from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mª Carmen López Sáenz

(Spanish philosopher, b. Alfaro, La Rioja, t. UNED, Madrid, formerly Colegio Universitario de Logroño, grad. in Philosophy and Sociology, U of Barcelona).

**Works**

López Sáenz, Mª Carmen. "La crítica de la racionalidad tecnológica en Marcuse." MA diss. U Autónoma de Barcelona, 1985.

\_\_\_\_\_. "La alienación en Freud y Marx." *Contextos* 7.14 (1989): 69-81.\*

\_\_\_\_\_. "La concepción de la dialéctica en M. Merleau-Ponty." Ph.D. diss. U Autónoma de Barcelona, 1989.

\_\_\_\_\_. "La dimensión existencial en la semiología de Merleau-Ponty." *Cuadernos de Investigación Filológica* 16 (1990): 137-52.\*

\_\_\_\_\_. "H. Marcuse contra la cosificación del placer." In López Sáenz et al., *Cuatro filosofías contemporáneas.* Logroño: Gobierno de La Rioja, Consejería de Cultura, Deportes y Juventud, 1991. 87-107.\*

\_\_\_\_\_. "El problema de la intersubjetividad en Ortega." *Cuadernos de Investigación Filológica* 17 (1991): 199-229.\*

\_\_\_\_\_. *Investigaciones fenomenológicas sobre el origen del mundo social.* Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 1994.\*

\_\_\_\_\_. "La filosofía ante el problema de la inteligencia." *Revista de Letras de Deusto* 27.74 (Jan.-March 1997): 9-24.

\_\_\_\_\_. "La función de la fenomenología en las ciencias del hombre." *Investigaciones Fenomenológicas* 2 (1998): 223-46.

\_\_\_\_\_. "Arte como conocimiento en la estética hermenéutica." *Endoxa* 10 (1998): 331-57.

\_\_\_\_\_. "La comprensión ontológica en H. G. Gadamer." *Revista de Letras de Deusto* 78.28 (1998): 173-99.

\_\_\_\_\_. "La percepción como fenómeno hermenéutico." In *Congreso Fenomenología y Ciencias Humanas: Santiago de Compostela, 24-28 de Septiembre de 1996.* Ed. Mª Luz Pintos Peñaranda and José Luis González López. Santiago de Compostela: U de Santiago de Compostela, 1998. 347-60.\* (Merleau-Ponty).

\_\_\_\_\_. "The Universality of Language in Hermeneutics." In *The Intertextual Dimension of Discourse: Pragmalinguistic-Cognitive-Hermeneutic Approaches.* Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1996. 91-106.\*

\_\_\_\_\_. "Fenomenología, mundo de la vida y educación." *Aprender a pensar* 17-18 (1998): 12-35.

\_\_\_\_\_. "Hermeneutics as a Philosophy of Understanding and Misunderstanding." In *The Pragmatics of Understanding and Misunderstanding.* Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1998. 107-16.\*

\_\_\_\_\_. "El sentido de la historia de la filosofía para la filosofía hermenéutica." *Contrastes* 1 (1996): 151-72.

\_\_\_\_\_. *Marcuse (1898-1979).* (Biblioteca Filosófica). Madrid: Ediciones del Orto, 1998.\*

\_\_\_\_\_. "The Child, the School and Philosophy: A Phenomenological Reflection." *Thinking: The Journal of Philosophy for Children* 15.2 (2000): 34-40.

\_\_\_\_\_. "La universalidad del lenguaje en la filosofía hermenéutica." *Endoxa* 12 (2000). 229-56.

\_\_\_\_\_. *El arte como racionalidad liberadora: Consideraciones desde Marcuse, Merleau-Ponty y Gadamer.* (Aula abierta). Madrid: UNED, 2000.\*

\_\_\_\_\_. "La aplicación gadameriana de la *phronesis* a la *praxis." Contrastes* 6 (2001): 79-98.

\_\_\_\_\_. "La determinación histórica en la fenomenología de H. G. Gadamer." *Investigaciones Fenomenológicas* 4 (forthcoming 2002).

\_\_\_\_\_. "La continuidad del ecofeminismo con la filosofía de M. Merleau-Ponty." In *Mujeres y ecología: Historia, pensamiento y sociedad.* Ed. L. Cavana, A. H. Puleo and C. Segura. Forthcoming 2002.

\_\_\_\_\_. "Imaginación carnal en Merleau-Ponty." *Revista de Filosofía* 28.1 (2003): 157-69.

\_\_\_\_\_. "La *parole* como gesto de la diferenciación originaria." Paper read at the conference on "Identity and Diversity: Philosophical/Philological Reflections." Madrid: UNED, Oct. 9-10, 2003.\* (Merleau-Ponty).

\_\_\_\_\_. "*La parole* as a Gesture of the Originating Differentiation." In *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª Carmen López Sáenz. Bern: Peter Lang, 2006. 27-46.\*

\_\_\_\_\_. "Los mundos diversos: Alfred Schutz lee *El Quijote." Phainomenon: Revista de Fenomenologia* 10 (2005): 63-96.

