from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Maximilian Benz

**Works**

Benz, Maximilian, and Katrin Dennerlein. "Zur Einführung." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 1-18.\* (Origins).

\_\_\_\_\_, eds. *Literarische Räume der Herkunft: Fallstudien zu einer historischen Narratologie.* (Narratologia, 51). Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016.

**Edited works**

*Literarische Räume der Herkunft:*

Benz, Maximilian, and Katrin Dennerlein. "Zur Einführung." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 1-18.\* (Origins).

Heinsch, Cornelia. "'Nichts Süßeres sonst als das eigene Land': Ankunftsraum und Herkunftsraum im 13. Buch der *Odysee."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 19-40.\*

Mundt, Felix. "Jüngling trifft Mädchen—Leser trifft Welt: Herkunftsräume im griechischen Liebesroman." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 41-66.\*

Fuhrer, Therese. "Korinth — Rom — Madauros: Zur Semantik der Herkunftsräume in Apuleius' *Metamorphosen."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 67-91.\*

Weitbrecht, Julia. "Heterotope Herrschaftsträume in frühhöfischen Epen und ihren Bearbeitungen. *König Rother, Herzog Ernst B, D und G."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 91-120.\*

Hey, Dominik. "Dietrichs Bern. Überlegungen zur mittelhochdeutschen Dietrichepik." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 121-46.\*

Hammer, Franziska. "*wer oder wannen ist diz kint, des site sô rehte schœne sint?* Die räumliche Multiplikation der Herkunft im höfischen Roman am Beispiel von Wolframs von Eschenbach *Parzival* und Gottfrieds von Straßburg *Tristan."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 147-86.\*

Stock, Markus. "Herkunftsraum und Identität: Heterotopien der Herkunft im mittelhochdeutschen Roman. *Lanzelet, Tristan, Parzival, Trojanerkrieg."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 187-204.\*

Rippl, Coralie. "Raum der Herkunft, Ort des Erzählens. Zum Phänomen der anderweltlichen Herkunft im Roman der Frühen Neuzeit." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 205-34.\*

 <https://doi.org/10.1515/9783110444681-009>

 Online at *Zurich Open Repository and Archive.\**

 <https://www.zora.uzh.ch/id/eprint/129959/1/CRC_DennerleinBenz-RDH-30jk_Rippl_SEP.pdf>

 2021

Schilling, Erik. "*Addio, monti.* Zur dynamischen Semantisierung des Raumes in Alessandro Manzonis *I promessi sposi."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 235-52.\*

Wilde, Sebastian. "'Wo gehn wir denn hin?' 'Immer nach Hause': Zu Funktion und Bedeutung des Herkunftsraums in Friedrich von Hardenbergs *Heinrich von Ofterdingen."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 253-74.\*

Lampart, Fabian. "Herkunftsräume im historischen Roman des 19. und 20. Jahrhunderts." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 275-310.\*

Knoop, Christine A. "Ausgangspunkte neu erzählen: Der Raum der Herkunft in Jean Genets *Journal du Voleur."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 311-36.

Hallet, Wolfgang. "Die Re-Semiotisierung von Herkunftsräumen im multimodalen Migrationsroman." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 337-56.\*

Frank, Michael C. *"The Place for Me:* Karibische London-Texte der Nachkriegszeit im Spiegel von Michel de Certeaus *Gehen in der Stadt."* In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 357-82.\*

Ziethen, Antje. "Heteropolis, Paris un London in afrikanischer Migrationsliteratur." In *Literarische Räume der Herkunft.* Ed. Maximillian Benz and Katrin Dennerlein. Berlin and Boston: Walter de Gruyter, 2016. 383-404.