from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Mariano Baquero Goyanes (1923)

(Spanish philologist, b. Madrid; Chair of Spanish Lit., U de Murcia, 1949)

**Works**

Baquero Goyanes, Mariano.

\_\_\_\_\_. *El cuento español en el siglo XIX.*

\_\_\_\_\_, coed. *Prohemio.* Journal.

*\_\_\_\_\_*, dir. *Monteagudo.* Journal. Cátedra Saavedra Fajardo, U de Murcia.

\_\_\_\_\_. *La novela naturalista española: Emilia Pardo Bazán.* Murcia, 1955.

\_\_\_\_\_. *Prosistas españoles contemporáneos.* Madrid: Rialp, 1956.

\_\_\_\_\_. *La novela española vista por Menéndez Pelayo.* Madrid, 1956.

\_\_\_\_\_. *Problemas de la novela contemporánea.* Madrid, 1956.

\_\_\_\_\_. *El cuento español en el siglo XIX.* Madrid: CSIC, 1959.

\_\_\_\_\_. *Qué es la novela.* Buenos Aires, 1961.

\_\_\_\_\_. *Proceso de la novela actual.* Madrid, 1963.

\_\_\_\_\_. *Perspectivismo y contraste: de Cadalso a Pérez de Ayala.* Madrid: Gredos, 1963.

\_\_\_\_\_. *Estudio preliminar de la antología de los cuentos contemporaneos*. Madrid, 1964.

\_\_\_\_\_. *Qué es el cuento.* Buenos Aires, 1968.

\_\_\_\_\_. Essays in *Ínsula, Clavileño, La Table Ronde, Studi Ispanici, Arbor…*

\_\_\_\_\_. *Estructuras de la novela actual.* (Ensayos / Planeta de lingüística y crítica literaria). Barcelona: Planeta, 1970.\*

\_\_\_\_\_. *Estructuras de la novela actual.* Madrid: Castalia, 1989.

\_\_\_\_\_. "Perspectivismo irónico en Galdós." *Cuadernos Hispano-americanos* 250-52 (Oct. 1970-Jan. 1971): 143-60.

\_\_\_\_\_. *Temas, formas y tonos literarios.* Madrid: Prensa Española, 1972.

\_\_\_\_\_. *Qué es el cuento.* 2nd ed. Buenos Aires: Columba, 1974.

\_\_\_\_\_. "Tiempo y 'tempo' en la novela." In *Teoría de la novela.* Ed. Agnes and Germán Gullón. Madrid: Taurus, 1974. 231-42.

\_\_\_\_\_. *Qué es la novela.* 3rd ed. Buenos Aires: Columba, 1975.

\_\_\_\_\_. *¿Qué es la novela? ¿Qué es el cuento?* (1961, 1967). Introd. Francisco Javier Díez de Revenga. Murcia: Universidad de Murcia, 1993.\*

\_\_\_\_\_. *El cuento español: Del romanticismo al realismo.* Madrid, 1992.

\_\_\_\_\_, ed. *Novelas Ejemplares.* By Miguel de Cervantes. Madrid: Editora Nacional, 1976.

\_\_\_\_\_, ed. *El escándalo.* 2 vols. By Pedro Antonio de Alarcón. Madrid: Espasa-Calpe.

\_\_\_\_\_, ed. *Cartas Marruecas.* By José Cadalso. Barcelona: RBA, 1996.\*

\_\_\_\_\_, ed. *La Regenta.* By Leopoldo Alas, "Clarín". (Biblioteca Austral). Barcelona: Espasa-Calpe / Planeta-DeAgostini, 2001.\*

Bibliography

"Publicaciones del profesor Mariano Baquero Goyanes." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 659-62.\*

Festschrift

*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Foreword by Victorino Polo. Murcia, 1974.\*

Polo, Victorino. (Foreword). In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 9-14.\*

Calero Heras, José. "Literatura-Vida en Azorín." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 17-30.\*

Carmona Fernández, Fernando. "Narciso, mito y complejo literario." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 31-47.\*

Clementson, Carlos. "Necesidad de la poesía." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 49-53.\*

Díez de Revenga, Francisco Javier. "Dos poetas, dos ciudades (Lorca - Alberti: Nueva York - Roma)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 55-68.\*

Díez de Revenga, María Josefa. "Sobre Ricardo Gil y *La caja de música."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 69-78.\*