\_\_\_\_\_. "La estética de H.-G. Gadamer frente al arte actual." In *Hans-Georg Gadamer: Ontología estética y hermenéutica.* Ed. Teresa Oñate y Zubía et al. Madrid: Dykinson, 2005. 509-26.\*

\_\_\_\_\_. "El Quijote como ejemplo de articulación de las realidades múltiples." *Contrastes* 11 (2006): 133-151.

\_\_\_\_\_. "Hermenéutica fenomenológica de la existencia intercultural." *La Lámpara de Diógenes* 12-13 (2006): 126-152.

\_\_\_\_\_. "El arte como modelo de la comprensión y la comprensión del arte contemporáneo." In *La filosofía en el futuro de los discursos antropológicos.* Ed. G. Arregui. *Thémata. Revista de Filosofía* 39 (2007): 451-459.

\_\_\_\_\_. "De la sensibilidad a la inteligibilidad. Rehabilitación del sentir en M. Merleau-Ponty." *Phainomenon. Revista de fenomenología* 14 (2007): 171-193.

\_\_\_\_\_. "Identidad lateral. Un concepto de la fenomenología." *Berceo* 153 (2007): 97-129.

\_\_\_\_\_. "Los sueños, el tiempo y la pasividad. M. Zambrano y la fenomenología." *La Lámpara de Diógenes* 8 no.14-15 (2007): 59-77.

\_\_\_\_\_. "Merleau-Ponty: imbricación en el mundo con los otros." *Daimon* 44 (2008): 173-184.

\_\_\_\_\_. "Dos fenomenologías de la forma-sueño. M. Zambrano y M. Merleau-Ponty." *Aurora* 8 (2007): 16-26.

\_\_\_\_\_. "¿Qué es lo que hace que el post-arte sea arte? Estética e interpretación." *Estudios Filosóficos* 56 (2007): 493-521.

\_\_\_\_\_. "De la expresividad al habla. Un modelo diacrítico de interculturalidad." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 31-59.\*

\_\_\_\_\_. "Pensar literariamente, pensar filosóficamente. Proust y Merleau-Ponty." In *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Ed. M. C. López Sáenz and Mª L. Pintos. Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 307-44.

<http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm>

2008

\_\_\_\_\_. "La filosofía hermenéutica del texto y su verdad. H.-G. Gadamer y P. Ricoeur." In *Estudios sobre el texto: Nuevos enfoques y propuestas.* Ed. Azucena Penas and Rosario González. Frankfurt a/M: Peter Lang, 2009. 17-40.\*

\_\_\_\_\_. "The Application of Rhetoric to *Paideia:* H.-G. Gadamer." In *Con/Texts of Persuasion.* Ed. Beatriz Penas et al. Kassel: Edition Reichenberger, 2011. 193-221.\*

\_\_\_\_\_. *Corrientes actuales de la filosofía. En-clave fenomenológica.* Madrid: Dykinson, 2011. (Merleau-Ponty, 208-94; Ricœur, 545-639).

\_\_\_\_\_. "La verdad de las ideas sensibles." In *La imagen del ser humano: Historia, literatura y hermenéutica.* Ed. J. San Martín and T. Domingo. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011. 341-55.

\_\_\_\_\_. *Dos filosofías del sentir: M. Merleau-Ponty y M. Zambrano. Perspectiva fenomenológica.* Saarbrücken: Akademikerverlag, 2013.

\_\_\_\_\_. "De Husserl a Merleau-Ponty: del cuerpo propio como localización de sensaciones al movimiento de la *chair."* In *Fenomenología del cuerpo y hermenéutica de la corporeidad.* Ed. A. Xolocotzi and R. Gibu. Madrid: Plaza y Valdés, 2014. 35-82.

\_\_\_\_\_. "Razones estéticas: Zambrano y Merleau-Ponty." *V Boletín de Estudios de Filosofía y Cultura Manuel Mindán.* Online at *Academia*

<https://www.academia.edu/8182392/Razones_est%C3%A9ticas_Zambrano_y_Merleau-Ponty>

2015

\_\_\_\_\_. "La expresión creadora del sentido de la experiencia." *Co-herencia* 12.23 (Jul.-Dec. 2015): 43-70.

\_\_\_\_\_. "P. Ricœur: Explicitación de la interdependencia entre fenomenología y hermenéutica." *Devenires* 16.31 (2015): 13-43.

\_\_\_\_\_. "Ricœur y Merleau-Ponty: Ontología de la metáfora." In *Con Paul Ricœur: Espacios de interpelación. Tiempo. Dolor. Justicia. Relatos.* Ed. Teresa Oñate, José Luis Díaz Arroyo, Paloma O. Zubía, Marco Antonio Hernández Nieto, L. David Cáceres. Madrid: Dykinson, 2016. 299-326.\*

\_\_\_\_\_, coed. *Fenomenología e Historia.* 2003.

