from

A Bibliography of Literary Theory, Criticism and Philology

<http://bit.ly/abibliog>

by José Ángel García Landa

(University of Zaragoza, Spain)

# Ángeles Sirvent

**Works**

Sirvent Ramos, Ángeles. *Roland Barthes: De las críticas de interpretación al análisis textual.* 1989.

\_\_\_\_\_. *La teoría textual barthesiana.* Murcia: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1992.

\_\_\_\_\_. "Roland Barthes y la escritura del yo." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 15-19.\*

Sirvent, Ángeles, Josefina Bueno and Silvia Caporale, eds. *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* (Papers from the conference "Homenaje a Roland Barthes. Perspectivas a los 25 años de la publicación de 'La Mort de l'Auteur'. Los límites del Yo en el texto"; U de Alicante, 8-10 March 1994). Barcelona: PPU, 1996.\*

**Edited works**

*Autor y texto: Fragmentos de una presencia:*

Sirvent Ramos, Ángeles. "Roland Barthes y la escritura del yo." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 15-19.\*

Prado Biezma, Javier del. (U Complutense de Madrid). "La muerte del autor: un problema: ¿Qué hacemos con el falso cadáver?" In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 23-47.\*

Villena, Luis Antonio de. "Roland Barthes. Del Yo de hielo al Yo incendiado." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 49-56.\*

Díaz, José Luis. (U Paris VII). *"Roland Barthes par Roland Barthes* ou Le fantôme de l'auteur." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 57-79.\*

Fernández Cardo, José María. (U de Oviedo). "El Yo de la escritura vs. la escritura del Yo." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 81-94.\*

Lefère, Robin. (U Libre de Bruxelles). "Muerte y vida del sujeto y del autor." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 95-102.\*

Ibarrola-Armendariz, Aitor. "Who Killed the Author and Why?" In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 103-12.\*

Pardo Jiménez, Pedro. (U de Cádiz). "El autor en el texto narrativo: Una presencia conflictiva." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 113-22.\*

García Lara, Carlos. (U de Alicante). "Pérdida del Yo, ganancia del sujeto." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 123-32.\*

Hernández Álvarez, Vicenta. ("El 'yo' en el texto: El estilo como posibilidad de un psicoanálisis textual." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 133-43.\*

Royano Gutiérrez, Lourdes. (U de Cantabria). "Roland Barthes, una propuesta de relativización del significado." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 145-56.\*

Fernández Martorell, Concha. (Barcelona). "Autoconciencia lingüística: Roland Barthes." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 157-64.\*

Picazo González, María Dolores. (U Complutense de Madrid). "Las marcas enunciativas del yo en el texto." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 165-77.\*

Jiménez Ruiz, Juan Luis. (U de Alicante). "Cientifismo glotológico y humanismo lingüístico-literario: Las repercusiones ontológicas de la deconstrucción sujetual." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 179-92.\*

Camarero Arribas, Jesús. (U del País Vasco). "La 'muerte' del autor y la teoría del espacio en la escritura bajo constricción."¨In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 193-201.\*

Laborda, Xavier. (U de Barcelona). "El círculo hermenéutico y el historiador: narración, ciencia e intérprete." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 203-15.\*

Vicente Gómez, Francisco. (U de Murcia). "El concepto de 'autor' en Mijail Bajtín." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 217-28.\*

Sánchez-Pardo González, Esther. "Roland Barthes: Los cuerpos de la escritura." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 228-43.\*

Salinero Cascante, María Jesús. (U de La Rioja). "Consideraciones sobre el concepto de autoría en la Edad Media: el autor, su presencia y sus límites." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 247-58.\*

Gill, Brian. (U of Calgary). "Structures d'auteur, métaphores de lecteur." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 259-66.\*

Préneron Vinches, Paula. (U de Alicante). "Gustave Flaubert ou la disparition d'un auteur coincé entre la censure et l'autocensure." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 267-77.\*

Saint-Léger, Marie-Paule de. (U de Salamanca). "La multiplicité du moi chez Pierre Loti." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 279-92.\*

Besa Camprubí, Carles. (U Pompeu Fabra). "La *Recherche* de Barthes." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 293-302.\*

Heras Díez, Florentino. (U de Alicante)."L'homme précaire en son miroir... " In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 303-12.\*

Alberola Crespo, María Nieves. (U de Alicante). "La voz múltiple del texto: Roland Barthes, John Ashbery y John Barth." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 313-24.\*

Walton, David. "W/B: The Critic as Artist; or, Jouissance: The Vital Impotence of Being Earnest: a One-act Play." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno, and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 325-37.\*

Suárez Sánchez, Juan A. "La muerte del autor en la literatura de minorías: Roland Barthes y la escritura gay." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 339-50.\*

Suárez Lafuente, María Socorro. "La interacción de los ex/céntricos en la literatura neozelandesa contemporánea." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 351-58.\*

Balaguer Pascual, Enric. (U de Alicante). "Los límites del autor en la narrativa catalana de postguerra (A propósito de 'La mort de l'auteur' de Roland Barthes)." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 359-67.\*

Segarra Muntaner, Marta. (U de Barcelona). "Contra el colonialismo y el patriarcado: la escritura femenina franco-magrebí." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 369-80.\*

Gómez Torres, Ana. (U de Málaga). "El concepto de dramaturgo y sus límites en *El Público* de Federico García Lorca." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 381-86.\*

Vidal Claramonte, Mª Carmen Africa. (U de Salamanca). "Autor/Texto == Clones / Hipertextos." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 389-97.\*

González Salvador, Ana. (U de Cáceres). "Écriture et question de l'origine (Les graphies de R. Barthes)." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 399-405.\*

Álvarez, Cristina. (Alicante). "De la desintegración del Yo en los logogramas de Christian Dotremont." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 407-16.\*

Campos Pardillos, Miguel Ángel. (U de Alicante). "Gritos en el funeral del sujeto: individualismo y fragmentación en poesía inglesa." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 417-28.\*

Stoll, Pamela. (U de Alicante). "La relación entre el autor y su lectora en el género de la 'revista femenina'." In *Autor y texto: Fragmentos de una presencia.* Ed. Ángeles Sirvent, Josefina Bueno and Silvia Caporale. Barcelona: PPU, 1996. 428-34.\*