from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Margarita Nelken (1894-1968)

(Margarita Lea Nelken Mansberger, German/Spanish Jewish writer, critic and historian, b. Madrid, MP 1931; Communist; resentful and murderous "anti-Fascist" leader of militia gangs during the Civil War in Madrid; exile in Mexico after the war, d. Ciudad de México 1968)

**Works**

Nelken, Margarita. *Glosario (Obras y artistas).* Madrid: Librería Fernando Fé, 1917.

\_\_\_\_\_. *La condición social de la mujer en España.* Barcelona: Minerva, 1921.

\_\_\_\_\_. *La condición social de la mujer en España.* Introd. Maria Aurelia Capmany. Madrid: CVS Ediciones, 1975.

\_\_\_\_\_. *La trampa del Arenal.* Madrid: Editorial Hernando, 1923.

\_\_\_\_\_. *La aventura de Roma.* Novella. Madrid: La Novela de Hoy, 1923.

\_\_\_\_\_. *La aventura de Roma.* In *Novelas breves de escritoras españolas 1900-1936.* Madrid: Castalia, 1990.

\_\_\_\_\_. *Una historia de adulterio.* Madrid: La Novela Corta, 1924.

\_\_\_\_\_. *El Milagro.* Madrid: Los Contemporáneos, 1924.

\_\_\_\_\_. *Pitiminí "Etoile".* Madrid: La Novela Corta, 1924.

\_\_\_\_\_. *Mi Suicidio.* Novella. Madrid: La Novela Corta, 1924.

\_\_\_\_\_. *El milagro.* Novella.

\_\_\_\_\_. *El viaje a París.* Madrid: La Novela Corta, 1925.

\_\_\_\_\_. *En torno a nosotras.* Madrid: Páez, 1927.

\_\_\_\_\_. "La pintura española en la primera mitad del siglo XIX." *Museum* (Barcelona).

\_\_\_\_\_. "Julio Antonio." *Museum* (Barcelona).

\_\_\_\_\_. "El arte en la tauromaquia." *Museum* (Barcelona).

\_\_\_\_\_. "La obra de Mateo Inurria." *Museum* (Barcelona).

\_\_\_\_\_. "En torno al monumento a Cajal." *Arte español.* Bulletin of the Sociedad Española de Amigos del Arte. (Madrid, 1926-27).

\_\_\_\_\_. "En torno a la exposición de pintura de jóvenes mexicanos." *Arte Español* (Madrid, 1926-27).

\_\_\_\_\_. "Apuntes frente a Goya." *Arte Español* (Madrid, 1928-29).

\_\_\_\_\_. *Tres tipos de vírgenes.* Madrid: Cuadernos Literarios, 1929. (Fra Angelico, Raphael, Alonso Cano).

\_\_\_\_\_. *Tres tipos de vírgenes.* Rpt. Mexico.

\_\_\_\_\_. *Las escritoras españolas.* Barcelona: Labor, 1930.

\_\_\_\_\_. *La mujer ante las Cortes Constituyentes.* Madrid: Editorial Castro, 1931.

\_\_\_\_\_. Articles in *El Socialista.*

\_\_\_\_\_. *Guide spirituel du Prado.* Madrid: Cuadernos Literarios, n.d.

\_\_\_\_\_. *La epopeya campesina.* Madrid: Aldus, 1936.

\_\_\_\_\_. *Niños de hoy, hombres de mañana.* Madrid: SRI.

\_\_\_\_\_. "Como fieras hambrientas." In *España heroica.* Montevideo: Tip. La Industrial, 1936.

\_\_\_\_\_. *Por qué hicimos la Revolución.* Madrid: Ediciones Sociales Internacionales, 1936. (1917 Russian rev.).

\_\_\_\_\_. *La mujer en la U.R.S.S. y en la Constitución Soviética.* Valencia: A.U. S., 1938.

\_\_\_\_\_. *Las Torres del Kremlin.* Mexico.

\_\_\_\_\_. *Johann Wolfgang von Goethe: Historia del hombre que tuvo el mundo en la mano.* Madrid: Editorial Biblios, n. d. Rpt. México: Secretaría de Edición Pública, 1943.

