from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**On French myth criticism**

**Pierre Brunel**

Bilen, Max. "Pierre Brunel, *Mythocritique: Théorie et Parcours*." *Poetics Today* 14.4 (1993): 769-770.\*

**Roger Caillois**

Arens, Katherine. "From Caillois to 'The Laugh of the Medusa': Vectors of a Diagonal Science." *Textual Practice* 12.2: 225-251

Borges, Jorge Luis. "Roger Caillois, *Le Roman policier.* Éditions des Lettres Françaises, Buenos Aires, 1941." *Sur* 12.91 (April 1942). Rpt. in *Ficcionario.* (Mexico: FCE, 1985). From *Borges en Sur (1931-1980).* Rpt. in Borges, *Miscelánea.* Barcelona: Random House Mondadori-DeBols!llo, 2011. 616-19.\*

**Georges Dumézil**

Greimas, Algirdas Julien. "Des accidents dans les sciences dites humaines: analyse d'un texte de Georges Dumézil." *Introduction à l'analyse du discourse en sciences sociales.* By A. J. Greimas and E. Landowski. Paris: Hachette, 1979.

\_\_\_\_\_. "Des accidents dans les sciences dites humaines: analyse d'un texte de Georges Dumézil." In Greimas, *Du Sens II.* Paris: Seuil, 1983. 171-212.\*

Lechte, John. *Fifty Key Contemporary Thinkers.* 1994.

\_\_\_\_\_. *50 pensadores contemporáneos esenciales.* Trans. Mª Luisa Rodríguez Tapia. Madrid: Cátedra, 1996.\*

Girard, René. "6. Ases, Curetes, and Titans." In Girard, *The Scapegoat.* Baltimore: Johns Hopkins UP, 1986. Pbk 1989. 66-75.\* (Strabo).

Internet resources

*Georges Dumézil.org*

 <http://www.georgesdumezil.org/>