from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Marie-Louise Mallet

**Works**

Mallet, Marie-Louise. "Musiques pour 'l'animal que je suis'." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 515-46.\*

\_\_\_\_\_, ed. *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* (La Philosophie en effet). Paris: Galilée / CNL, 1999.\* (Actes du colloque tenu à Cerisy-la-Salle du 11 au 21 juillet 1997).

**Edited works**

*L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida:*

Thein, Karel. "L'Exemple de Socrate. Les ébauches autobiographiques dans l'*Apologie de Socrate* écrite par Platon." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 47-60.\*

Boissinot, Christian. "Média-auto-hétéro-thanato-biographie. Le problème de la prise de parole philosophique." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 87-104.\*

Froment-Meurice, Marc. "Personne a/à ce nom." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 105-36.\*

Gruber, Eberhard. "Du tautologique qui nous ente." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 137-60.\*

Nancy, Jean-Luc. "Borborygmes." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 161-80.\*

Marrati-Guénoun, Paola. "L'animal qui sait fuir. G. Deleuze: politique du devenir, ontologie de l'immanence." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 197-214.\*

David, Alain. "Cynesthèse: Auto-portrait au chien." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 303-18.\* (Lévinas).

Szendy, Peter. "Musicanimalités (*Experimentum phonocriticum)."* In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 401-22.\* (Mahler, Kafka, Berg).

Briault, Thierry. "Allégorie et corps de la déconstruction." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 423-40.\* (Derrida, portraits).

Margel, Serge. "Les dénominations orphiques de la survivance. Derrida et la question du pire." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 441-68.\*

Siscar, Marcos Antonio. "La passion ingrate. Petite histoire autobiographique de l''aporie'." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 469-92.\*

de Vries, Hent. "Confessions—la 'religion'." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 493-514.\* (Heidegger).

Royle, Nicholas. "Mole." In *L'animal autobiographique: Autour de Jacques Derrida.* Ed. Marie-Louise Mallet. Paris: Galilée / CNL, 1999. 547-62.\*