Prado Escobar, María del. "Dos personajes de Galdós." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 79-89.\*

Escudero Martínez, Mª Carmen. "De la evasión en nuestro teatro de humor contemporáneo." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 91-98.\*

Estremera Gómez, Juan. "Celestina o la seducción y persuasión por la palabra." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 99-114.\*

Flores Arroyuelo, Francisco J. "Leyendo a Cervantes y recordando una disputa literaria." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 115-24.\*

Montalvo, Pedro G. "Los dados del bien y del mal (Ensayo sobre el maniqueísmo y la literatura de terror)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 125-36.\*

García-Villalba Romero, Manuel. "Las técnicas narrativas en Camilo J. Cela." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 137-49.\*

González Alcaraz, J. Antonio. "La importancia de la autocrítica en el laboratorio de idiomas." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 151-56.\*

Guillén Villena, Benilde. "El tiempo en la poesía española." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 157-74.\*

Hernández Serna, Joaquín. *"Les solitaires de Murcie* de Jean François Marmontel y el *Don Álvaro o la fuerza del sino* del Duque de Rivas." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 175-97.\*

Hernández Valcárcel, Mª del Carmen. "Música y poesía en los *Nocturnos de Chopin,* de Gerardo Diego." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 199-209.\*

López Herrera, Antonio. "De Lorca a Salinas a través de 'el tiempo'." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 211-22.\*

López Martínez, Luis. "Una variante de técnica evocativa en la novela española actual." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 223-31.\*

Martínez Arnaldos, Manuel. "El género novela corta en las revistas literarias." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 233-50.\*

Martínez del Portal, María. "El tema guerra en Miguel Delibes." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 251-64.\*

Martínez Valero, José Luis. "La forma se me vuelve salvavidas (Pág. 236, *Cántico."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 265-72.\*

Molina Sánchez, José. "El latín, recurso de humor en el *Quijote."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 273-84.\*

Montoya Martínez, Jesús. "Criterio agrupador de las *Cantigas de Santa María."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 285-96.\*

Moya del Baño, Francisca. "Un mito en el teatro español contemporáneo." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 297-338.\* (Sastre, *Medea*).

Muñoz Garrigós, José. "Un leonesismo del *Libro de Buen Amor."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 339-50.\*

Navarro Carrió, Mercedes. "La revolución y el sueño en el *Libro de* Manuel de Julio Cortázar." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 351-66.\*

Oliva, César. "De *El retablo de las* maravillas de Cervantes al de Lauro Olmo." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 367-73.\*

Paco de Moya, Mariano de. "*Historia de una escalera,* veinticinco años más tarde." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 375-98.\*

Polo García, Victorino. "Pablo Neruda: Caminante del hombre, la poesía y la soledad." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 399-424.\*

Ramón Trives, Estanislao. "Praxis metalingüística e hipóstasis semio-fónica (a propósito de un soneto de don Miguel de Unamuno)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 425-43.\*

Ros García, Juan. "Los caminos del ensayo: Ganivet y las *Cartas finlandesas*." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 445-56.\*

Ruiz-Funes Fernández, Manuel. "La novela de un profesor (A propósito de *Diálogos del anochecer* de José María Vaz de Soto." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 457-70.\*

Sandoval Martínez, Salvador. "Sintagmas no progresivos trimembres en la prosa de *La Celestina."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 471-86.\*

Sempere Gongost, José. "El seudónimo en la literatura española." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 487-94.\*

Serrano García, Virtudes. "La función de la mujer en la estructura de tres dramas de honor del siglo XVII." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 495-510.\* (Calderón, Lope, Rojas Zorrilla).

Torres Monreal, Francisco. "*Las nubes,* de Azorín (Un ejemplo de arquitectura narrativa)." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 511-21.\*

Hoyos, Antonio de. "*El jardín de los Finzi Contini* y los hallazgos suramericanos." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 523-28.\*

Muñoz Cortés, Manuel. "Intensificación y perspectivismo lingüístico en la elaboración de un ejemplo de *El Conde Lucanor* (Un estudio de Lingüística del Texto)*."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 529-85.\*

Roldán Pérez, Antonio. "Gonzalo de Illescas y la *Historia Pontifical."* In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 587-638.\*

Rubio García, Luis. "La ínsula Barataria." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 639-58.\*

"Publicaciones del profesor Mariano Baquero Goyanes." In *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes.* Murcia, 1974. 659-62.\*