from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Elisabeth Gülich**

**Works**

Gülich, Elisabeth. *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Ed. Stefan Pfänder, Carl E. Scheidt and Elke Schumann. (Narratologia, 71). Berlin and Boston: De Gruyter, 2020.\* (I. Grundlagen: Narrative un szenische Rekonstruktion; II. Von Krankheitserfahrungen erzählen; III. Rekonstruktion, Kokonstruktion und Kohärenz am Beispiel von Anfallserzählungen; IV. Verbale und nonverbale Ressourcen bei der narrativen Rekonstruktion von *Angsterfahrungen.* V. Formulierungsressourcen für 'Unbeschreibbares'; VI. Mehrfaches Erzählen und autobiografische Arbeit; VII. Mündliches Erzählen aus differenzialdiagnostischer Perspektive; VIII. Interdisziplinäre Perspektiven). (Seizures, Attacks).

Gülich, Elisabeth. "Alltägliches erzählen und alltägliches Erzählen." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 3-26.\*

Gülich, Elisabeth, and Lorenza Mondada. "Mündliches Erzählen: Narrative und szenische Rekonstruktion." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 47-74.\*

Gülich, Elisabeth. "Krankheitserzählungen." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 77-96.\*

Gülich, Elisabeth. "Medizin: Zur narrativen Rekonstruktion von Krankheitserfahrungen in Arzt-Patient-Gesprächen." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 97-112.\*

Gülich, Elisabeth. "Praxis der Fallarbeit im psychosomatischen Kontext aus der Sicht der Gesprächsforschung." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 137-44.\*

Gülich, Elisabeth, and Ulrich Krafft. "Ko-Konstruktion von Anfallschilderungen in Arzt-Patienten-Gesprachen." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 147-80.\*

Gülich, Elisabeth. "Erinnern - Erzählen - Interpretieren in Gesprächen mit Anfallskranken." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 181-212.\*

Gülich, Elisabeth, and Martin Schöndienst. "Brüche in der Kohärenz bei der narrativen Rekonstruktion von Krankheitserfahrungen: Konversationsanalytische und klinische Aspekte." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 213-28.\*

Gülich, Elisabeth, and Elizabeth Couper-Kuhlen. "Zur Entwicklung einer Differenzierung von Angstformen im Interaktionsverlauf: Verfahren der szenischen Darstellung." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 231-70.\*

Gülich, Elisabeth. "'Volle Palette in Flammen': Zur Orientierung an vorgeformten Strukturen beim Reden über Angst." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 271-98.\*

Gülich, Elisabeth, and Katrin Lindemann. "Communicating Emotion in Doctor-Patient Interaction: A Multidimensional Single Case Analysis." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 299-326.\*

Gülich, Elisabeth, and Ingrid Furchner. "Die Beschreibung von Unbeschreibbarem: Eine konversationsanalytische Annäherung an Gespräche mit Anfallskranken." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 329-56.\*

Gülich, Elisabeth. "Unbeschreibbarkeit: Rhetorischer Topos - Gattungsmerkmal - Formulierungsressource." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 357-82.\*

Gülich, Elisabeth, Katrin Lindemann and Martin Schöndienst. "Interaktive Formulierung von Angsterlebnissen im Arzt-Patient-Gespräch: Eine Einzelfallstudie." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 385-412.\*

Gülich, Elisabeth, and Gabriele Lucius-Hoene. "Veränderungen von Geschichten beim Erzählen: Versuch einer Interdisziplinären Annäherung an narrative Rekonstruktionen von Schlüsselerfährungen." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 413-52.\*

Gülich, Elisabeth, Barbara Frank-Job, Heike Knerich and Martin Schöndienst. "Klinische Differenzialdiagnostik und linguistische Analyse von Gesprächen: Neue Wege in Datenerhebung, Analyse und Auswertung im interdisziplinären Forschungskontext." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 455-86.\*

Gülich, Elisabeth. "Using Illness Narratives in Clinical Diagnosis: Narrative Reconstruction of Epileptic and Non-Epileptic Seizures and Panic Attacks." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 487-504.\*

Gülich, Elisabeth. "Das Alltagsgeschäft der Interdisziplinarität." In Gülich, *Mündliches Erzählen: Verfahren narrativer Rekonstruktion im Gespräch.* Berlin and Boston: De Gruyter, 2020. 507-24.\*

Gülich, Elisabeth, and Uta M. Quasthoff. "Narrative Analysis." In *Handbook of Discourse Analysis 2: Dimensions of Discourse.* Ed. Teun A. van Dijk. New York: Academic Press, 1985.

\_\_\_\_\_. "Narrative Analysis: An Interdisciplinary Dialogue." *Poetics* 15 (1986): 1-2.

Gülich, Elisabeth, and Wolfgang Raible. "Überlegungen zu iner makrostrukturellen Textanalyse: J. Thurber, 'The Lover and His Lass'." In *Grammars and Descriptions.* Ed. Teun A. van Dijk and Janos S. Petöfi. Berlin: De Gruyter, 1977. 132-75.\*

\_\_\_\_\_. *Linguistische Textmodelle: Grundlagen und Möglichkeiten.* München: Fink, 1977.

\_\_\_\_\_, eds. *Textsorten.* Frankfurt: Athenäum, 1972.