from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://www.unizar.es/departamentos/filologia_inglesa/garciala/bibliography.html>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Francisco Javier del Prado

(Francisco Javier del Prado Biezma, Spanish French philologist, structuralist critic)

**Works**

Prado Biezma, Francisco Javier del. "Lectura de *Histoire du Chevalier des Grieux."* In del Prado, *Cómo se analiza una novela.* Madrid: Alhambra, 1984. 81-128.\*

\_\_\_\_\_. "Lectura de Fortunata y Jacinta, de Benito Pérez Galdós." In del Prado, *Cómo se analiza una novela.* Madrid: Alhambra, 1984. 129-231\*

\_\_\_\_\_. *Cómo se analiza una novela.* Madrid: Alhambra, 1984.\*

\_\_\_\_\_. *Teoría y práctica de la función poética: Poesía del siglo XX.* Madrid, 1993.

\_\_\_\_\_. (Javier del Prado Biezma). "La muerte del autor: un problema: ¿Qué hacemos con el falso cadáver?" In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 23-47.\*

\_\_\_\_\_. *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* (Teoría de la Literatura y Literatura Comparada). Madrid: Síntesis, 1999.\*

\_\_\_\_\_. "A modo de introducción." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 13-28.\* (Theory of criticism).

\_\_\_\_\_. "Naturaleza y organización de una novela (La novela: un intento de definición; La novela y su narrador)." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 29-118.\*

\_\_\_\_\_. "La intriga y el efecto suspense. Lectura de *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde."* In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 121-84.\*

\_\_\_\_\_. "La novela como aventura interior. Lectura de *René* de Chateaubriand." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 185-238.\*

\_\_\_\_\_. "La ciudad como metáfora de la historia: Lectura de *Ángel Guerra* de Galdós." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 239-98.\*

\_\_\_\_\_. "Los ejes paradigmático y sintagmático del texto." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 299-308.\*

\_\_\_\_\_. "Lectura temático-estructural de *San Julián el Hospitalario* de G. Flaubert." In del Prado, *Análisis e interpretación de la novela: Cinco modos de leer un texto narrativo.* Madrid: Síntesis, 1999. 309-35.\*

\_\_\_\_\_. *Fragmentos de una autobiografía imposible.* Poetry. (Colección Barcarola).

\_\_\_\_\_, ed. *Historia del caballero Des Grieux y de Manon Lescaut.* By Prévost. Madrid: Cátedra.

\_\_\_\_\_, ed. *Historia de la Literatura Francesa.* Madrid: Cátedra, 1994.

\_\_\_\_\_, trans. and notes. *Obra poética.* By Léopold Sédar Senghor. Introd. Lourdes Carriedo. Madrid: Cátedra, 1999.

Prado, Javier del, and Elena Carbajo, eds. *Un amor de Swann.* By M. Proust. Madrid: Cátedra.

Prado Biezma, J., J. Bravo Castillo and M. D. Picazo. *Autobiografía y modernidad literaria.* Cuenca: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 1994.

Internet resources

"Javier del Prado Biezma." *Wikipedia: La enciclopedia libre.\** (b. Toledo, 1940).

<https://es.wikipedia.org/wiki/Javier_del_Prado_Biezma>

2019