from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Carmen Escobedo de Tapia

(Spanish Anglist, myth critic, U de Oviedo, [escobedo@uniovi.es](mailto:escobedo@uniovi.es))

**Works**

Escobedo de Tapia, Carmen. "El uso de la ciencia del ritual en la poesía de R. Tagore." *XVI Congreso de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Valladolid: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Valladolid, 1994. 531-8.\*

\_\_\_\_\_. *"A Suitable Boy,* de Vikram Seth, ¿un eslabón dentro de la novela contemporánea indo-angla? In *Estudios de literatura en lengua inglesa del siglo XX, 3.* Ed. P. Abad, J. M. Barrio and J. M. Ruiz. 1996.

Escobedo de Tapia, Carmen, and J. L. Caramés Lage. "Rituales poéticos en la obra indio-angla de Toru Dutt (1856-1877)." *Actas del XV Congreso de AEDEAN.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1993. 689-94.\*

\_\_\_\_\_. *El Comentario de Textos Antropológico-Literario: Análisis de cinco casos representativos de la novela indo-angla contemporánea.* Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1994.

\_\_\_\_\_. "La modernidad de la Antropología Literaria como sistema de aproximación al análisis del texto narrativo" (I: Teoría; II: Práctica). In *Semiótica y modernidad: Actas del V Congreso Internacional de la Asociación Española de Semiótica.* Ed. J. M. Paz Gago. A Coruña: Servicio de Publicacións da Universidade da Coruña, 1994. 379-86, 387-95.

Escobedo de Tapia, Carmen, J. L. Caramés and D. García, eds. *El discurso artístico en la encrucijada de fin de siglo.* Oviedo: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Oviedo, 1996.

Escobedo de Tapia, Carmen, Jorge Luis Bueno Alonso and José Luis Caramés Lage, eds. *El cine: otra dimensión del discurso artístico.* 1999.

Escobedo de Tapia, Carmen and Ángela Mena González. "The Poetics of the River in Indian Literature in English." *Journal of English Studies* 14 (2016): 111-24.\*

<http://doi.org/10.18172/jes.3281>

2016

Escobedo de Tapia, Carmen, and Alejandra Moreno Álvarez, eds. *Spiritual and Corporeal Selves in India: Approaches in a Global World.* (Lady Stephenson Library). Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Press 2020.

**Edited works**

*El cine: otra dimensión del discurso artístico:*

Stacconi, Monica. "The Double and the Construction of the 'Other' in *Single White Female."* In *El cine: otra dimensión del discurso artístico.* Ed. Carmen Escobedo de Tapia, Jorge Luis Bueno Alonso, and José Luis Caramés Lage. 1999. 2.419-431.