from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

##### **Jean-Marie Schaeffer** (1952)

(Dir. of the Centre de Recherche sur les Arts et le Langage, CRAL, EHESS, CNRS, Paris)

**Works**

Schaeffer, Jean-Marie. *La Naissance de la littérature: La théorie esthétique du romantisme allemand.* Paris: Presses de l'École Normale Supérieure, 1983.

\_\_\_\_\_. "Del texto al género: Notas sobre la problemática genérica." 1983. In *Teoría de los géneros literarios*. Ed. M. A. Garrido Gallardo. Madrid: Arco/Libros, 1988. 155-81.\*

\_\_\_\_\_. "Fiction, feinte et narration." *Critique* (June 1987).

\_\_\_\_\_. "Literary Genres and Textual Genericity." In *The Future of Literary Theory.* Ed. Ralph Cohen. New York: Routledge, 1989. 167-87.\*

\_\_\_\_\_. *Qu'est-ce qu'un genre littéraire?* Paris: Seuil, 1989.

\_\_\_\_\_. *¿Qué es un género literario?* Akal, 2006.

\_\_\_\_\_. *L'Image précaire: Du dispositif photographique.* (Poétique). Paris: Seuil, 1987.

\_\_\_\_\_. *La imagen precaria.* Cátedra, 1990.

\_\_\_\_\_. "Les genres littéraires." In *Grand Atlas Universalis des littératures.* Paris: Encyclopaedia Universalis, 1990.

\_\_\_\_\_. *L'Art de l'âge moderne: L'esthétique et la philosophie de l'art du XVIIIe siècle à nos jours.* (NRF Essais). Paris: Gallimard, 1992.

\_\_\_\_\_. *El arte de la Edad Moderna.* Monte Ávila, 1993.

\_\_\_\_\_. *Les Célibataires de l'art: Pour une esthétique sans mythes.* (NRF Essais). Paris: Gallimard, 1996.

\_\_\_\_\_. *Pourquoi la fiction?* (Poétique). Paris: Seuil, 1999.

\_\_\_\_\_. *Why Fiction?*

\_\_\_\_\_. *¿Por qué la ficción?* Lengua de Trapo, 2002.

\_\_\_\_\_. "Métalepse et immersion fictionnelle." In *Métalepses: Entorses au pacte de la représentation.* Ed. John Pier and Jean-Marie Schaeffer. Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005. 323-34.\*

\_\_\_\_\_. *Adieu à l'esthétique.* Paris: PUF, 2000.

\_\_\_\_\_. *Adiós a la estética.* Antonio Machado Libros, 2006.

\_\_\_\_\_. *La fin de l'exception humaine.* (NRF essais). Paris: Gallimard, 2007. (Mankind, Population, Evolution, Human origins, Man, Subject, Culture, Anthropology, World-views, Culture).

\_\_\_\_\_. *El fin de la excepción humana.* Trans. Elisenda Julibert. Barcelona: Marbot Ediciones, 2009.\*

\_\_\_\_\_. "Fictional vs. Factual Narration." In *Handbook of Narratology.* Ed. Peter Hühn et al. Berlin and New York: Walter de Gruyter, 2009. 98-114.\*

\_\_\_\_\_. *Petite écologie des études littéraires: Pourquoi et comment étudier la littérature?* Thierry Marchaisse, 2011.

\_\_\_\_\_. *Pequeña ecología de los estudios literarios: ¿Cómo y por qué estudiar la literatura?* Trans. Laura Fólica. Mexico, Argentina, Brazil, Colombia, Chile, Spain, USA, Guatemala, Peru, Venezuela: FCE, 2013.\*

\_\_\_\_\_. "From Narrativity to Narrative Art." Lecture at the Third ENN Conference. *YouTube (CRAL)* 1 July 2013.\*

<http://youtu.be/KyY1fR22yHc>

2013

\_\_\_\_\_. "From Narrativity to Narrative Art." In García Landa, *Vanity Fea* 19 July 2013.\*

<http://vanityfea.blogspot.com.es/2013/07/enn-from-narrativity-to-narrative-art.html>

2013

\_\_\_\_\_. "Literary Studies and Literary Experience." *New Literary History* 44.2 (2013).\*

\_\_\_\_\_. "Temps de l'histoire et temps des œuvres." Video lecture. (Littérature et histoire en débats). *YouTube (CRAL)* 19 Jan. 2013.\* (On the definition of literature).

<https://youtu.be/LwcZ4NtvfXE>

2017

\_\_\_\_\_. "La fin de l'exception humaine." Video lecture. *YouTube (PointCulture TV)* 2 June 2016.\*

<https://youtu.be/diDTQH36PP0>

2017

\_\_\_\_\_. "De quelques fonctions de la narration." Video. *YouTube (CRAL)* 16 April 2021.\* (Memories, experience, identity, narrativity).

<https://youtu.be/oIMFqQyzmg8>

2021

Schaeffer, Jean-Marie, and Oswald Ducrot. *Nouveau Dictionnaire des sciences du langage.* With Marielle Abrioux, Dominique Bassano, Georges Boulakia, Michel de Fornel, Philippe Roussin and Tzvetan Todorov. Paris: Editions du Seuil, 1995. Rpt. (Points – Essais). Paris: Seuil, 1999.

\_\_\_\_\_. *Nuevo diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje.* Spanish editor: Marta Tordesillas. Madrid: Arrecife, 1998.\*

\_\_\_\_\_. Preface to *Fiction et cultures.* Ed. Françoise Lavocat and Anne Duprat. Preface by Jean-Marie Schaeffer. Paris: SFLGC, 2010.

Schaeffer, Jean-Marie, and John Pier*.* "Introduction. La métalepse, aujourd'hui." In *Métalepses: Entorses au pacte de la représentation.* Ed. John Pier and Jean-Marie Schaeffer. Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005. 7-15.\*

\_\_\_\_\_, eds. *Métalepses: Entorses au pacte de la représentation.* (Recherches d'histoire et de sciences sociales / Studies in History and The Social Sciences, 108). Paris: Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 2005.\*

Schaeffer, J.-M., Gérard Genette, H.-R. Jauss, R. Scholes, W. D. Stempel, K. Vietör. *Théorie des genres*. (Poétique). Paris: Seuil, 1986.

Heinich, Nathalie, and Jean-Marie Schaeffer. *Art, Création, Fiction.* Éditions Jacqueline Chambon, 2004.

**Criticism**

García Landa, José Angel. "Jean-Marie Schaeffer – De quelques fonctions de la narration." In García Landa, *Vanity Fea* 27 April 2021.\*

<https://vanityfea.blogspot.com/2021/04/jean-marie-schaeffer-de-quelques.html>

2021

Genette, Gérard. *L'Œuvre de l'art, II: La relation esthétique.* (Poétique). Paris: Seuil, 1997.\*

Video

"De la poétique à l'esthétique: Autour de Gérard Genette." Raymond Bellour, Marielle Macé, John Pier, Jean-Marie Schaeffer. (Journée des 30 ans du CRAL; Paris, 28 Nov. 2013). *YouTube (CRAL)* 24 Jan. 2014.\*

<https://youtu.be/lHTluLYHciQ>

2016

"Le Formalisme Russe cent ans après (table ronde)." (John Pier, Tzvetan Todorov, Thomas Pavel, Jean-Marie Schaeffer). *YouTube (CRAL)* 18 Jan. 2016.\*

<https://youtu.be/ByFmuFjFXMM>

2017