\_\_\_\_\_. *Primer Frente.* Poems. Mexico: Ángel Chapero, 1944.

\_\_\_\_\_. *Los judíos en la cultura hispánica.* Mexico: Tribuna Israelita, 1947.

\_\_\_\_\_. "Una erudita judía del siglo XVII: Isabel Rebeca Correa." *Judaica* (Buenos Aires, 1947).

\_\_\_\_\_. "El arte y la sociedad." *Las Españas* 11 (Mexico, 1949).

\_\_\_\_\_. *Escultura mexicana contemporánea.* México: Ediciones Mexicanas, 1951.

\_\_\_\_\_. "Contribución de la pintura española a la pintura universal." *Las Españas* no. 15-18 (Mexico, 1951).

\_\_\_\_\_. "El arte en la emigración." *Las Españas* nos. 19-20 (Mexico, 1951).

\_\_\_\_\_. *Elegía para Magda.* (Poesía de México). Mexico: Alejandro Finisterre, 1959.

\_\_\_\_\_. *Carlos Orozco Romero.* México: UNAM, 1959.

\_\_\_\_\_. *Carlos Mérida.* Art criticism. Mexico: Editorial Unam, 1961.

\_\_\_\_\_. *Ignacio Asúnsolo.* Art criticism. México, 1962.

\_\_\_\_\_. *El expresionismo en la Plástica Mexicana de hoy.* Art criticism. Mexico: Inba, 1964.

\_\_\_\_\_. *Un mundo etéreo: la pintura de Lucinda Urrusti.* Mexico: Secretaría de Educación Pública, 1967.

\_\_\_\_\_, trans. *Historia de la República Romana.* By Arthur Rosenberg.

\_\_\_\_\_, ed. *Santiago Ramón y Cajal:* *La mujer: Conversaciones e ideario recogidos por Margarita Nelken. Con una advertencia preliminar, escrita expresamente para esta obra por el autor.* Madrid: Aguilar, 1932. Rpt. 1933, 1938.

\_\_\_\_\_, ed. *Santiago Ramón y Cajal: La mujer: Conversaciones e ideario.* Argentina, 1941.

\_\_\_\_\_, ed. *Santiago Ramón y Cajal: La mujer: conversaciones e ideario.* Facsimile ed. of 1932. Foreword by Santiago Lorén. Introd. Jacobo Israel Garcón and Javier de la Puerta. Zaragoza: Libros Certeza, 1999.\*

**Biography**

Cabezuelo Arenas, Yolanda. "Margarita Nelken, la sanguinaria." *Las Nueve Musas* 24 Oct. 2022.\*

<https://www.lasnuevemusas.com/margarita-nelken-la-sanguinaria/>

2022

**Criticism**

Caudet, Francisco. *El exilio republicano en México: Las revistas literarias. (1939-1971).* Madrid: Fundación Banco Exterior, 1992. (Nelken).

Carrillo, Santiago. *Memorias.* Barcelona: Planeta, 1993. (Nelken).

Ena Bordonada, Ángela, ed. *Novelas breves de escritoras españolas 1900-1936.* Madrid: Castalia, 1990.

Falcón, Lidia, and Elvira Siurana. *Mujeres escritoras (1860-1992).* Madrid: Comunidad de Madrid, 1992.

Gorkin, Julián. *Les Communistes espagnoles contre la Révolution espagnole.* Paris: Pierre Belfond, 1978. (Nelken).

Israel Garzón, Jacobo. "Composiciones de Lan Adomian sobre textos de León Felipe y Margarita Nelken." *Raíces* 25.

"Nelken, Margarita." In *Enciclopedia Judaica Castellana.* Mexico, 1949.

Morán, Gregorio. *Miseria y grandeza del Partido Comunista de España, 1939-1985.* Barcelona: Planeta, 1986.

Rodrigo, Antonina. *Mujeres de España: Las silenciadas.* Barcelona: Plaza y Janés, 1979. (Nelken).