from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

**Julieta Haidar**

(Escuela Nacional de Antropología e Historia, Mexico)

**Works**

Haidar, Julieta, ed. *La arquitectura del sentido: La producción y reproducción en las prácticas semiótico-discursivas.* (Cuerpo Académico 'Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura'). Mexico: Conacula-INAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. Online preview at *Academia.*\*

 <https://www.academia.edu/75263121/>

 2022

Internet resources

*Academia (Julieta Haidar).*\*

 <https://enah.academia.edu/JulietaHaidar>

 2022

**Edited works**

*La arquitectura del sentido:*

Valles Calatrava, José R. (U de Almería). "Sobre algunas cuestiones transductivas y transdiscursivas en la ficción criminal: La novela y el cine policial en relación con la modernidad y la posmodernidad (A propósito de *Los crímenes de la calle Morgue, El Halcón Maltés* y *El nombre de la rosa*)." In *La arquitectura del sentido: La producción y reproducción en las prácticas semiótico-discursivas.* Ed. Julieta Haidar. (Cuerpo Académico 'Análisis del Discurso y Semiótica de la Cultura'). Mexico: Conacula-INAH, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2005. 55-76. Online preview at *Academia.*\*

 <https://www.academia.edu/75263121/>

 2022