from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# José Romera Castillo

(Spanish semiotician and Hispanist scholar, Emeritus, UNED, Madrid; [jromera@flog.uned.es](mailto:jromera@flog.uned.es)).

**Works**

Romera Castillo, José. *El comentario de textos semiológico.* Madrid: SGEL, 1970.

\_\_\_\_\_. "Bases para un estudio científico de la literatura." *Cuadernos de Investigación Filológica* 6.1/2 (1980): 129-41.\*

\_\_\_\_\_. *El comentario semiótico de textos.* 2nd ed. Madrid: SGEL, 1980.\*

\_\_\_\_\_. "Literary Semiotics in Spain: Bibliography." *Semiotica* 81.3-4: 323–344. Online in *De Gruyter Reference Global*

<http://www.reference-global.com/doi/abs/10.1515/semi.1990.81.3-4.323>

2009

\_\_\_\_\_. "Unamuno y *La Pluma* (Al hilo de unas cartas a Azaña y Cipriano de Rivas Cherif)." *Epos* 2 (1986): 357-62.\*

\_\_\_\_\_. "Teoría y técnica del análisis narrativo." In *Elementos para una semiótica del texto artístico.* By Jenaro Talens et al. 4th ed. Madrid: Cátedra, 1988. 113-56.\*

\_\_\_\_\_. *"Los jardines de Hafsa,* un inédito de Juan José Domenchina." *Epos* 4 (1988): 419-24.\*

\_\_\_\_\_. *Semiótica literaria y teatral en España.* Kassel: Reichengerber, 1988.

\_\_\_\_\_. "Crítica semiótica del teatro del Siglo de Oro en España." In *Estado actual de los estudios sobre el Siglo de Oro.* Ed. Manuel García Martín et al. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1993. 2.869-78.\*

\_\_\_\_\_. *Frutos del mejor árbol: Estudios sobre teatro español del Siglo de Oro.* Madrid: UNED, 1993.

\_\_\_\_\_. "Presentación." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 7-9.\*

\_\_\_\_\_. "Literatura y nuevas tecnologías." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 13-82.\*

\_\_\_\_\_. *Calas en la literatura española del siglo de oro.* Madrid: UNED, 1998.

\_\_\_\_\_. "Hacia un estado de la cuestión sobre teatro y nuevas tecnologías en España." *Signa* 17 (2008): 17-28.

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/56814067650125008921457/029455.pdf?incr=1>

2015

\_\_\_\_\_. "Investigación y difusión de la literatura y el teatro en relación con las nuevas tecnologías: algunos ejemplos publicados en castellano en España." In *Literaturas del texto al hipertexto.* Ed. D. Romero López and A. Sanz Cabrerizo. Barcelona: Anthropos, 2008. 71-99.

\_\_\_\_\_. "Literatura, teatro y nuevas tecnologías: investigaciones en el SELITEN@T (España)." *Epos* 26 (2010): 409-420.

<http://congresosdelalengua.es/valparaiso/ponencias/lengua_comunicacion/romera_jose.htm>

2015

\_\_\_\_\_. *"Meus esse gratias semper."* In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.107-110. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

\_\_\_\_\_. "*Ut sementem feceris, ita metes* ('lo que siembres recogerás'). *Gratias semper*." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

\_\_\_\_\_. *"Meus esse gratias semper."* In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

\_\_\_\_\_. *"Meus esse gratias semper."* In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

\_\_\_\_\_. "Teatro y coronavirus." Audio interview. *YouTube (UNED radio)* 8 Oct. 2020.\*

<https://youtu.be/3X5OuxQ4Yao>

2020

\_\_\_\_\_, ed. *Signa: Revista de la Asociación Española de Semiótica.* Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura, Facultad de Filología, UNED, Paseo Senda del Rey, 7, 28040 Madrid. Vol. 7 (1998). ("Panorama de la semiótica en el ámbito hispánico, I").

