from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Myth Criticism in French

Bachelard, G. See Psychoanalysis.

Badouin, C. See Psychoanalysis.

Brunel, Pierre. *Le Mythe d'Electre.* Paris: Colin, 1971.

\_\_\_\_\_. *Le Mythe de la métamorphose.* Paris: Colin, 1974.

\_\_\_\_\_. *Mythocritique: Théorie et Parcours*.

\_\_\_\_\_. "Ardité et fecondité de l'espoir d'André Malraux." In *De Baudelaire a Lorca.*Ed. Manuel Losada et al. Kassel: Reichenberger, 1996. 829-46.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Companion to Literary Myths, Heroes and Archetypes.* London: Routledge, 1992.

Brunel, P., D. Madalénat, J.-M. Gliksohn and D. Couty. *La Critique littéraire.* 1977. 3rd ed. Paris: PUF, 1991.\*

Brunel, Pierre, et al. *Histoire de la littérature française.* Paris: Bordas, 1972.

Burgos, J. *Pour une poétique de l'imaginaire.* Paris: Seuil, 1982.

Caillois, Roger. "L'équivoque du surréalisme." 1933-35. In Caillois, *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974. 11-56.\*

\_\_\_\_\_. *Le Mythe et l'homme.* 1938. Paris: Gallimard, 1972, 1987.

\_\_\_\_\_. *Le Roman policier.* Buenos Aires: Éditions des Lettres Françaises, 1941.

\_\_\_\_\_. "Description du 'marxisme'." 1950. In Caillois, *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974. 104-47.\*

\_\_\_\_\_. *L'homme et le sacré.*Paris: Gallimard, 1950. Rev. ed. Paris: Gallimard, 1988.

\_\_\_\_\_. "Puissances du roman." 1951. In Caillois, *Approches de l'imaginaire* 149-244.

\_\_\_\_\_. "Un exemple: Balzac." 1953. In Caillois, *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974. 232-44.\*

\_\_\_\_\_. "Infaillible psychanalyse." 1957. In Caillois, *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974. 99-103.\*

\_\_\_\_\_. "Le roman policier." In Caillois, *Approches de l'imaginaire* 177-205.

\_\_\_\_\_. *Les Jeux et les hommes.* Paris: Gallimard, 1958.

\_\_\_\_\_. *Man, Play and Games.* New York: Free Press, 1961.

\_\_\_\_\_. *Man, Play, and Games.* Trans. Meyer Barash. New York, 1962.

\_\_\_\_\_. *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974.

\_\_\_\_\_. *Poétique de Saint-John Perse.*  Paris: Gallimard.

\_\_\_\_\_. *Approches de l'imaginaire.* Paris: Gallimard, 1974.

\_\_\_\_\_. "Les thèmes fondamentaux de J. L. Borges." In *Cahier de l'Herne: Jorge Luis Borges.* Ed. Dominique de Roux et al. 1981. Paris:L'Herne-Le Livre de Poche, 1989. 179-92.

\_\_\_\_\_. Introd. to *El árbol de la Cruz.* By Miguel Angel Asturias. Facsimile ed. Aline Janquart and Amos Segala. Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_. Introd. to *Manuscrito encontrado en Zaragoza.* By Jan Potocki. Trans. José Bianco. Barcelona: Minotauro, 1996.

\_\_\_\_\_, ed. *Manuscrit trouvé à Saragosse.* By Jan Potocki. Paris, 1958. 2nd ed. 1967. (Partial ed., 1/3 of the novel, reworked, often reprinted. (Imaginaires, Gallimard).

\_\_\_\_\_, ed. *Manuscrit trouvé à Saragose.* By Jan Potocki. Partial ed. 5th ed. Paris, 2007.

\_\_\_\_\_, ed. *Anthologie du fantastique.* 1966.

\_\_\_\_\_, ed. *Antología del cuento fantástico.* Buenos Aires: Sudamericana, 1968.

Clause, Aurélien. *"Gilgamesh* (1/6) - Les Grandes Œuvees- l'Arche." *YouTube (L'Arche)* 30 April 2017.\*

<https://youtu.be/LsUq5t5f87I>

2017

Darnis, Pierre. "Nouvelles exemplaires, nouvelles initiatiques: exemplarité et cohérence anthropologiques des *Novelas ejemplares."* In *Cervantes en el espejo del tiempo.* Ed. Mª Carmen Marín Pina. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2010. 89-134.\*

Du Coudray, Chantal Bourgault. *The Curse of the Werewolf: Fantasy, Horror, and the Beast Within.* London: IB Tauris, 2006.

