from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Lev Trotsky (1879-1940)

 (Russian Communist ideologue and Soviet revolutionary leader with Lenin, dissident under Stalin, exile to Mexico, murdered by Stalinist agent Ramón Mercader)

**Works**

Trotsky, Lev. "N. V. Gógol." 1902. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 7-19.\*

\_\_\_\_\_. "León Tolstoi." 1908. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 20-35.\*

\_\_\_\_\_. "La *inteliguentsia* y el socialismo." 1910. In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 36-50.\*

\_\_\_\_\_. *Lessons of October.*

\_\_\_\_\_. "The Formalist School of Poetry and Marxism." 1923. In Lev Trotsky, *Literature and Revolution* (ch. V).

\_\_\_\_\_. "The Formalist School of Poetry and Marxism." In *Critical Theory since Plato.* Ed. Hazard Adams. San Diego: Harcourt, 1971. 820-827.\*

\_\_\_\_\_. From *Literature and Revolution* (Ch. 5, "The Formalist School of Poetry and Marxism"). In *The Norton Anthology of Theory and Criticism.* Ed. Vincent B. Leitch et al. New York: Norton, 2001.\*

\_\_\_\_\_. "La escuela formalista de poesía y el marxismo." From *Literature and Revolution.* In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 82-100.\*

\_\_\_\_\_. *Literatura i revolutsiia.* Moscow, 1924.

\_\_\_\_\_. *Literature and Revolution.* New York, 1925.

\_\_\_\_\_. *Literature and Revolution.* Ann Arbor: U of Michigan P, 1960.

\_\_\_\_\_. "El futurismo." From *Literature and Revolution.* 1923. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 51-81.

\_\_\_\_\_. "Cultura proletaria y arte proletario." In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 101-26.

\_\_\_\_\_. "El partido y los artistas." 1924. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 127-43.

\_\_\_\_\_. "En memoria de Sergio Esenin." 1926. In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 144-8.\*

\_\_\_\_\_. "Cultura y socialismo." 1926-7. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 149-51.\*

\_\_\_\_\_. "La revolución estrangulada." 1931. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 152-63.\*

\_\_\_\_\_. "De la revolución estrangulada y de sus estranguladores." (Malraux). 1931. In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 164-70.\*

\_\_\_\_\_. "Carta a Maurice Parijanine." (Proletarian literature). 1932. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 171-3.\*

\_\_\_\_\_. "Anatol Vasilievich Lunacharski." 1933. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 174-9.\*

\_\_\_\_\_. "Céline y Poincaré." 1933. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 180-93.\*

\_\_\_\_\_. *"Fontamara."* In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 194-5.\* (Silone).

\_\_\_\_\_. *The Revolution Betrayed.* 1936. Trans. Max Eastman. New York: Merit, 1965.

\_\_\_\_\_. "Carta a Joan London." 1937. In Trotski, *Sobre arte y cultura.* Madrid: Alianza, 1973. 196-99.\*

\_\_\_\_\_. "El arte y la revolución." 1938. In Trotsky, *Sobre arte y cultura.* 200-14.\*

\_\_\_\_\_. "Alexander Blok." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 1.75-82.\*

\_\_\_\_\_. "El ecléctico Sancho Panza y su místico escudero Don Quijote." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. Vol. 1.\*

\_\_\_\_\_. "Para transformar la vida hay que comenzar por comprenderla." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.43-8.\*

\_\_\_\_\_. "Alcohol, Iglesia y cine." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.49-54.\*

\_\_\_\_\_. "El materialismo dialéctico y la ciencia." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.55-76.\*

\_\_\_\_\_. "Radio, ciencia, técnica y sociedad." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.77-89.\*

\_\_\_\_\_. "Carta al académico I. P. Pavlov." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.90-2.

\_\_\_\_\_. "Cuestiones de la vida diaria." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.93-102.

\_\_\_\_\_. "El drama del proletariado francés." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.103-14.\*

\_\_\_\_\_. "Una interviú con León Trotsky sobre *Literatura proletaria."* In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.115-24.