Romera Castillo, José, Jenaro Talens, Antonio Tordera and Vicente Hernández Esteve. *Elementos para una semiótica del texto artístico (poesía, narrativa, teatro, cine).* 3rd ed. Madrid: Cátedra, 1983.\*

Romera Castillo, José, Miguel A. Pérez Priego, Vidal Lamíquiz and Mª Luz Gutiérrez Araus. *Manual de Estilo.* Madrid: UNED, 1994. 1995. 1996.\*

Romera, José, Alicia Yllera and García-Page, eds. *Semiótica(s): Homenaje a Greimas.* Madrid, 1994.

Romera, José, Alicia Yllera, Mario García-Page and Rosa Calvet, eds. *Escritura autobiográfica. Actas del II Seminario Internacional del Instituto de Semiotica Literaria y Teatral.* Madrid: UNED, 1992.

Romera Castillo, José, Mario García-Page and Francisco Gutiérrez Carbajo, eds. *Bajtín y la literatura: Aportaciones hispánicas a la obra de Mijaíl Bajtín.* Madrid: Visor, 1995.

\_\_\_\_\_, eds. *Literatura y multimedia: Actas del VI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED. Cuenca, UIMP, 1-4 de julio, 1996.* (Biblioteca Filológica Hispana, 29). Madrid: Visor Libros, 1997.\*

Romera Castillo, José, et al. *La novela histórica a finales del S.XX.* Madrid : Visor, 1996.

Romera Castillo, José, and Francisco Gutiérrez Carbajo, eds. *Biografías Literarias (1975-1997)*. Madrid: Visor Libros, 1998.

**Biography**

*"Curriculum vitae* general del profesor José Romera Castillo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.35-66. (Emeritus, UNED)

Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Laín Corona, Guillermo, and Rocío Santiago Nogales. "Preámbulo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.15-25. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Oliva Olivares, César. "José Romera en los escenarios." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Tomo II). Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Reck, Isabelle, et al. "De amicitia / Testimonios de adhesión al homenaje." By José Luis Alonso de Santos, Luis García Montero (dir. of Instituto Cervantes), Clara Sánchez (novelist), Jesús García Sánchez "Chus Visor", editor; academics and academic authorities Miguel Ángel Pérez Priego, Darío Villanueva, Nieves Baranda, Julio Neira Jiménez, Ricardo Mairal, Alejandro Tiana). In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.79-105. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Rodríguez Cuadros, Evangelina. (U de Valencia, [evangelina.rodriguez@uv.es](mailto:evangelina.rodriguez@uv.es)). "La escenografía histórica de un mito: Sociedad y literatura en *Gone with the Wind* de Margaret Mitchell." In *Studies in American Literature: Essays in Honor of Enrique García Díez.* Ed. Antonia Sánchez Macarro. Valencia: Universitat de València, Facultat de Filologia, 1991. 157-68.\*

Romera Castillo, José. "Currículum vitae (actualizado 2020)." Online at *UNED.\**

<https://www2.uned.es/centro-investigacion-SELITEN@T/pdf/CurriculumVitae/CV_extenso_Jose_Romera.pdf>

2020

**Criticism**

Equipo del Seliten@t. "Los Seminarios Internacionales del Centro de Investigación (SELITEN@T), dirigidos por el prof. José Romera." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Gutiérrez Carbajo, Francisco. *"A bene placito:* sobre aportaciones del profesor José Romera a los estudios literarios." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.221-35. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Jiménez Aguilar, Miguel Ángel. "La labor del profesor José Romera en los *media* (prensa, radio, TV y redes sociales)." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Nieto Yusta, Olivia. "El profesor José Romera y el Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Pozuelo Yvancos, José María. "José Romera Castillo y los estudios de semiótica y autobiografía en España." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1165-80. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Piñol, María Cruz. Rev. of *Literatura y Multimedia.* Ed. José Romera Castillo et al. *Signa* 7 (1998): 397-403.\*

Rev. of *Aportaciones hispánicas a la obra de Mijaíl Bajtín: Bajtín y la literatura.* Ed. José Romera Castillo, Mario García-Page and Francisco Gutiérrez Carbajo. *Epos* 12 (1996).\*