Dumézil, Georges. (1898-1986; Professor at the Collège de France, member of the French Academy).

\_\_\_\_\_. "Temps et mythe." *Recherches Philosophiques* 5 (1935-36): 235-51.

\_\_\_\_\_. *L’Idéologie tripartite.* Paris: Latous, 1958. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

\_\_\_\_\_. *La religion romaine archaïque: Suivi d'un appendice sur La Religion des Étrusques.* (Bibliothéque historique). Paris: Payot.

\_\_\_\_\_. *Archaic Roman Religion.* 1966; English translation 1970.

\_\_\_\_\_. *Mythe et Épopée.* Vol. 1. 1968. 1986. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

\_\_\_\_\_. *Idées romaines.* 1969. 1980. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

\_\_\_\_\_. *Les Dieux souverains des Indo-Européens.* Paris: Gallimard, 1977.

\_\_\_\_\_. *Mariages romains.* Paris: Payot, 1979. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

\_\_\_\_\_. *Discours de réception de M. Georges Dumézil à l’Académi française et réponse de M. Claude Lévi-Strauss.* 1979. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

\_\_\_\_\_. *Loki.* Paris. Flammarion, 1986.

\_\_\_\_\_. *Heur et Malheur du guerrier.* Paris: Flammarion, 1985.

\_\_\_\_\_. *L’Oubli de l’homme et l’honneur des dieux et autres essais.* 1985. Included in *Mythes et dieux des Indo-Européens.*

*\_\_\_\_\_. Mythes et dieux des Indo-Européens.* Preface by Hervé Coutau-Bégarie. Paris: Flammarion, 1992. (Rpt. in *Mythes et dieux des Indo-Européens.* Précédé de *Loki. Heur et Malheur du guerrier.* Ed. Bernard Sergent. (Mille & une pages). Paris: Flammarion, 2011).

\_\_\_\_\_. *Mythes et dieux des Indo-Européens.* Précédé de *Loki. Heur et Malheur du guerrier.* Ed. Bernard Sergent. (Mille & une pages). Paris: Flammarion, 2011.\*

Durand, Gilbert. See French psychoanalytic criticism.

Le Quellec, Jean-Loïc (Ph.D., anthropologist). *Jung et les archétypes: Un mythe contemporain.*

\_\_\_\_. "Nouveaux éclairages sur les arts rupestres du Sahara central (Nouvelles approches des images rupestres du Sahara central)." Video lecture. *YouTube (Musée de l'Homme)* 25 July 2016.\* ('Tassili frescoes', described by Heinrich Barth, 1850, Leo Frobenius, 1932, and Henry Lothe 1958).

<https://youtu.be/7atnoxWAwqA>

2020

\_\_\_\_\_. *YouTube (Jean-Loïc Le Quellec)*.\*

<https://www.youtube.com/channel/UCrTZ0WJX6dDkjAF-p09X2gA>

2020

\_\_\_\_\_. "Mythe, religion, croyance." Video lecture. *YouTube (Jean-Loïc Le Quellec)* 12 Jan. 2018.\*

<https://youtu.be/oFB4i_kR8M0>

2020

\_\_\_\_\_. "Retrouver les mythes de la Préhistoire?" Video lecture at the Musée de l'Homme. *YouTube (Jean-Loïc Le Quellec)* 28 April 2018.\*

<https://youtu.be/JyAukFxWosQ>

2020

\_\_\_\_\_. "Mythes, contes et religions." Video lecture. *YouTube (ACTISCE Patronage Laïque Jules Vallès)* 14 May 2018.\*

<https://youtu.be/vcmuhiyTw98>

2020

\_\_\_\_\_. "Que nous disent les hommes à tête de chien du Sahara central?" Video lecture. *YouTube (Jean-Loïc Le Quellec)* 2 Jan. 2020.\*

<https://youtu.be/qqfpf5Z2fPg>

2020

Huy, Julien d'. *Cosmogonie: La préhistoire des mythes.* (La Découverte Poche). Paris: La Découverte, 2023.

Le Quellec, Jean-Loïc, and Bernard Sergent. *Dictionnaire Critique de Mythologie.* CNRS Editions.

Lefort, Guy, et al. *Des choses cachées depuis la fondation du monde.* With Jean-Michel Oughourlian and Guy Lefort. Paris: Grasset-Fasquelle, 1978. 1991.\*

Leray, Josette. "Myths and Images in Contemporary Narrative Writing." *Symbolism* 1 (1998).