\_\_\_\_\_. "El suicidio de Maiakovski." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.131-4.\*

\_\_\_\_\_. "Un nuevo gran escritor. Sobre *Los javaneses* de Jean Malaquais." Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.149-56.

\_\_\_\_\_. "Sobre una interviú de André Malraux." In Trotski, *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Madrid: Ruedo Ibérico, 1969. 2.161-3.\*

\_\_\_\_\_. "La burocracia totalitaria y el arte." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.183-4.

\_\_\_\_\_. "Manifiesto por una arte revolucionario independiente." In Trotsky, *Literatura y revolución.* 2.195-200.

\_\_\_\_\_. *Literatura y revolución. Otros escritos sobre la literatura y el arte.* Ed. Juan Andrade and José Martínez. Trans. Sara Alonso et al. 2 vols. Madrid: Ruedo Ibérico, 1969.

\_\_\_\_\_. *On Literature and Art.* New York, 1970.

\_\_\_\_\_. *Sobre arte y cultura.* Trans. S. Alonso et al. 2nd ed. Madrid: Alianza, 1973.

\_\_\_\_\_. *Escritos sobre la cuestión femenina.* (Cuadernos Anagrama 142). Barcelona: Anagrama [1970s].

\_\_\_\_\_. *La Revolución permanente.*

**Biography**

Abosch, Heinz. *Crónica de Trotski: Datos sobre su vida y su obra.* (Colección Documentos 16). Barcelona: Anagrama.

**Criticism**

Callinicos, A. *Trotskyism.* Minneapolis: U of Minnesota P, 1990.

Escohotado, Antonio. *Los enemigos del comercio: Una historia moral de la propiedad III. De Lenin a nuestros días.* Barcelona: Espasa Libros, 2016. 2nd ed. 2016. (Introduction; I. De cómo pudo ser desterrado el comercio; II. De cómo resultó ser la vida sin comercio; III. De cómo el mundo imitó a la URSS; IV. De cómo algunos equívocos empezaron a despejarse. V. De cómo el inconformismo prosperó). (Left, Socialism, Communism, Russian revolution, Lenin, Stalin, Trotsky, Spanish civil war, Cold War, Affluence, Capitalism, Marxism, Revolution).

Jiménez Losantos, Federico. "2. El socialismo francés y el origen de la ceguera voluntaria ante la URSS." In Jiménez Losantos, *Memoria del comunismo: de Lenin a Podemos.* Madrid: La Esfera de los Libros, 2018. 67-166.\* (Kritchevski, Russian revolution, coups, socialism, freemasons, Kerenski, Trotski, property, concentration camps, Souvarine, Lenin, Lies, political violence, state terrorism, Martov).

Marie, Jean-Jacques. *El Trotskysmo.* Ediciones de Bolsillo.

\_\_\_\_\_, ed. *Trotsky: Textes et débats.* Paris: Le Livre de Poche.

Wellek, René. "Leon Trotsky (1879-1940)." In Wellek, *A History of Modern Criticism, 1750-1950. Vol. 7: German, Russian and East European Criticism, 1900-1950.* New Haven: Yale UP, 1991. 308-313.\*

Literature

Weiss, Peter. *Trotsky in Exile.* (Methuen's Modern Plays). London: Eyre Methuen.

Video

Romero, Carmelo. "Presentación de 'Mi vida' de León Trotsky en la Universidad de Zaragoza." *YouTube (Clase contra Clase)* 22 May 2013.\*

 <http://youtu.be/TOcJ6_7tJsY>

 2015

Vélez, Iván, Carlos Madrid y Gustavo Bueno Sánchez. "La CIA y la Guerra Fría Cultural en España." Video. *YouTube (fgbuenotv)* 21 May 2020.\* (Congreso por la Libertad y la Cultura, Amando de Miguel, Tamames, Ferrater Mora, Muguerza, Ridruejo, Franquism, Gorkin, Ignacio Iglesias, Aranguren, Jesuits, Trotskysm, ideology).

 <https://youtu.be/e3mGjrM4IwQ>

 2020