from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Enrique Bernárdez Sanchís**

(Spanish linguist, textual theorist; U Complutense de Madrid)

**Works**

Bernárdez Sanchís, Enrique. *Introducción a la lingüística del texto.* (Espasa Universitaria). Madrid: Espasa-Calpe, 1982.

\_\_\_\_\_. *Introducción a la lingüística del texto.* Madrid: Espasa Calpe, 1982.\* Online at *ResearchGate* 13 June 2017.\*

<https://www.researchgate.net/publication/44489749>

2017

\_\_\_\_\_. "El estudio lingüístico textual del chiste. A Textlinguistic Approach to Jokes." In *Literary and Linguistic Aspects of Humour: VIth AEDEAN Conference Proceedings.* Barcelona: Departamento de Lengua y Literatura Inglesa de la Universidad de Barcelona, 1984. 111-16.\*

\_\_\_\_\_. "Las macroestructuras textuales como objeto de estudio lingüístico." *Actas de las I Jornadas de Lengua y Literatura Inglesa y Norteamericana.* Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, 1990. 107-20.

\_\_\_\_\_. "Lingüística del texto y composición." In *Actas del XII Congreso Nacional de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.* Alicante: AEDEAN, 1991. 51-68.

\_\_\_\_\_. "¿De qué sirve lo que hacemos? Sobre el reflejo de los estudios de Filología Inglesa en España en los estudios de Filología Inglesa en España." *Atlantis* 13 (1991): 181-6.\*

\_\_\_\_\_. "Inteligibilidad léxica entre antiguo inglés y antiguo nórdico." *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 1 (1993): 25-38.\*

\_\_\_\_\_. "Cambios de orden de palabras en inglés: ¿cambio de perspectiva del hablante al oyente?" *Estudios Ingleses de la Universidad Complutense* 2 (1994): 59-74.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría y epistemología del texto.* Madrid: Cátedra, 1995.

\_\_\_\_\_. "Pragmatics as Self-Regulation of Behaviour." In *The Intertextual Dimension of Discourse: Pragmalinguistic-Cognitive-Hermeneutic Approaches.* Ed. Beatriz Penas. Zaragoza: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Zaragoza, 1996. 1-14.\*

\_\_\_\_\_. "Predicaciones y Construcciones." *Alfinge* 9 (1997): 77-86.\*

\_\_\_\_\_. *¿Qué son las lenguas?* (El Libro Universitario; Filología y Lingüística). Madrid: Alianza Editorial, 1999.\*

\_\_\_\_\_. "Una radiografía de la investigación publicada en *Atlantis." Atlantis* 21 (1999): 81-102.\*

\_\_\_\_\_. Rev. of *Borges Profesor.* Ed. Martín Arias and Martín Hadis. *Atlantis* 24.2 (December 2002): 247-50.\*

\_\_\_\_\_. *El lenguaje como cultura.* Madrid, Alianza Editorial, 2008.

\_\_\_\_\_, trans. *El silencio de las tierras altas.* By Steinar Bragi. (Áncora y Delfín, 1356). Barcelona: Destino, 2016.\*

*\_\_\_\_\_,* trans*. Tomas Jonssson: Bestseller.* Novel. By Gudbergur Bergsson. (Alfaguara Literaturas). Trans. Enrique Bernárdez. Madrid: Altea, Taurus, Alfaguara, 1990.\* (Traans. of *Tómas Jónsson. Metsölubók.* Iceland, 1966).

*\_\_\_\_\_*, trans*. La mujer de verde.* By Arnaldur Indridason. (Serie Negra, 12). Barcelona: RBA, 2008.\* (Trans. Of *Grafarthögn*).

Bernárdez, Enrique, and Paloma Tejada. "Lingüística textual diacrónica." In *Los últimos veinte años en los estudios anglo-norteamericanos: Actas del VIII Congreso de AEDEAN.* Málaga: Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Málaga, 1984. 25-30.\*

\_\_\_\_\_. "Strategy and Tactics in Old English Documentary Texts." *Atlantis* 13 (1991): 121-30.\*

Bregazzi, Josephine, and Enrique Bernárdez. "Amos Tutuola: Una caso especial en la literatura inglesa en África." In *Actas del III Congreso AEDEAN (Universidad de Santiago, 18-21 Diciembre 1979).* Ed. Antonio Garnica. *Atlantis: Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos* 1.2 (April 1980). 124-31.\*

**Criticism**

Tejada Caller, Paloma Rev. of *Teoría y epistemología del texto.* By Enrique Bernárdez. *Atlantis* 18 (June-Dec.1996 [issued 1998]): 577-79.\*

Internet resources

*ResearchGate (Enrique Bernárdez).\**

<https://www.researchgate.net/profile/Enrique_Bernardez3>

2017