from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Sylvie Patron

(Research Supervisor in French Language and Literature at U of Paris 7 - Denis Diderot)

**Works**

Patron, Sylvie. "Sur l'épistémologie de la théorie narrative (narratologie et autres théories du récit de fiction)." *Les Temps modernes* n° 635-636 (Nov.-Dec. 2005-Jan. 2006): 262-285.

\_\_\_\_\_. "Une théorie 'mentaliste' du roman'." Review article on Jon-Arid Olsen, *L'Esprit du roman.* In *Vox Poetica* 15 Jan. 2006.

<http://www.vox-poetica.com/t/patron.html>

2006-12-01

\_\_\_\_\_. "Œuvre, fiction et récit. Entretien avec Jon-Arild Olsen." In *Vox Poetica* 15 Jan. 2006.

<http://www.vox-poetica.com/entretiens/olsen.html>

2006-12-02

\_\_\_\_\_. *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* (Collection "U" – Lettres). Paris: Armand Colin, 2009.\* (I. Théories communicationnelles du récit Ou le narrateur dans tous les récits; II. Théories poétiques du récit Ou le narrateur optionnel).

\_\_\_\_\_. "Introduction." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 9-26.\*

\_\_\_\_\_. "1. Genette (I): un concept prmitif." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 29-42.\*

\_\_\_\_\_. "2. Dolezel (I): la théorie des modes narratifs." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 43-58.\*

\_\_\_\_\_. "3. Chatman (I): une approche en continuum de la question du narrateur." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 59-78.\*

\_\_\_\_\_. "4. Stanzel: le narrateur et la tripartition du récit de fiction." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 79-98.\*

\_\_\_\_\_. "5. Théorie des actes de langage et narratologie." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 99-134.\*

\_\_\_\_\_. "6. Fludernik, Nünning: le tournant cognitif de la narratologie." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 135-48.\*

\_\_\_\_\_. "7. Pour une autre lecture de Hamburger." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 151-76.\*

\_\_\_\_\_. "8. Kuroda: théories communicationnelles et non communicationnelles du langage et du récit." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 177-202.\*

\_\_\_\_\_. "9. Banfield: Le style indirect libre au centre d'une théorie poétique du récit." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 177-202.\*

\_\_\_\_\_. "10. La théorie du déplacement déictique." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 237-52.\*

\_\_\_\_\_. "Conclusion." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 253-62.\*

\_\_\_\_\_. "Annexe 1: La narratologie énonciative: une spécificité française." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 263-84.\*

\_\_\_\_\_. "Annexe 2. Choix de textes sur le narrateur." In Patron, *Le narrateur: Introduction à la théorie narrative.* Paris: Armand Colin, 2009. 285-302.\*

\_\_\_\_\_. "The Death of the Narrator and the Interpretation of the Novel." *Journal of Literary Theory* 4.2 (2010): 253–72.

\_\_\_\_\_. "Homonymy, Polysemy and Synonymy: Reflections on the the Notion of Voice." In *Strange Voices in Narrative Fiction.* Ed. Per Krogh Hansen et al. Berlin and New York: De Gruyter, 2011. 13-36.\*

\_\_\_\_\_. "Enunciative Narratology: A French Speciality." In *Current Trends in Narratology.* Ed. Greta Olson. Berlin and New York: De Gruyter, 2011. 312-35.\*

\_\_\_\_\_. "Unspeakable Sentences: Narration and Representation in Benedetti's 'Five Years of Life'." *Narrative* 21.2 (May 2013): 243-62.\*

\_\_\_\_\_. *Le narrateur, un problème de théorie narrative.* Paris: Lambert-Lucas, 2016.

\_\_\_\_\_. *La Mort du narrateur et autres essais.* Paris: Lambert-Lucas, 2016.

\_\_\_\_\_. *The Death of the Narrator and Other Essays.* (Rabe / Raven, 6). VVT.

\_\_\_\_\_. *Introduction à la narratologie postclassique: Le nouvelles directions de la recherche sur le récit.* Villeneuve d'Ascq: Presses Universitaires du Septentrion, 2018.\*

<http://www.septentrion.com/fr/livre/?GCOI=27574100650330>

2018

\_\_\_\_\_. "2. No-Narrator Theories / Optional-Narrator Theories: Recent Proposals and Continuing Problems." In *Contemporary French and Francophone Narratology.* Ed. John Pier. Columbus: Ohio State UP, 2020. 31-53.\*

\_\_\_\_\_, ed. *Théorie, analyse, interprétation des récits / Theory, analysis, interpretation of narratives*. Bern: Peter Lang, 2010.

\_\_\_\_\_, ed. *Toward a Poetic Theory of Narrative: Essays by S.-Y. Kuroda*. Berlin: De Gruyter Mouton, 2014.

Patron, Sylvie, et al., eds. *Narrative Knowing / Récit et Savoir.* Proceedings of the conference at Université Denis Diderot, 2014.\*

<https://hal-univ-diderot.archives-ouvertes.fr/NARRATIVE_MATTERS/?lang=en>

2016

Schiff, Brian, Elizabeth McKim and Sylvie Patron, eds. *Life and Narrative: The Risks and Responsibilities of Storying Experience*. Oxford: Oxford UP, 2017).

**Edited works**

*Théorie, Analyse, Interprétation des récits:*

Pier, John. "Narrative Embedding in the Multilinear Text: The Case of John Barth's *Lost in the Funhouse."* In *Théorie, Analyse, Interprétation des récits.* Ed. Sylvie Patron. Frankfurt: Peter Lang, 2010. 121-147.

Nielsen, Henrik Skov. "Theory and Interpretation, Narration and Communication, Authors and Narrators: James Frey's *A Million Little Pieces* as a Test Case." In *Théorie, analyse, interprétation du récit / Theory, Analysis, Interpretation of Narratives.* Ed. Sylvie Patron. Online at *Academia*

<http://www.academia.edu/4873955/Theory_and_Interpretation_Narration_and_Communication_Authors_and_Narrators_-_James_Freys_A_Million_Little_Pieces_as_a_Test_Case>

2013