Rev. of *Frutos del mejor árbol: Estudios sobre teatro español del Siglo de Oro.* By José Romera Castillo. *Epos* 10 (1994).\*

Rienda Polo, José. "*Si parva licet componere magis:* aportaciones del profesor José Romera Castillo a la enseñanza de la lengua y la literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.243-52. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Bibliography

*"Curriculum vitae* (publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre semiótica y escritura autobiográfica." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.131-64. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"*Curriculum Vitae* (Publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.181-220. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

"Curriculum Vitae (Publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre la enseñanza de la lengua y la literatura." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.237-42. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

*Curriculum vitae* del profesor José Romera Castillo sobre literatura, teatro y nuevas tecnologías." In *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo* (Tomo III)*.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

"Curriculum Vitae (publicaciones) del profesor José Romera Castillo sobre teatro." In *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018.

Festschrift

Laín Corona, Guillermo, and Rocío Santiago Nogales, eds. *Homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. 3 vols. Vol. 1: *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 2: *Cartografía Teatral en homenaje al profesor José Romera Castillo.* Vol. 3: *Teatro, (auto)biografía y autoficción (2000-2018) en homenaje al profesor José Romera Castillo.* (Biblioteca Filológica Hispana). Madrid: Visor, 2018.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=723934>

2020

Literature

Carvajal, Antonio. "Famosísimo romance que el autor dedica al profesor José Romera." (Plus selections of poetry). In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.115-19. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Huerta Calvo, José. "Ovillejo en honor de José Romera Castillo." In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.127. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

Talens, Jenaro. "Continuidad de los parques." 2018. In *Cartografía literaria: En homenaje al profesor José Romera Castillo.* Ed. G. Laín Corona and R. Santiago Nogales. Madrid: Visor, 2018. 1.126. Online at *Academia.\**

<https://www.academia.edu/41019749/>

2019

**Edited works**

*Bajtín y la literatura: Actas del IV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral.*

Gibert Maceda, Teresa. "David Lodge en pos de de Mijail Bajtín." In *Bajtín y la literatura: Actas del IV Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria y Teatral.* Ed. José Romera Castillo, Mario García-Page y Francisco Gutiérrez. Madrid: Visor, 1995. 287-93.

*Biografías Literarias (1975-1997)*:

Gibert Maceda, María Teresa. "Virginia Woolf y sus biógrafos." In *Biografías Literarias (1975-1997)*. Ed. José Romera Castillo and Francisco Gutiérrez Carbajo. Madrid: Visor Libros, 1998. 425-34.

*Literatura y Multimedia:*

Romera Castillo, J. "Presentación." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 7-9.\*

\_\_\_\_\_. "Literatura y nuevas tecnologías." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 13-82.\*

Marcos Marín, Francisco. "Edición crítica electrónica." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 91-148.\*

Gutiérrez Carbajo, Francisco. "El intento de la novela multimedia." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 195-205.\*

Abad, Francisco. "Incorporación del vocabulario de la informática a los Diccionarios." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 211-16.\*

Machado, Arlindo. "Hypermedia: The Labyrinth as Metaphor." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 259-68.\*

Molero de la Iglesa, Alicia. "Del escritor cibernético al personaje cibernético." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 269-78.\*

Moreno Hernández, Carlos. "Literatura e hipertexto: Nuevos medios para viejas ideas." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 279-86.\*

Paternain Miranda, Beatriz. (Grupo de Investigación del ISLYT, UNED). "Teorías que avalan el concepto del autor en el hipertexto." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 297-302.\*

Pulido Tirado, Genara (U de Jaén). "La escritura del final de una época." In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 303-11.\*

Sánchez-Mesa Martínez, Domingo "El 'problema' del lenguaje en la enseñanza a distancia de la literatura a través de nuevas tecnologías. El proyecto *Humanitas."* In *Literatura y Multimedia.* Ed. J. Romera Castillo et al. Madrid: Visor, 1997. 377-86.\*