López Sáenz, Mª Carmen, and Beatriz Penas Ibáñez. "Between Identity and Diversity: An Introduction to Intercultural Communication Studies." In *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Ed. Beatriz Penas Ibáñez and Mª Carmen López Sáenz. Bern: Peter Lang, 2006. 11-24.\*

\_\_\_\_\_, eds. *Interculturalism: Between Identity and Diversity.* Bern: Peter Lang, 2006.\*

\_\_\_\_\_, eds. *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008.\*

López Sáenz, M. C., E. Burgos, J. San Martín and J. L. Rodríguez. *Cuatro filosofías contemporáneas.* Logroño: Gobierno de La Rioja, Consejería de Cultura, Deportes y Juventud, 1991.\*

López Sáenz, Mª del Carmen, and Jacinto C. Rivera de Rosales Chacón. *El cuerpo: Perspectivas filosóficas.* Madrid: UNED, 2002.

López Sáenz, M. C. and Mª L. Pintos. "Introducción: Merleau-Ponty, Fenomenología viva 100 años despúes." In *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Ed. M. C. López Sáenz and Mª L. Pintos. Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 9-16.

\_\_\_\_\_, eds. *Merleau-Ponty desde la fenomenología en su primer centenario 1908-2008.* Special issue of *Investigaciones Fenomenológicas* (2008): 299-334.

<http://www.uned.es/dpto_fim/info_gral/invfen.htm>

2008

López Sáenz, M. C., and K. P. Trilles Calvo, eds. *A las imágenes mismas: Fenomenología y nuevos medios.* (Colección Eidos). Madrid: Apeiron Ediciones, 2019.

Penas Ibáñez, Beatriz, and Mª Carmen López Sáenz. "La interculturalidad entre la identidad y la diversidad: introducción a sus aspectos filosóficos y discursivos." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 13-28.\*

**Criticism**

Álvarez Falcón, Luis. "Las modulaciones de lo idéntico. Acerca de *Paradojas de la interculturalidad. Filosofía, lenguaje y discurso*." *Endoxa* 25 (2010).

<https://serviweb.uned.es/publicaciones/mostrar.asp?codigo=0170070RE21A15>

2011

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/6013456/>

2020

Online at *e-Spacio* (UNED).\*

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:Endoxa-2010-25-5230/Documento.pdf>

2021

\_\_\_\_. Rev. of *Paradojas de la interculturalidad.* Ed. M. Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. *Investigaciones Fenomenológicas* 8 (2011): 259-64.

<http://revistas.uned.es/index.php/rif/article/download/626/566>

2020

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/6013493/>

2020

Brufau Alvira, Nuria "Translating and (Re)creating (Cultural) Identities. A Review Article of New Work by López Sáenz and Penas Ibáñez, and Vidal Claramonte." *CLCWeb: Comparative Literature and Culture* (Purdue University)

<http://docs.lib.purdue.edu/clcweb/vol10/iss3/>

2008

García Landa, José Ángel. "Filosofía, lenguaje y discurso." In García Landa, *Vanity Fea* 16 April 2008. (Note on *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso*).

<http://garciala.blogia.com/2008/041602-filosofia-lenguaje-y-discurso.php>

2008

Muñoz Terrón, José María. Rev. of *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. *Daímon: Revista Internacional de Filosofía* 46 (2009): 222-24.\*

Internet resources

*Academia (Carmen López).*

<https://uned.academia.edu/CarmenL%C3%B3pez>

2015

**Edited works**

*Paradojas de la interculturalidad:*

Lopez Sáenz, Mª Carmen. "De la expresividad al habla. Un modelo diacrítico de interculturalidad." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 31-59.\*

San Martín, Javier. "Mundo de la vida: lo común y lo diferente." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 61-76.\*

Trilles Calvo, Karina P. "Dialogar con el otro: Algunos apuntes desde Maurice Merleau-Ponty." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 77-89.\*

Amorós, Celia. "Feminismo y multiculturalismo." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 93-103.\*

Díaz Álvarez, Jesús M. "Querer ser más que humanos. La desmesura del sentido y el fundamentalismo." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 105-19.\*

Verschueren, Jef. "Identidad como negación de la diversidad." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 121-33.\*

Burgos Díaz, Elvira. "Identidad vulnerable y capacidad de acción: Judith Butler." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 137-62.\*

Concha, Ángeles de la. "El cuerpo como encrucijada de discursos sobre la identidad femenina." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y Sociedad, 74). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 163-81.\* (Rhys, Carter).

García Landa, José Ángel. "Narración, Identidad, Interacción: Relectura." In *Paradojas de la interculturalidad: Filosofía, lenguaje y discurso.* Ed. Mª Carmen López Sáenz and Beatriz Penas Ibáñez. (Razón y sociedad). Madrid: Biblioteca Nueva, 2008. 183-202.\*

*A las imágenes mismas: Fenomenología y nuevos medios*

Álvarez Falcón, Luis. "Tesis fenomenológica establecida de la imagen." In *A las imágenes mismas: Fenomenología y nuevos medios.* Ed. M. C. López Sáenz and K. P. Trilles Calvo. (Colección Eidos). Madrid: Apeiron Ediciones, 2019.