Maranda, Pierre. See French structuralism.

Martin, Serge. *Voix et Relation: Une poétique anthropologique avec la littérature contemporaine en langue française* (4 April 2017)*.*\*

<https://ver.hypotheses.org/2431>

2017

Masson-Oursel, P., and Louise Morin. "Indian Mythology." In the *New Larousse Encyclopedia of Mythology*. 2nd ed. London: Hamlyn, 1983.

Morin, Louise, and P. Masson-Oursel. "Indian Mythology." In the *New Larousse Encyclopedia of Mythology*. 2nd ed. London: Hamlyn, 1983.

Oughourlian, Jean-Michel. (Neuropsychiatrist, Hôpital Américain de Paris). *Un mime nommé désir.* Paris: Grasset, 1982.

\_\_\_\_\_. *Genèse du désir.* Paris: Carnets Nord, 2007.

\_\_\_\_\_. *The Genesis of Desire.* Trans. Eugene Webb. Michigan State UP, 2010.

\_\_\_\_\_. *Psychopolitique: Entretiens avec Trevor Cribben Merrill.* Preface by René Girard. Paris: Xavier de Guibert, 2010.

\_\_\_\_\_. *Notre Troisième Cerveau: La nouvelle révolution psychologique.* Paris: Albin Michel, 2013.

\_\_\_\_\_. "Hommage à René Girard et la révolution psychologique qui s'en est suivie." Audio lecture. *YouTube (Recherchesmimetiques)* 2 May 2016.\*

<https://youtu.be/L7JV7qfL0IE>

2016

Oughourlian, Jean-Michel, et al. *Des choses cachées depuis la fondation du monde.* By René Girard. With Jean-Michel Oughourlian and Guy Lefort. Paris: Grasset / Fasquelle, 1978.

\_\_\_\_\_. *Des choses cachées depuis la fondation du monde.* By René Girard. With Jean-Michel Oughourlian and Guy Lefort. (Biblio, Essais, 4001). Paris: Grasset-Le Livre de Poche, 1991.\*

Oughourlian, Jean-Michel, and Edgar Morin. "Qui sommes-nous?" Conversation au Colegio de España, Université Internationale de Paris. *YouTube (Recherchesmimetiques)* 30 March 2017.\*

<https://youtu.be/dVMeKPyaNzI>

2017

Pironon, Jean. "Les structures imaginaires euphémisantes dans *A Midsummer Night's Dream*." *Etudes Anglaises* 3 (July-September 1997): 259-270.\*

\_\_\_\_\_. *Le Temps Figé et l'inexprimable distance: Images de la fixité et du mouvement das le Paradis Perdu de Milton.* Adosa, 1984.

Schmitt-Pantel, Pauline. "Hésiode: Théogonie. Explication et réflexion." Audio. From *Histoire des mythes,* Cds. Frémeaux et Associés, 2015. *YouTube (Éclair Brut)* 29 Jan. 2018.\*

<https://youtu.be/IaXzwPkULcE>

2018

Sergent, Bernard, ed. *Mythes et dieux des Indo-Européens.* Précédé de *Loki. Heur et Malheur du guerrier.* By Georges Dumézil. (Mille & une pages). Paris: Flammarion, 2011.\*

Sergent, Bernard, and Jean-Loïc Le Quellec. *Dictionnaire Critique de Mythologie.* CNRS Editions.

Trotin, Jean. "La transition dans le *Couronnement de Louis."* *Perspectives médievales* 2 (1976): 34-45.

Wénin, A. *Joseph ou l'invention de la fraternité: Lecture narrative et anthropologique de Genèse 37-50.* (Le livre et le rouleau, 21). Bruxelles: Lesssius, 2005. 324-27.

\_\_\_\_\_. "La question de l'humain et l'unité du livre de la Génèse." In *Studies in the Book of Genesis.* Ed. A. Wénin. (BETL, 155). Leuven: Peetyers, 2001. 3-34.

\_\_\_\_\_. "Relecture et tension narrative: Considérations à partir de trois passages de 1 Samuel." Ms. (2014).

\_\_\_\_\_, ed. *Studies in the Book of Genesis.* (BETL, 155). Leuven: Peetyers, 2001. 3-34.

Wénin, A., and C. Focant, eds. *Analyse narrative et Bible: Deuxième colloque international du RRENAB, Louvain-La-Neuve, avril 2004.* (BETL, 191). Leuven: Leuven UP / Peeters, 2005.