-42.

Esquinas Algaba, José Ramón. "¿Qué es el «dogmatismo»? Ensayo de una delimitación filosófica del dogmatismo." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 243-66.

González Cortés, María Teresa. "Progretariado contra proletariado o la necesidad de ciudad*asnos*." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 267-98.

Enkvist, Inger. "El posmodernismo en Juan Goytisolo estudiado a través de Todorov y otros críticos." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 299-16.

Cipolloni, Marco. "Usos y abusos de la noción de *case study* (en la formación didáctica y profesional de traductores para los medios y el mercado audiovisual)." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 321-40.

Escobar, Ángel. "Filología clásica en la diana y otras barbaries de la contemporaneidad." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 341-360.

Otero, Edison. "Materiales sobre la idea de impostura intelectual." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 365-96.

Haack, Susan. "The Whole Truth and Nothing but the Truth." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 397- 418.

Vélez Cipriano, Iván. "Tindaya, un panteón circularista." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 419-26.

Bueno, Gustavo. "Etnocentrismo cultural, relativismo cultural y pluralismo cultural." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 431-40.

Madrid Casado, Carlos M. "La ciencia y el relativismo. Una apología materialista de la razón." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 441-56.

Llanes, Manuel. "Contra la interpretación posmoderna de un cuento de Juan Villoro." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 461-76.

Prado, Enrique. "La estructura tropológica del rayo visual. Un ensayo de hermenéutica materialista. Contextos determinantes y colimadores en la concepción teórica del flujo visual, desde la cerámica griega y la *Ilíada* al cómic actual." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010. 477-520.

Joset, Jacques. "Decálogo al uso de profesoras y profesores de estudios culturales." In *Contra los mitos y sofismas de las 'teorías literarias' posmodernas.* Ed. Jesús G. Maestro and Inger Enkvist. Vigo: Editorial Academia del Hispanismo, 2010.